



**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ "GLOBUS"
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА
СБОРНИК НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ**

**«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ»
ВЫПУСК 6(34)**

(19 сентября 2019г.)

г. Санкт-Петербург- 2019
© Научный журнал "Globus"

УДК 159
ББК Ю88
ISSN: 2658-5197

Редакционная коллегия:

Лавринов С.П канд. пед. наук Научный сотрудник

Гамбарян.О,А д-р психол. наук Старший научный сотрудник

Линков М.В доцент

Коновал Г.Г доцент

Сборник публикаций научного журнала "Globus": «Психология и педагогика: актуальные вопросы» г. Санкт-Петербурга: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). – С-П. : Научный журнал "Globus", 2019. – 31с.

Тираж – 300 экз.

УДК 159
ББК Ю88
ISSN: 2658-5197

Издательство не несет ответственности за материалы, опубликованные в сборнике. Все материалы поданы в авторской редакции и отображают персональную позицию участника конференции.

Контактная информация организационного комитета конференции:

Научный журнал "Globus"

Электронная почта: info@globus-science.org.ua

Официальный сайт: www.globus-science.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Митич Л.</i> ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ В ЕСТЕСТВЕННО-СОЦИАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ	4
--	---

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Бартаева П. П., Жигжитов Д. А., Цой В. Е., Токарев А. В.</i> ПРОФИЛАКТИКА НАРКОТИЧЕСКОЙ И АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ.	11
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

<i>Мохова В. О.</i> К ВОПРОСУ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС	13
--	----

<i>Паилова Е. В.</i> ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ РАЗЛЧНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ.....	14
--	----

<i>Гребнева В. В., Сулима Т. В.</i> УРОКИ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ (СТЕНОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА В НАУЧНО-ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕДАКЦИИ)17	
--	--

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Амерханова Г. Ш., Амерханова З. Ш.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	22
---	----

<i>Соловьева Н. Г.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА ИЗУЧЕНИЕ СТУДЕНТАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ.	24
--	----

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Карпенко В. Л.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОГО ОПЫТА ЛИЧНОСТИ	28
---	----

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ В ЕСТЕСТВЕННО-СОЦИАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Лиляна Митич
Профессор др
Педагогический факультет Вранье
Сербия, Вранье

DIDACTIC-METHODICAL PROCEDURES IN THE IMPLEMENTATION OF ENVIRONMENTAL EDUCATION OF STUDENTS IN NATURAL AND SOCIAL TEACHING

Ljiljana Mitic
Prof dr.
Faculty of Education Vranje
Serbia, Vranje

Аннотация. Обучение как образовательный процесс основывается на социально определенных целях и задачах, которые выполняются на дидактически сформированном контенте посредством различных процедур. Запланированный учебный процесс, которым руководит преподаватель, где ученик является не только немым наблюдателем, но и активным участником, который, работая над определенными задачами, развивает свою личность. Современная школьная система продолжает функционировать традиционным образом, с устаревшими методами, а дидактически-методические методы работы могут исследовать основные черты традиционного и современного обучения, подчеркивая их преимущества и недостатки.

Предметом данного исследования является определение того, какие методы и формы работы в сфере преподавания природы и общества должны применяться при реализации экологического образования студентов, что будет стимулировать студентов к активному участию в обучении и имеет не только практическое применение, но и теоретическое.

Соответственно, в статье представлена часть исследования, в которой отражено мнение учителя, какие методы и формы работы должны применяться при реализации экологического образования студентов, что также включает оценку важности в отношении пола, стажа работы и профессиональной квалификации учителей. Исследования показали, что это очень актуальная тема.

Abstract. Teaching as an educational process is based on socially determined goals and tasks that are accomplished on didactically shaped content, through various procedures. Planned educational process, which is managed by the teacher, where the student is not only a mute observer, but an active participant, who, by working on certain tasks, develops his personality. Today's school system continues to operate in the traditional way, with outdated methods, and didactic-methodical methods of work could explore the main features of traditional and contemporary teaching, highlighting their advantages and disadvantages.

The subject of this research is to determine what methods and forms of work in nature and society teaching should be applied in the realization of ecological education of students, which will encourage students to participate actively in teaching and it has not only practical application but also theoretical.

Accordingly, the paper presents a part of the research that shows the opinion of the teacher, what methods and forms of work should be applied in the realization of ecological education of students, which also includes the assessment of importance in relation to gender, length of service and professional qualifications of teachers. Research has shown that this is a very topical topic.

Ключевые слова: экологическое образование, дидактико-методические методики, методы и формы работы, студент, преподаватель.

Keywords: ecological education, didactic-methodical procedures, methods and forms of work, student, teacher.

Введение

Важность получения практических и концептуальных знаний, а не только теоретических, уже давно обсуждается в сфере образования. Чтобы учащиеся могли использовать определенную информацию, они должны уметь умело применять приобретенные навыки практического мышления, которые позволили бы им наилучшим образом использовать эту информацию. Принятие решений студентами, решение проблем, работа в команде, обучение использованию всех источников знаний, творческое использование идей - все это должно быть частью содержания учебного плана.

Современное дневное образование должно помочь учащимся в будущем стать способными, активными и ответственными работниками, которые научатся мыслить аналитически, критически, развивать навыки и компетенции. Студенты должны уметь учиться самостоятельно, действовать ответственно, принимать правильные решения в новых и неожиданных ситуациях.

Преподавание, как интерактивные отношения между учителем и учеником, достигается посредством различных форм общения, руководствуясь принципами очевидности, доступности для возраста, рационализации и экономии, а также правилами постепенного обучения.

Сегодня образование и воспитание все еще сосредоточены на энциклопедических, а не функциональных знаниях. Содержание обучения накапливается со многими данными энциклопедического содержания, и обучение обычно проводится посредством лекций. Следовательно, развитие образования должно быть направлено на развитие способностей наблюдения, критического мышления, суждения и логического мышления. Содействие такому обучению будет стимулировать учащихся к активному обучению, а учителей - применять современные методы обучения и формы работы.

Современное обучение требует применения различных методов и форм работы с методами практической работы, которые играют важную роль в обучении природе и обществе, что требует от студентов развития самостоятельности, деятельности и приобретения навыков. Метод демонстрации (фильмы, эксперименты и т. д.), при котором учащийся может показать то, чему он научился, наблюдать и говорить в оригинальной реальности (экскурсии, визиты и т. д.), а также совместные проекты студента (проект обучения).

Применение современных методических процедур в обучении природы и общества с элементами экологического содержания относится к экспериментальному и исследовательскому обучению с помощью вышеуказанных методов и форм работы. Методологические и методические приемы работы, которые будут подходить для экологического образования и воспитания, будут адаптированы к возможностям развития студентов, их интересам и потребностям.

Методы и формы труда в обучении природе и обществе, применяемые при реализации экологического воспитания студентов.

Метод обучения - это дидактически продуманный и оптимально регламентированный состав учебной и учебной деятельности, целью которого является приобретение знаний и навыков, развитие способностей. Можно также сказать, что методы обучения - это процедуры, которые учитель использует для достижения определенных целей при обучении.

Термин метод означает методы и процедуры, которые применяются для достижения цели. Методы обучения - это способы обработки учебных материалов (Баковлев, 1992, 68). Милан Яньюшевич определяет методы обучения как способ, которым учащиеся приобретают и приобретают знания, навыки и навыки и тем самым строят свою личность (Яньюшевич, 1967, 81).

Методы обучения могут пониматься как способы и средства достижения поставленных целей, посредники между предметом и объектом преподавания и обучения, цель процесса преподавания и обучения, ограниченная рамками школы и образовательной политикой (Maksimović, Stančić, 2012, 69-82).

Профессор Вилотиевич определяет методы обучения как научно проверенный способ, с помощью которого студенты под руководством учителей приобретают знания, навыки и навыки в процессе обучения и развивают свои психофизические способности (Вилотиевич, 1999, 209).

Не существует единого метода, с помощью которого мы можем решить все задачи, потому что каждый ученик учится индивидуально, визуально, аудиовизуально, изучая вещи, наблюдая за ними, участь в группе и т. д. чтобы охватить всех студентов, методы должны быть объединены, и на это влияют курсовая работа, рассматриваемая курсовая работа, окружение студента, возраст и фон.

По коммуникативно-информационному критерию методы обучения можно разделить на три группы: словесные, наглядные и практические.

Методы обучения применяются учителем на всех этапах и в формах работы по обучению природе и обществу. Студенты используют эти же методы для получения знаний в процессе обучения, что означает, что методы обучения связаны с источниками знаний, формами работы, учебными пособиями и являются неотъемлемой частью всего процесса обучения.

Предмет исследования

Выбор методов обучения и форм работы при реализации экологического образования и моделирование программ обучения определяется многими факторами (развитие науки, техники, образовательных технологий). Какие методы и формы работы будут использоваться, зависит от ряда факторов. Для того, чтобы непосредственная реальность была представлена, необходимо разработать все действия дидактически, планировать заранее, чтобы учащиеся могли осознать цель экологической культуры, изолировать существенное от несущественного, определить причины и последствия.

Предметом данного исследования будет разработка учительской оценки важности методов и форм работы, которые должны применяться при реализации экологического воспитания учащихся младших классов начальной школы, через предмет «Природа и общество».

Цель и задачи исследования

Целью данного исследования было создание условий для разработки адекватных учебных программ по предметам «Природа и общество», в которых на основе оценки учителя они будут определять, какие методы и особенности работы наиболее подходят для применения при реализации экологического воспитания учащихся.

Целью данного исследования является определение значимости методов и форм работы в реализации экологического воспитания учащихся через предмет «Природа и общество», основанный на мнении

учителей. А также зависимость переменных и упомянутых факторов (пол, стаж работы, успех), как независимых переменных, и в какой степени эта корреляция проявляется.

В рамках этой сформулированной цели исследования результаты, методологически разработанные результаты и оперативные прогнозы систематизированы в соответствии с конкретными нормативными актами - чтобы служить в моделировании адекватных программ, в которых будут представлены дидактические средства, и, таким образом, обеспечить лучшую основу для эффективной организации экологического образования учащихся в школе по предмету «Природа». и общество.

Первой задачей является анализ значимости методов и форм работы, которые должны применяться при реализации экологического воспитания учащихся младших классов начальной школы.

Вторая задача состоит в том, чтобы исследовать взгляды и мнения учителей, какие методы и формы работы являются наиболее распространенными при внедрении экологического образования по предмету «Природа и общество» в младших классах начальной школы в целом и в соответствии с переменным полом, опытом работы и уровнем образования респондентов.

Методы исследования и организация

При выборе адекватных методов для реализации исследовательских задач и проверки гипотез мы ранее получили представление о работах, в которых, помимо общих методологических проблем, обсуждается методология исследования интересов учителей.

При реализации поставленной цели и задач исследования мы выбрали наиболее подходящий описательный метод для анализа и получения определенных выводов на основе собранных и упорядоченных данных.

Учитывая предмет и задачи исследования, мы выбрали стратифицированную случайную выборку, которая наиболее соответствует характеру объекта и задачам данного исследования.

Это позволило представлять определенные подгруппы населения, делая нашу выборку похожей на базовый набор, из которого она была получена из базовых переменных. Выборка этого исследования превышает 20% от базового набора, из которого оно было взято. Учитывая, что достоверность результатов зависит от другого корня размера выборки, кроме выбора процента респондентов большей выборки, его достоверности и репрезентативности. Шкала степеней и анализа, используемая дидактическими СМИ при внедрении экологического образования, а также отношение и мнение учителей включали 174 учителя, работавших в начальных школах в Вране, Нише и Белграде.

Сам метод теоретического анализа нашел применение в этом исследовании, потому что он инициирует анализ учебных планов, учебников и учебных пособий по природе и обществу. Это исследование не может быть сделано без использования теоретических методов анализа, и мы намереемся достичь теоретических основ этого исследования. Теоретически проанализированы учебная программа, учебники природы и общества (окружающий нас мир) для младших школьников, и все это напрямую связано с проблемой исследования. С использованием метода теоретического анализа и деструктивного метода были сформулированы предмет, цель, задачи и гипотезы исследования. Результаты были получены с применением этих методов.

Анализ и интерпретация результатов исследования

Чтобы обеспечить условия для разработки адекватных программ, мы провели исследование, чтобы выяснить, какие методы и формы работы применяются при реализации экологического воспитания студентов. Сам вопрос исследования использования дидактических средств в экологическом образовании повлиял на выбор адекватных инструментов исследования.

В зависимости от учебного раздела учитель может использовать разные методы и формы работы. Их использование зависит от профессиональной компетентности учителя и дидактического оснащения школы. В какой степени все это может быть реализовано?

При оценке важности применения конкретных дидактических и методологических процедур при внедрении экологического образования высказывались разные мнения, но большинство респондентов предпочли наблюдение и беседу в исходной реальности (экскурсии, посещения и т. д.) и наименьшее использование кооперативных форм работы в небольшие группы.

Дидактико-методические основы экологического образования вытекают из общетеоретических предпосылок современной экологии, дидактики и методологии. Преподаватель применяет методы и формы работы на всех этапах образовательного процесса, от ознакомления учащихся с процессом обучения до проверки полученных знаний. Если мы хотим, чтобы учебный процесс был максимально гибким, чтобы учащийся был максимально активным, а учитель основывал свою работу на самых современных дидактических и методологических требованиях, необходимо постоянно обновлять обучение новыми методами обучения и формами работы.

Таблица 1

ОЦЕНКА ЗНАЧИМОСТИ МЕТОДОВ И ФОРМ РАБОТЫ, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ПРИМЕНЯТЬ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

а) Методы и формы работы	X	SD	Cv	N
Применение кооперативных форм работы в малых группах	3,88	0,98	25,27	127
Демонстрационный метод (фильмы, эксперименты и т. Д.)	4,32	1,03	23,76	128
Наблюдение и общение в оригинальной реальности (экскурсии, визиты и т. Д.)	4,46	0,78	17,55	128
Совместные студенческие проекты (проектное обучение)	3,98	1,11	27,93	125
Остальные	3,95	1,13	28,60	19
Оценка средней значимости	4,15	0,77	18,60	129

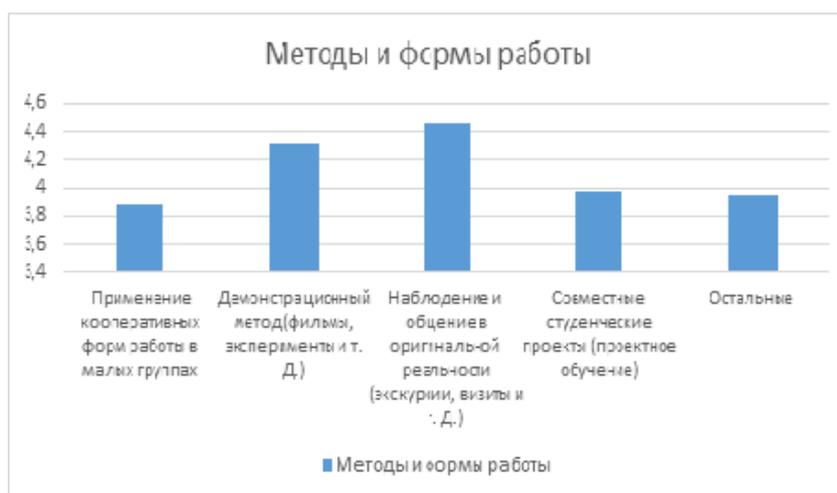


График 1. Средняя значимость методов и форм работы, которые должны применяться в реализации экологического образования студентов

Средняя оценка важности введения конкретных методов и форм работы, которые следует применять при осуществлении экологического воспитания учащихся в школе, высоко ценится ($4,15 \pm 0,77$), с коэффициентом вариации 18,60, что подтверждает однородность выборки учителей в этом вопросе.

Высший средний балл оценил важность наблюдения и разговора в исходной реальности (экскурсии, посещения и т. Д. ($4,46 \pm 0,78$), а также метод демонстрации (фильмы, эксперименты и т. д.). ANOVA ($F = 5, 20, df = 4, p < 0,001$) указывает на то, что существует статистически значимое различие в значимости вышеуказанных методов и форм работы.

В последующем анализе тест Тамхейна обнаружил, что статистическому значению придавался демонстрационный метод в отношении о совместных студенческих проектах ($p < 0,05$), а также о применении кооперативных форм работы в малых группах ($p < 0,001$). С точки зрения оценки важности всех этих методов, учителя шоу замечательную однородность.

Таблица 2

ОЦЕНКА ЗНАЧИМОСТИ МЕТОДОВ И ФОРМ РАБОТЫ, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ПРИМЕНЯТЬ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К ПОЛУ УЧИТЕЛЕЙ

а) Методы и формы работы	Мужской пол				Женский пол				t-тест	p
	X	SD	Cv	N	X	SD	Cv	N		
Применение кооперативных форм работы в малых группах	4,17	0,93	22,25	29	3,80	0,98	25,92	98	1,83	0,0692
Демонстрационный метод (фильмы, эксперименты и т. Д.)	4,50	0,94	20,84	30	4,27	1,05	24,64	98	1,10	0,2750
Наблюдение и общение в оригинальной реальности (экскурсии, визиты и т. Д.)	4,67	0,61	13,00	30	4,40	0,82	18,68	98	1,94	0,0565
Совместные студенческие проекты (проектное обучение)	4,10	1,05	25,51	29	3,94	1,13	28,74	96	0,70	0,4829
Остальные	4,75	0,50	10,53	4	3,73	1,16	31,15	15	1,68	0,1114
Оценка средней значимости	4,35	0,73	16,72	30	4,09	0,78	19,04	99	1,61	0,1090

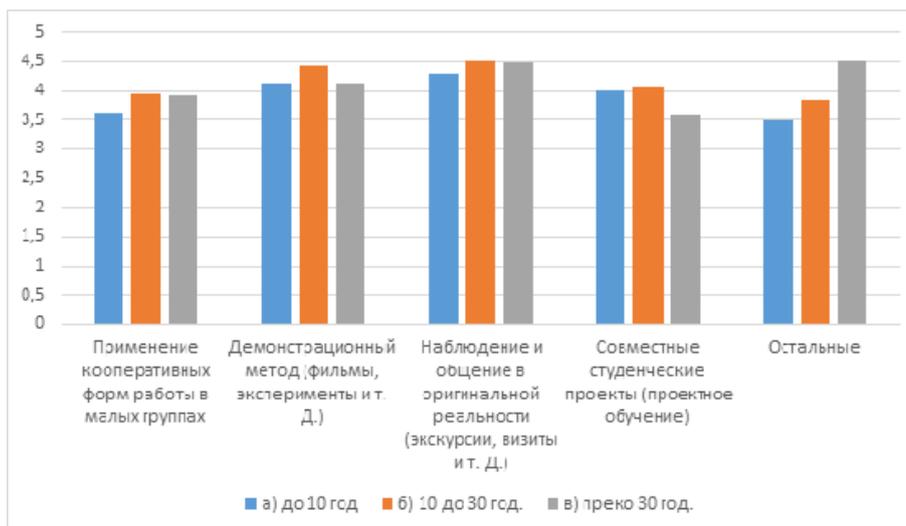


График 2. Средняя значимость методов и форм работы, которые следует применять при реализации экологического воспитания студентов по отношению к полу учителей

Хотя число опрошенных учителей составило чуть менее 1/4 от общей численности опрошенных учителей, они в среднем придавали большее значение всем предлагаемым методам и формам работы, которые должны применяться при реализации экологического образования учащихся, по сравнению с респондентами. Следует признать, что статистически значимых различий в отношении респондентов к полу не ожидается, однако удивительно, что опрошенные мужчины указали значительно больше для всех предлагаемых методов и форм работы, чем их коллеги.

Таблица 3

ОЦЕНКА ЗНАЧИМОСТИ МЕТОДОВ И ФОРМ РАБОТЫ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ ПРИМЕНЯТЬСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СТАЖА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ.

а) Методы и формы работы	а) до 10 год				б) 10 до 30 год.				в) преко 30 год.				p(t-тест)		
	X	SD	Cv	N	X	SD	Cv	N	X	SD	Cv	N	a vs b	a vs v	b vs v
Применение кооперативных форм работы в малых группах	3,62	0,97	26,90	83	3,94	0,97	24,55	23	3,91	1,04	26,60	21	0,1782	0,3400	0,9084
Демонстрационный метод (фильмы, эксперименты и т. Д.)	4,14	1,15	27,82	84	4,42	0,91	20,56	23	4,13	1,29	31,23	21	0,2452	0,9734	0,2267
Наблюдение и общение в оригинальной реальности (экскурсии, визиты и т. Д.)	4,29	0,85	19,72	84	4,50	0,72	15,99	23	4,48	0,95	21,15	21	0,2416	0,4824	0,9051
Совместные студенческие проекты (проектное обучение)	4,00	0,89	22,36	81	4,07	1,07	26,26	23	3,61	1,37	38,05	21	0,7711	0,2658	0,0876
Остальные	3,50	0,71	20,20	2	3,85	1,21	31,57	4	4,50	1,00	22,22	2	0,7063	0,2846	0,3457
Оценка средней значимости	4,01	0,73	18,27	85	4,22	0,74	17,42	23	4,03	0,93	23,07	21	0,2355	0,9206	0,3069

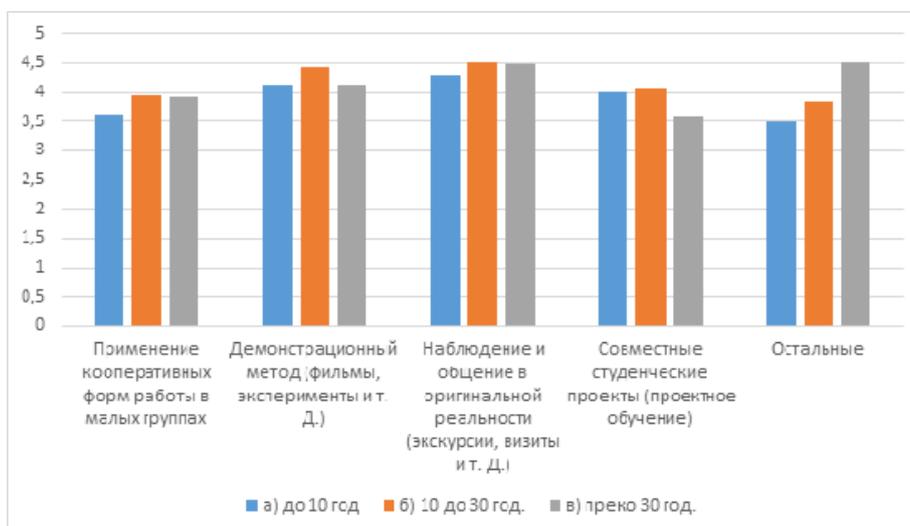


График 3. Средняя значимость методов и форм работы, которые должны применяться при реализации экологического образования студентов, в зависимости от стажа работы учителей

В дополнение к «другим» не предложенным методам в вопроснике, наибольшее значение для всех отдельных методов, а также общая важность введения новых методов в среднем, были даны учителями со стажем работы от 10 до 30 лет, но без статистически значимых различий по сравнению с учителями, которые в первом или четвертом десятилетии вашего трудового стажа.

Средняя оценка важности введения вышеупомянутых форм и методов работы выше для учителей с высоким уровнем образования, близких к пределу статистической значимости 0,05.

Даже при оценке важности этих методов учителя с высоким уровнем профессиональной квалификации оценивали все предлагаемые методы (кроме неопределенных, которые обозначаются как «другие» и чье число невелико), но более важны, чем учителя с более высоким уровнем образования, и оценка была статистически значительно более выражена в «размышлениях и разговорах в оригинальной реальности» и «совместных студенческих проектах» ($p < 0,05$).

Таблица 4

ОЦЕНКА ЗНАЧИМОСТИ МЕТОДОВ И ФОРМ РАБОТЫ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ ПРИМЕНЯТЬСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К УРОВНЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

а) Методы и формы работы	Средний / Высший с.с.				Высокий с.с.				t-тест	p
	X	SD	Cv	N	X	SD	Cv	N		
Применение кооперативных форм работы в малых группах	3,84	1,06	27,51	64	3,92	0,90	23,04	63	0,44	0,6605
Демонстрационный метод (фильмы, эксперименты и т. Д.)	4,18	1,14	27,34	65	4,46	0,88	19,66	63	1,53	0,1293
Наблюдение и общение в оригинальной реальности (экскурсии, визиты и т. Д.)	4,31	0,92	21,29	65	4,62	0,58	12,56	63	2,30	0,0232
Совместные студенческие проекты (проектное обучение)	3,75	1,24	33,21	63	4,21	0,91	21,57	62	2,38	0,0188
Остальные	4,11	1,05	25,64	9	3,80	1,23	32,35	10	0,59	0,5638
Оценка средней значимости	4,02	0,91	22,63	66	4,29	0,57	13,34	63	1,96	0,0524

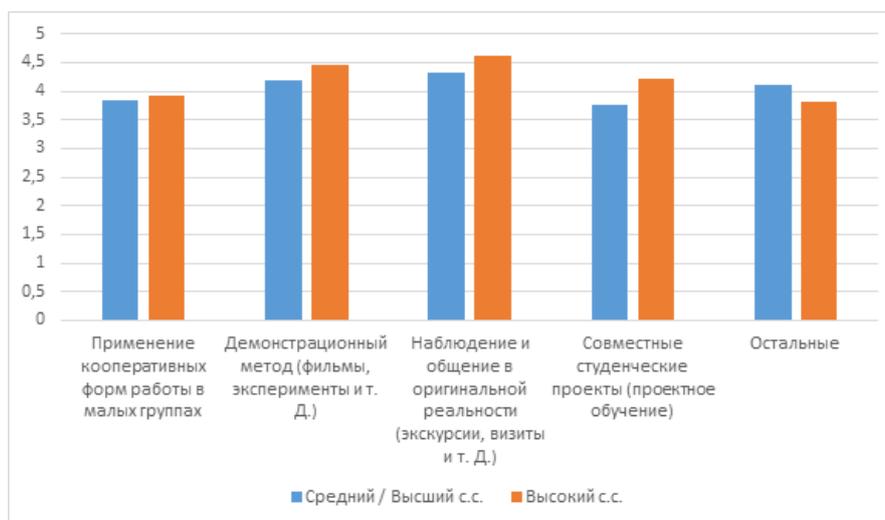


График 4. Средняя значимость методов и форм работы, которые должны применяться при реализации экологического воспитания студентов, по отношению к уровню профессионального образования учителей

В этом вопросе ожидалось, что отношение учителей к важности методов и форм работы, которые должны применяться при реализации экологического образования учащихся, будет значительно больше по сравнению с уровнем профессиональной квалификации респондентов.

А именно, наибольшее количество опрошенных преподавателей с университетским образованием, которые окончили педагогический факультет и имели возможность прослушивать лекции по экологии во время обучения, оценивали предложенные методы более значительно, чем респонденты с университетским образованием.

Заключение

Проведенное исследование показывает нам важность применения дидактико-методических процедур в реализации экологического образования студентов. Какие методы и формы работы будут применяться, будет зависеть от способностей студентов к развитию, их интересов и потребностей, а также от эффективности подготовки учителей, обучения, использования методов работы, общения, социальных навыков успешного планирования с использованием профессиональной литературы, их профессиональной компетентности и от дидактики. школьные помещения.

По полученным результатам можно сделать вывод, что учащиеся положительно реагируют на внедрение различных методов применения дидактико-методических процедур, что способствует сотрудничеству преподавателей и учащихся.

При оценке важности применения конкретных дидактических и методологических процедур при внедрении экологического образования высказывались разные мнения, но большинство респондентов предпочли наблюдение и беседу в исходной реальности (экскурсии, посещения и т. д.) и наименьшее использование кооперативных форм работы в небольшие группы.

Дидактико-методические основы экологического образования вытекают из общетеоретических предпосылок современной экологии, дидактики и методологии. Преподаватели применяют методы и формы работы на всех этапах образовательного процесса, от ознакомления учащихся с процессом обучения до проверки полученных знаний. Если мы хотим, чтобы учебный процесс был максимально гибким, чтобы учащийся был максимально активным, а учитель основывал свою работу на самых современных дидактических и методологических требованиях, необходимо постоянно обновлять обучение новыми методами обучения и формами работы.

Методы обучения и формы работы не даны вечно и не являются окончательными по своей форме. Изучение методов обучения и форм работы не является статичным и неизменным, когда оно достигнуто и прекращено навсегда. Они находятся в постоянном процессе построения, углубления и изменения, и в соответствии с целями и содержанием, которые должны быть достигнуты. Эти цели и содержание вытекают из социальной среды и показывают диалектическую связь между учебным процессом и социальными изменениями.

Хотя это исследование охватило значительную часть педагогической работы - какие дидактико-методические процедуры следует применять при реализации экологического образования в преподавании, мы были бы очень рады, если бы результаты этого исследования стимулировали новый интерес к дальнейшим исследованиям в этой области

Литература

1. Баковлев, М. Дидактическая. Белград: Научная книга, 1992, С 68.
2. Вилотиевич, М. Дидактика, факультет педагогического образования в Белграде, Белград.1999, С-209.
3. Вуячич М., Цевич Р., Станишич Ц. Опыт преподавателей по применению инновационных методов обучения в рамках Программы повышения квалификации, Труды Института образовательных исследований, 2017, С 234-260.
4. Янюшевич, М. Дидактическая. Белград: факультет педагогического образования, 1967, С 81.
5. Клеменович, Ю. Философско-этические основы экологического образования - часть вторая. Педагогика LXII 3, 2007, С 374-384.
6. Максимович А., Станчич М. Методы обучения с точки зрения учителя. Методические Горизонты 7, 2012, С 69-82.
7. Матиевич, М. Между дидактикой студенто-ориентированного обучения и теорией учебных программ. Труды Четвертого математического конгресса, 2010, С 391-408.
8. Радович В. Функциональность классических методов в современном обучении, преподавании и обучении - современные подходы и перспективы, 2014, С 321-334.
9. Стакич, М. Роль и значение индивидуальной формы работы в интерпретации литературного произведения. Преподавание и обучение: современные подходы и перспективы, 2014, С 377-388.

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОФИЛАКТИКА НАРКОТИЧЕСКОЙ И АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ.

ORCID 0000-0001-6067-7265

Полина Петровна Бартаева

*Психолог - реабилитационного центра
АНО «ЗДОРОВАЯ БУРЯТИЯ»*

Денис Анатольевич Жигжитов

*Руководитель-учредитель - реабилитационного центра
АНО «ЗДОРОВАЯ БУРЯТИЯ»*

Владимир Евгеньевич Цой

*Руководитель-учредитель - реабилитационного центра
АНО «ЗДОРОВАЯ БУРЯТИЯ»*

Алексей Викторович Токарев

*Консультант - реабилитационного центра
АНО «ЗДОРОВАЯ БУРЯТИЯ»*

Республика Бурятия, гор. Улан-Удэ, ул. Бабушкина, 30-а.

Аннотация. Статья посвящена проблеме наркотической и алкогольной зависимости. В современном мире за последнее время увеличилось число людей страдающих: наркотической и алкогольной зависимостью. Распространение веществ и их разновидность происходит быстрее, чем принимаются меры и борьба по профилактики с зависимостью. Очень важно в современном обществе прибегать к профилактике зависимости и предупреждению появления наркотической и алкогольной зависимости. Зависимость людей от наркотических и алкогольных веществ, предоставляет большую угрозу современному обществу, приводит к изменению личности и его психическим процессам, к вымиранию нации.

Annotation. The article is devoted to the problem of drug and alcohol addiction. In the modern world recently increased the number of people suffering from: drug and alcohol addiction. The spread of substances and their variety is faster than the measures taken and the fight to prevent addiction. It is very important in modern society to resort to the prevention of addiction and prevention of drug and alcohol addiction. The dependence of people on drugs and alcohol, provides a great threat to modern society, leads to a change in personality and mental processes, to the extinction of the nation.

Ключевые слова: психоактивные вещества, наркотическая зависимость, алкогольная зависимость, реакция адаптации, стигма.

Key words: psychoactive substances, drug addiction, alcohol addiction, adaptation reaction, stigma.

Наркотическая и алкогольная зависимость одна из важнейших проблем современного мира. Психоактивные вещества распространяются с каждым годом стремительно, усложняются и вызывают привыкание с первого употребления. При действии психоактивных (химических) веществ в нашем организме возникает реакция адаптации. Угроза национальной безопасности в сфере охраны здоровья является наркомания и алкоголизм, которые занимают лидирующие позиции в рейтинге самых распространенных и опасных аддикций XX–XXI веков. Современная молодежь, выступает по преимуществу «транслятором» ПАВ, для подростков стало это нормой и имеет «развлекательный» характер, не обращают внимание, что употребление алкоголя и наркотических веществ ведет к зависимости ПАВ.

В самом начале пубертатного периода (ранний пубертат 11-13 лет) начинается меняться тело ребёнка: удлиняются руки и ноги, утолщаются бедра, грудь, ягодицы, появляются признаки оволосения, пигментация, меняются черты лица, голос и т.д. Наряду с этим появляется масса особенных, странных, необычных ощущений, которые связаны либо с характерными для подросткового периода вегето-сосудистыми нарушениями, либо с половым влечением. Кроме того, подростку, как правило не нравится его новая «оболочка», не соответствующая сложившемуся представлению о красоте и изяществе (для девочек), о мужестве и силе (для мальчиков). Случайное слово, незначительное замечание (сверстников, родителей, учителей, посторонних) ранит, повергает в уныние или вызывает агрессию.¹[1с,376].

Когнитивно-эмоциональный аспект отражает стереотипы о зависимости и их восприятие, в свою очередь, поведенческий аспект касается практических последствий стигмы, а именно, дискриминации зависимых, как на индивидуальном уровне, так и на уровне социальной политики. Стигма основывается

¹ Валентика Ю.В. Руководство по реабилитации несовершеннолетних, злоупотребляющих психоактивными веществами //Москва- 2003.-376

на стереотипах о том, что зависимость не является болезнью, а зависимые по собственной вине теряют контроль. Наркотическая зависимость стигматизируется по тем же причинам, однако дополнительно ассоциируется с большей опасностью. Отношение к разным веществам может различаться и меняться со временем, однако стигматизируются не сами вещества, а зависимость как таковая. Результатом является устойчивая общественная поддержка репрессивной социальной политики в отношении зависимых (прежде всего, наркозависимых).²

Проанализировав работу ученых и исследователей по проблеме наркотической и алкогольной зависимости, В.Д. Лисовского, Э.А. Колесникова, С.А. Корякина, Ф.Е. Рыбакова, М.Гусса, П. Шредера, Э. Блейлера - пришли к выводу, что употребление наркотических и алкогольных веществ, человек приобретает зависимость от ПАВ, психическое расстройство, тратит большое количество времени на реабилитацию по восстановлению здоровья. Причины употребления у всех разные, самая основные причины, «за компанию», «хотел угодить», «проблемы в школе», «мне было интересно». Факторы появления алкоголизма и наркотической зависимости: семейные неурядицы, окружение, плотный график работы и сумасшедший ритм жизни, психологические травмы и предпосылки по наследственной линии. По мнению Ю.В. Валентика, А.Н. Булатникова уже первые пробы наркотических и алкогольных и последующее возникновение зависимости от них кардинальным образом меняются функционирование семьи, потому что они никогда не остаются только проблемой ребенка, а всегда затрагивают всю семью.³ [328 с, 376]. Современная молодежь живёт в эпоху информатизации и компьютеризации, погоня за «лайки» и «подписчиками» диктует нам новые реалии жизни молодежи. Распространение ПАВ в нашем мире происходит через интернет, отследить практически не возможно. В международной практике можно выделить можно выделить следующие основные модели профилактики:

- **Медицинская модель** ориентирована преимущественно на медико-социальные последствия наркомании и алкоголизма и предусматривает в основном информирование учащихся о негативных последствиях приема наркотических и иных психоактивных средств на физическое и психическое здоровье.

- **Образовательная модель** направлена на обеспечение детей и молодежи полной информацией о проблеме наркомании и алкоголизма и обеспечение свободы выбора при максимальной информации.

- **Психосоциальная модель** своей главной целью утверждает необходимость развития определённых психологических навыков в противостоянии групповому давлению, в решении конфликтной ситуации, в умении сделать правильный выбор в ситуации предложения наркотических и алкогольных веществ.

Отсутствие глубоких знаний о наркотических и алкогольных веществах стремительно набирает количество людей с наркотической и алкогольной зависимости среди молодежи.

Профилактика по наркотической и алкогольной зависимости позволит, предотвратить употребление ПАВ у молодого поколения и формировать у них здоровый и трезвый образ жизни. Наша задача дать молодежи инструмент о различных аспектах и последствиях употребления наркотических и алкогольных веществах. Формировать навыки психологической защиты воздействием окружающей среды и социумом. Активное сотрудничество с родителями и реабилитационными центрами по реабилитации людей с разными видами зависимости. Помочь сконцентрироваться на внутренних переживаниях и научиться контролировать свои эмоции. Способствовать улучшению психологического и эмоционального фон, снять напряжение, избавиться от страхов и фобий, агрессии, тревожности, апатии, депрессии, повысить жизненный тонус и настроение.

Список литературы.

1. Белова В. А. Профилактика злоупотребления психоактивных веществ в образовательной среде. М., 2002.
 2. Валентика Ю.В. Руководство по реабилитации несовершеннолетних, злоупотребляющих психоактивными веществами //Москва- 2003-376
 3. Выготский Л. С. Сборник сочинений: в 6-ти т. М., 1982. Т. 4.
 4. Семенов Л. М. Хрестоматия по возрастной психологии. М, 1996. Холостова Е. И., Сорвина А. А. Социальная работа: теория и практика. М., 2007.
 5. Ли В. А., Ли К. В. Наркотики: трагедия для родителей, беда для общества. М., 2005.
 6. Березин С. В. Предупреждение подростковой и юношеской наркомании. М., 2000.
 7. КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/stigmatizatsiya-alkogolnoy-i-narkoticheskoy-zavisimosti-parametry-i-posledstviya>
 8. Холостова Е. И. Словарь-справочник по социальной работе. М.; 2000.
 9. Овчарова Р. В. Справочник социального педагога. М., 2004.
- О концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде. Приказ Минобрнауки РФ от 28.02.2000 № 619 http://www.narkotiki.ru/5_1312.htm

² КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/stigmatizatsiya-alkogolnoy-i-narkoticheskoy-zavisimosti-parametry-i-posledstviya>

³ Валентика Ю.В. Руководство по реабилитации несовершеннолетних, злоупотребляющих психоактивными веществами //Москва- 2003-376

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

К ВОПРОСУ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Мохова Вероника Олеговна

кандидат психологических наук,

доцент кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования,

ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»,

г. Нижний Новгород

Аннотация. Более половины детей, зачисляемых в первые классы, по данным психологической диагностики последних лет традиционно не готовы к школе. Многие из них «прошли» школу будущего первоклассника. ФГОС Дошкольного образования предъявляет рекомендательные требования к уровню развития ребенка, тогда как ФГОС Начального образования ставит очень конкретные границы для определения успешности обучения [4, 5]. Педагоги, работающие на разных ступенях системы образования оказываются информационно изолированными друг от друга. К чему должны быть готовы педагоги, обеспечивающие преемственность дошкольного и начального образования и плавный переход ребенка в новые социальные условия? К чему они должны подготовить родителей обучающихся?

Целью данной статьи является анализ существующих дефицитов в обеспечении эффективности преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Первая группа дефицитов – не достаточная осведомленность педагогов ДО и родителей о требованиях ФГОС. Часто родители ориентированы на систему образования 80-90х, считают, что главное отвести ребенка в школу, а дальше он сам должен со всем справиться. Для успешного включения ребенка в учебную деятельность ему необходим внешний контроль и понимание окружающими взрослыми тех условий, в которых он осваивает программу. Рассмотрим основные принципы развивающего обучения [2, 3], на которые опирается ФГОС и особенности психики ребенка, способствующие успешному обучению.

Обучение на высоком уровне трудности – проблемное обучение, стимулирующее мышление, аналитические навыки, умение сосредотачиваться, держать внимание. Задач много, и это особенности построения учебника, программы. Времени смотреть в окно, играть с новым пеналом, времени болеть – нет, ребенок может пропустить материал. Родители должны быть готовы не только терпеливо решать учебные квесты, но и уметь объяснить их ребенку. Успешны будут дети со средне-высоким и высоким уровнем развития познавательной сферы; дети, которых дома мягко контролируют и доучивают родители «ты все понял?», «посмотри, тут ошибка, понимаешь сам, какая?», «объясни как решаешь, я тебя проверю». Группа риска – дети со средне-низким и низким уровнем развития познавательной сферы, дети без педагогической поддержки в семье.

Ведущая роль теоретических знаний – сначала должны усвоиться теоретические понятия, потом осуществляется переход к практическому решению задач. Теории много, новых понятий много, исторические данные охватывают все от объединения Руси до распада СССР (в начальной школе). Материал придется не только «пройти», но и доказать, что знаешь теорию, во время тестирования. Успешны будут дети с хорошей памятью, умеющие анализировать, выделять главное и второстепенное, умеющие распределять время в работах с тестами, с которыми дома повторяют пройденное. Группа риска – дети с низким уровнем внимания и памяти, мало мотивированные на учебный процесс, дети с которыми дома никто не повторяет пройденный материал.

Обучение быстрым темпом – постоянное углубление и разностороннее обогащение знаний. Такой стиль больше подходит при обучении мальчиков. А вот девочкам повторения нужны, они позволяют им лучше усвоить материал. Успешны будут дети, с которыми в лепке, рисовании готовили руку к письму до школы, мотивированные на учебу, любопытные почемучки, которые имеют педагогическую поддержку дома. Группа риска – дети со средним и низким уровнем внимания, мотивации и мышления, не имеющие педагогической поддержки дома.

Цель развивающего обучения – ребенок должен хотеть, любить и уметь учиться. Вспомним одного из главных персонажей Дж.К. Роулинг, Гермиону Грейнджер, пусть и не существующий, но идеальный субъект для развивающего обучения: умная, внимательная, организованная, с отличной памятью, креативная, высоко мотивированная на учебные успехи (т.е. на освоение знаний, умений, а не только на отметки). Но реальные, существующие дети приходят с разным отношением к школе и обучению, разным уровнем развития, и задача педагога постараться вовремя компенсировать индивидуальные особенности, затрудняющие обучение, привлекая к этой задаче родителей и, при необходимости, педагога-психолога.

Вторая группа дефицитов – не достаточная осведомленность педагогов ДО и родителей о необходимом уровне социального развития ребенка. Психологическая готовность к школьному обучению – это необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Ребенок должен быть готов

устойчиво держать внимание на учителе, не отвлекаясь на посторонние стимулы; уметь ранжировать окружающие события на более значимые в данный момент и второстепенные; уметь общаться с педагогом и сверстниками спокойно и вежливо. Поскольку статус ребенка в классе в младшей школе зависит от оценок учителя (похвалил/раскритиковал) и отметок, дети мыслят простыми категориями: у тебя 5, значит ты хороший; у тебя 2, значит плохой. Лучший способ помочь ребенку в адаптации к коллективу, постараться помочь ему учиться на положительные отметки.

Третья группа дефицитов – не достаточная осведомленность педагогов НО и родителей о необходимом уровне внешнего контроля во время начала учебной деятельности. Любое новое поведение ребенка, прежде чем стать самостоятельным, нуждается во внешнем контроле [1]. Насколько успешно близкие взрослые проконтролируют запуск учебного процесса, настолько спокойно к 3-4 классу ребенок сможет перейти на самостоятельный режим обучения, с редкими включениями внешней помощи. В контроле особенно будут нуждаться: навыки письма, алгоритмы сбора в школу, подготовки к началу выполнения домашнего задания, орфографический режим, алгоритм разучивания наизусть, пересказа, первичных навыков счета.

Для успешного обучения в условиях ФГОС необходимы: познавательные (хочет знать) и социальные (хочет быть учеником) мотивы учения; достаточное развитие интеллектуальной сферы (мышление, обученность, представления о мире); достаточное развитие произвольного поведения (слышит и выполняет распоряжения старших, ведет себя как ученик). Главным компонентом остается мотивационный, желание учиться. Родители должны быть ориентированы на своевременное обращение за помощью к специалисту (психологическая или педагогическая поддержка) для получения индивидуальных рекомендаций по подготовке к успешному обучению в первом классе.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3 Проблемы развития психики / Под ред. А. М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1983. - 368 с.
2. Давыдов В.В. Психологические проблемы процессы обучения младших школьников // Семенов Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 144-146 с.
3. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. – М.: Новая школа, 1996. – 432 с.
4. ФГОС Дошкольного образования URL: <https://fgos.ru/#e6c791b71fb2f0482> (дата обращения: 17.07.2019).
5. ФГОС Начального образования URL: <https://fgos.ru/#e6c791b71fb2f0482> (дата обращения: 17.07.2019).

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ РАЗЛЧНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

Павлова Екатерина Викторовна

*Доцент, кандидат психологических наук,
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»,
доцент кафедры психологии и педагогики, г. Благовещенск*

В современных условиях труда постепенно происходит переход от «направленности на результат» как таковой к «направленности на процесс». Молодые люди, говоря в терминологии М.Ж. Аптер, являются скорее «парателиками» (от греч. «пара» – около, «телеос» – цель) – людьми, ориентированными на то, что именно они делают, а не то, чего в итоге достигают [5]. В отличие от студентов, опрошенных 5-8 лет назад (исследования Ковзиридзе М.А., Тихомировой Т.А., Сьянова А.В., Чеглаковой Г.А. и др.), современные студенты и школьники отмечают, что для них важны не только карьера и заработная плата, но и интересная работа. Поэтому особую актуальность приобретает исследование переживаний, которые возникают у человека в процессе выполнения деятельности.

Учебно-профессиональная деятельность студентов формирует модель поведения будущего специалиста. В процессе обучения уточняются представления о будущей профессии, ее образ в сознании учащегося становится более целостным. Кроме того, складывается определенная «модель ответственности»: способ принятия и выполнения задач, распределения времени и т.д. Поэтому о переживаниях в деятельности можно говорить уже на этапе обучения в вузе.

Е.Н. Осин, Д.А. Леонтьев полагают, что в процессе текущей деятельности человек может испытывать одно из четырех основных переживаний: удовольствия, смысла, усилия, пустоты [4], или же переживания могут быть смешанными. Переживание удовольствия может быть соотнесено как с процессом, так и результатом деятельности. В первом случае, человеку нравится то, что он делает, нравятся условия труда и т.д. Так, студенту нравятся лекции, которые он посещает, организация самостоятельной работы, практических занятий и т.д. Во втором случае, человек испытывает удовольствие, получая значимые результаты (в зависимости от деятельности и мотивации, это могут быть материальное вознаграждение, социально-значимые результаты, признание и многое другое).

Переживание смысла связано как с операциональной стороной деятельности (наличие у субъекта «ориентировочной основы деятельности» [2]), так и со значимостью выполняемой деятельности (для социума и/или для человека лично). Деятельность воспринимается как бессмысленная, если она не включена в более широкий контекст жизни человека.

Переживание усилий определяется соотношением затрат и получаемого результата. Если значительные усилия являются для человека осмысленными (соотносятся с его образом мира, системой ценностей), он продолжает выполнять деятельность. В противном случае она прекращается либо выполняется формально. Постоянные «бессмысленные» усилия в профессиональной либо учебно-профессиональной деятельности могут приводить к апатии и снижению общей активности человека во всех сферах жизни [1].

По данным Е.Н. Осина, Д.А. Леонтьева, переживание пустоты тесно связано с так называемой «контролируемой мотивацией» [4]. Оно возникает в тех случаях, когда человек не испытывает удовольствия от деятельности, не понимает ее смысла и роли в собственной жизни, не соотносит результативность труда с собственными усилиями. В этом случае он выступает скорее «объектом», нежели субъектом деятельности.

Мы предположили, что переживания студентов в учебно-профессиональной деятельности имеют как инвариантные (общие для всех студентов), так и вариативные (зависящие от получаемой специальности, специфики обучения данной специальности) характеристики. Для проверки гипотезы была использована методика «Диагностика переживаний в профессиональной деятельности» (Осин Е.Н., Леонтьев Д.А.). Для статистической обработки данных использовался U-критерий манна-Уитни. Выборка составила 97 студентов второго курса трех факультетов ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет». Численность выборки пропорциональна общему числу студентов, обучающихся на каждом из факультетов (очная форма обучения).

В результате первичной обработки данных было выявлено схожие тенденции в переживаниях в деятельности у студентов энергетического и экономического факультетов (рисунок 1).

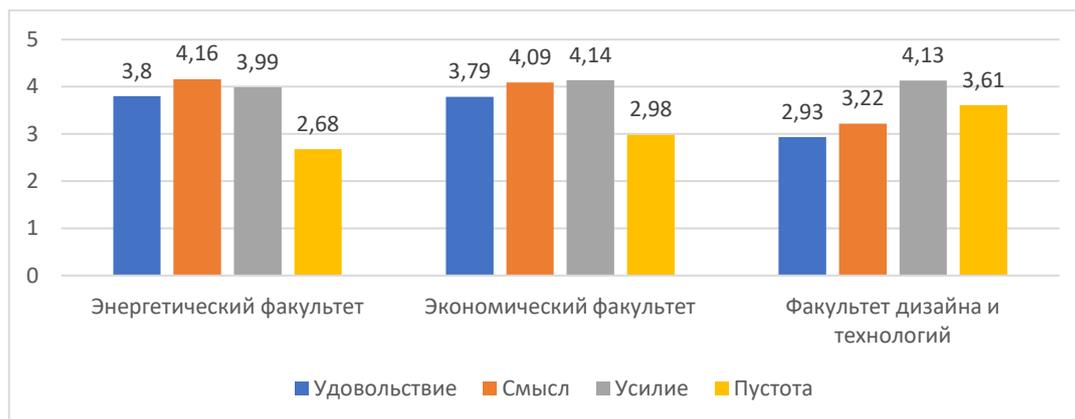


Рисунок 1 – Результаты диагностики переживаний в деятельности

У студентов указанных факультетов практически в равной степени выражены переживания смысла и усилия. Они понимают, что результат их деятельности определяется их личным вкладом, а осваиваемая профессия и обучение в вузе соотносятся с более широкой системой целей и ценностей. Переживания удовольствия выражены умеренно, как и переживания пустоты (данный показатель наименее выражен).

У студентов факультета дизайна и технологий доминирующим переживанием является «усилие». При этом уровень данного переживания соотносится с таковым у студентов энергетического и экономического факультетов. На втором месте находится переживание пустоты, на третьем – переживание смысла. В наименьшей степени выражено удовольствие от выполняемой деятельности.

Далее определялась доля студентов с преобладанием того или иного переживания в деятельности (таблица 1).

Таблица 1

ПРОЦЕНТНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПРЕОБЛАДАЮЩЕГО ПЕРЕЖИВАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Преобладающее переживание в деятельности	Факультет			По выборке в целом
	Энергетический	Экономический	Дизайна и технологии	
Удовольствие	13,2	18,7	0	13,4
Смысл	30,2	21,9	16,7	25,8
Усилие	24,5	25,0	58,4	28,9
Пустота	5,7	3,1	8,3	5,2
Удовольствие+смысл	9,4	6,3	0	7,2
Удовольствие+усилие	5,7	3,1	8,3	5,2
Удовольствие+пустота	1,9	0	0	1,0
Смысл+усилие	7,5	12,5	0	8,2
Смысл+пустота	0	0	8,3	1,0
Усилие+пустота	0	3,1	0	1,0
Сочетание трех равновыраженных показателей	1,9	6,3	0	3,1

Как видно из таблицы 1, переживание удовольствия как доминирующее в большей степени свойственно студентам экономического факультета. Среди обучающихся на факультете дизайна и технологий студенты, у которых преобладает удовольствие от деятельности, отсутствуют. По количеству студентов, понимающих смысл выполняемой деятельности, соотносящих ее с будущим, преобладает энергетический факультет, на третьем месте – факультет дизайна и технологий.

Для более чем половины студентов факультета дизайна и технологий является доминирующим переживанием усилия в деятельности. На двух других факультетах этот показатель является основным только для четверти обучающихся. Доля студентов, для которых основным является переживание пустоты, на всех факультетах не превышает 10 %.

Также в процессе анализа было выявлено, что у ряда студентов в равной степени выражены два или три показателя. Наиболее часто встречающиеся сочетания – «удовольствие+смысл» (у 9,4 % студентов энергетического факультета) и «смысл+усилие» (у 12,5 % студентов экономического факультета). Это указывает на роль переживания осмысленности деятельности в формировании других переживаний.

В целом среди студентов энергетического факультета преобладают те, у кого основным переживанием является смысл, среди студентов экономического факультета – усилие и смысл, студентов факультета дизайна и технологий – усилие. В целом по выборке ведущими являются переживания усилия и смысла.

Для выявления значимости различий в уровне переживаний студентов различных факультетов был использован U-критерий Манна-Уитни (таблица 2).

Таблица 2

РЕЗУЛЬТАТЫ СТАТИСТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ

Переживание в деятельности	U-критерий	Уровень значимости
Энергетический факультет и экономический факультет		
Удовольствие	827,5000	0,745777
Смысл	816,0000	0,669085
Усилие	736,5000	0,253388
Пустота	663,5000	0,071702
Энергетический факультет и факультет дизайна и технологий		
Удовольствие	150,0000	0,003562
Смысл	169,5000	0,010030
Усилие	289,0000	0,563483
Пустота	154,5000	0,004765
Экономический факультет и факультет дизайна и технологий		
Удовольствие	92,5000	0,008634
Смысл	97,0000	0,012302
Усилие	191,5000	1,000000
Пустота	116,5000	0,046060

Как видно из таблицы 2, статистически значимые различия в выраженности переживаний в деятельности студентов энергетического и экономического факультетов отсутствуют. Переживания удовольствия и смысла деятельности у студентов названных факультетов статистически значимо выше, чем у студентов факультета дизайна и технологий, а переживания пустоты – статистически значимо ниже. Значимые различия в переживании усилия отсутствуют у студентов всех трех факультетов.

Таким образом, можно предположить, что обучение в вузе, независимо от получаемой специальности, вызывает у студентов примерно одинаковое по интенсивности переживание усилий в деятельности. Сочетание данного переживания с выраженными переживаниями удовольствия и смысла является скорее благоприятным, поскольку студенты понимают, для чего (в ближайшей и отдаленной перспективе) они эти усилия совершают.

Переживание усилий в сочетании со слабо выраженными переживаниями смысла и удовольствия, либо с умеренно или ярко выраженными переживаниями пустоты скорее неблагоприятно для учебно-профессиональной деятельности. Усилия, недостаточно соотносимые с системой ценностей человека, могут приводить к накоплению усталости, развитию апатии, и, в конечном итоге, к разочарованию в деятельности.

Список литературы

- 1 Быкова Е.Ю. Специфика социальной апатии учителей // Вестник Томского государственного университета. – 2015. – № 394. – С. 84-91.
- 2 Гальперин П.Я. Введение в психологию: Учебное пособие для вузов. – М.: Книжный дом «Университет», 2003.
- 3 Ковзирдзе М.А. Факторы формирования мотивации профессиональной деятельности студенческой молодежи // Социология власти. – 2010. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-formirovaniya-motivatsii-professionalnoy-deyatelnosti-studencheskoy-molodezhi>
- 4 Осин, Е.Н., Леонтьев, Д.А. Диагностика переживаний в профессиональной деятельности: валидизация методики // Организационная психология. – 2017. – Т. 7. – № 2. – С. 30-51.
- 5 Сидоренко Е.В. Мотивационный тренинг. – СПб.: Речь, 2001.
- 6 Тихомирова Т.А., Сьянов А.В., Чеглакова Г.А. К особенностям трудовой мотивации молодежи // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 9 (часть II) – С. 2535-2540. – Режим доступа: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=35394>

УРОКИ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ (СТЕНОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА В НАУЧНО-ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕДАКЦИИ)

Гребнева Валентина Викторовна,

психолог-ведущий

кандидат психологических наук, доцент

НИУ «Белгородский государственный университет», г. Белгород

Декан факультета психологии

НИУ «Белгородский государственный университет» г. Белгород

Сулима Татьяна Вячеславовна,

психолог-тренер

кандидат психологических наук, доцент

НИУ «Белгородский государственный университет», г. Белгород

Доцент кафедры психологии

НИУ «Белгородский государственный университет» г. Белгород

Психолог – ведущий. В отечественной литературе наиболее востребованной классификацией потребностей является структура потребностей Абрахама Маслоу. Описывая их виды и свойства, Маслоу рассматривает две группы потребностей, распределяя их на дефицитарные (базовые) и бытийные (метапотребности). Дескрипторами базовых потребностей выступают: физиологические: воздух, вода, пища, жилище, сон, секс; безопасность и уверенность; любовь и принадлежность, а также самоуважение и уважение других. Вторая группа потребностей отражает дескрипторы роста человеческой природы: истина, красота, жизненность, индивидуальность, совершенство, необходимость, завершенность, справедливость, порядок, простота, полнота, игра, непринужденность, самодостаточность, осмысленность. При этом, автор обращает внимание на то, что потребности роста равнозначны, т.е. иерархически не упорядочены, в отличие от дефицитарных потребностей. Одни потребности человек удовлетворяет полностью, другие сублимирует в социально приемлемые способы их удовлетворения. Третьи так и остаются неудовлетворенными. Практика показывает, что большинство людей нуждаются в психологической помощи удовлетворения трех основных потребностей: *потребности в любви, познании и признании*. Противники психологии могут утверждать, что «без этого можно прожить». Прожить можно и даже долгую жизнь, но полную неудач и разочарований. Неудовлетворенность какой-либо из указанных потребностей приводит к защитным механизмам, «портящим» жизнь самому человеку, и тем более его окружению. Отсутствие ярко выраженных защитных механизмов позволяет делать выводы о степени удовлетворенности человека своим положением в жизни и уровне самоактуализации его внутреннего потенциала. Свободным от дефицитарных потребностей человек может чувствовать себя только,

достигнув высшего уровня иерархии потребностей, т. е. уровня самоактуализации. Самоактуализироваться, в свою очередь, он может только в случае удовлетворения потребностей более низкого уровня. Это противоречие до сих пор является «ахиллесовой пятой» теории Маслоу. Оно часто является основной причиной жизненной неудовлетворенности человека. Рассмотрим это явление на конкретных примерах.

Психолог – ведущий. Ориентация во времени. Ира - девушка умная, в аттестате почти все пятерки. Глаза грустные и немного испуганные. На фоне группы первокурсников выделяется неуверенностью и робостью, стоит в сторонке и пытается взглядом поймать взгляд ведущего. Психолог давно заметил этот взгляд и вступает в игру. Движения, жесты и мимика выдают правополушарность девушки. Кажется, все понимают, как ей хочется быть как все: веселой и беззаботной, жить настоящим, не откладывая свою жизнь на «потом» и не пытаясь найти убежище в прошлом. Погружение в прошлые переживания, завышенные стремления к достижениям, мнительность и неуверенность в себе мелькают в ее взгляде, отражаются в поступках, сковывают движения рук, мелкими морщинками отпечатываются на лице. Психолог громко и неожиданно для всех говорит «Стоп!». Группа удивленно замирает. «О чем вы сейчас думаете, что отражает ваша «застывшая фигура»? У Иры в глазах радость и страх: «А вдруг меня не спросят, не успеют, не захотят?». Все ждут ответа. И вдруг все начинают весело обсуждать ответ Иры. А обсуждать есть что. Ира боится, что не справится с курсовой, а затем дипломной работой. Ей рассказывали как это трудно. Все смеются, ведь сегодня 2-е сентября. Первый сентябрь в вузе, новые знакомства и возможности. Но все это для других, хорошо понимающих экзистенциальную ценность жизни «здесь и теперь», способных наслаждаться актуальным моментом, не сравнивая его с прошлыми радостями и не обесценивая предвкушением грядущих успехов. А для Иры - старые страхи и тревоги. Не надо бояться. Мы напишем с тобой первую курсовую работу, вне учебного плана и тему ей подберем соответствующую «Как быть счастливой «здесь и теперь». Сегодня второе сентября – первый день эксперимента. И с теорией ты справишься. У тебя же почти все пятерки в аттестате. А сейчас давай поиграем вместе со всеми.

Психолог-тренер просит всех закрыть глаза. Мысленно представить пространство вокруг себя, разделив его на прошлое, настоящее и будущее. Затем предлагает представить цвет и размер прошлого, настоящего и будущего. После обсуждения увиденного все опять закрывают глаза и «корректируют» временную линию: ее пространство, цвет и расположение. У самоактуализирующейся личности временная линия организована по восходящей, а цвета теплые и приятные.

Психолог – ведущий. Инвентаризация ценностей. Истина, добро, красота, целостность, любовь, жизненность, уникальность, совершенство, свершения, справедливость, порядок, простота, игра, самодостаточность. Предпочтение этих ценностей указывает на стремление к гармоничному бытию и здоровым отношениям с людьми, далекое от желания манипулировать ими в своих интересах. Как мы относимся к этим ценностям и, как они соотносятся с нашим внутренним миром?

Психолог-тренер. «Представьте себе что вы – таинственная шкатулка, в которой хранятся драгоценные камни, а также бесполезные и даже вредные предметы. Составьте три соответствующих списка. Я верю, что в каждой шкатулке драгоценных камней больше всего. Вот только у одних они лежат на поверхности, а у других, прячутся под грудой разного «хлама». Давайте вместе наводить порядок».

Психолог – ведущий. Доверие к людям. Этот дар формируется в течение первого года жизни человека. Этот возраст формирует веру в людей, в могущество человеческих возможностей. Высокий показатель доверия может интерпретироваться как устойчивое основание для искренних и гармоничных межличностных отношений, естественная симпатия, честность, непредвзятость, доброжелательность. Как давно мы были детьми. «Сейчас уже трудно сказать, почему мне так одиноко среди людей. Я сижу всегда в последнем ряду. Почти ни с кем не общаюсь. Зачем? Что мне даст это общение. Я знаю, что ничего хорошего. Насмешки, упреки, нескромные вопросы. Мне одному спокойнее. Я сам себя не обижу и не предаю. Я верю только себе самому». Это Андрей. Он художник. «Очень перспективный!» - говорят педагоги предметники. В его картинах отражен страх перед людьми и одиночество. Мне больше нравится рассматривать и интерпретировать рисунки на полях его тетради. В последнее время мы это делаем вдвоем. Андрей стал чаще улыбаться. Стоит ли дальше играть в поиски «доверия»? Мир может потерять гениального художника. Ну и что, зато он может приобрести значительно больше – счастливого Человека. Будем продолжать искать утерянное доверие. А в таланте Андрея никто не сомневается. Вот только характер у картин становится другим. У людей появились лица.

Психолог-тренер. «Вы думаете так просто доверять? Давайте попробуем измерить степень собственного доверия. Встаньте лицом к лицу другого человека. Смотрите в глаза партнера. Затем положите руки на плечи. Трогайте глаза губы, волосы... Что вы испытываете? Страх, неприязнь, желание избежать прикосновений и отвести взгляд? Психологи знают: чаще всего это так. И только одинокие счастливчики умеют принимать других и доверяться им с радостью. А ведь когда мы были детьми - мы все были такими. Сегодня будем как дети».

Психолог – ведущий. Потребность в познании. Знаете ли вы формулу воды? Конечно, знаете. Много ли счастья вам принесли эти знания. Сколько раз в жизни вы использовали их для того, чтоб стать счастливым, или просто так? Я вот ни разу за всю свою жизнь. Нет, однажды я использовала эти знания, чтоб помочь дочери выучить эту же формулу. Наверное, для того, чтоб она смогла сделать тоже, когда у нее будут свои дети. А есть ли формула у счастья? Счастлив тот, кто умеет не только дарить, но и

принимать любовь, тот, кто признан другими, и кто способен познавать. Последняя способность – особенная. Это способность к бытийному познанию – бескорыстная жажда нового, интерес к объектам, не связанный прямо с удовлетворением каких-либо потребностей. Такое познание, считает А. Маслоу, более точно и эффективно, поскольку его процесс не искажается желаниями и влечениями, человек при этом не склонен судить, оценивать и сравнивать. Он просто видит то, что есть и ценит это [2].

Психолог – тренер. Умеете ли вы познавать? Возьмите в руки карандаш и запишите, что вы узнали (прочитали) за последнее время; сколько раз чему-либо удивились, что нового узнали о себе, к кому обращались с вопросами. Вот только ваш интерес не должен быть обусловлен вашими насущными потребностями. Его еще называют праздным. Не бойтесь праздных интересов. Их незаслуженно кто-то вычеркнул из нашей жизни. А без них не бывает полного счастья. Празднуйте каждый день - День познания, любви и признания. И будьте счастливы.

Психолог – ведущий. Свобода или зависимость. Автономность, по мнению большинства гуманистических психологов, является главным критерием психического здоровья личности, ее целостности и полноты. Счастливая личность автономна, независима и свободна, однако это не означает отчуждения и одиночества. В терминах Э. Фромма автономность – это позитивная «свобода для...» в отличие от негативной «свободы от...»[4,с.59]. **Психолог-тренер.** *Вот и мы сейчас попытаемся разобраться со своей собственной свободой. Разделите лист на две части. В левой части листа мы будем записывать ответы на вопрос «От чего я свободен?». В правом – «Для чего я свободен?».* Нашим помощником в поиске смысла свободы будет Вика. Вике 19 лет. У нее сегодня плохое настроение. Она ушла из дома. «Родители не дают жить свободно». Сейчас мы с ней беседуем о свободе, ее характере, степени и т.п.

Вика приносит список ответов на вопросы. Мы просим у нее разрешения использовать этот список в качестве образца. «От чего я хочу освободиться»: от «контроля, назиданий, нотаций, подслушиваний телефонных разговоров, от мытья посуды, уборки в квартире, от навязанных мнений, маминых подруг, папиных телепередач, регламента свободного времени» и пр. «Для чего мне нужна свобода»: для «общения с друзьями, для личной жизни, для того, чтоб быть самой собой». Этот список значительно короче. Обращаю внимание Вики на этот факт. Вика удивленно улыбается: «Это, наверное, как у заключенного: десять лет в тюрьме мечтал о свободе, а – вышел... и - обратно захотелось. Что с ней делать, со свободой–то?». Вика начинает понимать, что мы больше стремимся быть «свободными от...», чем «свободными для...». Этому нужно учиться.

Психолог – ведущий. Спонтанность. «Будем как дети» - предлагаем мы. И сразу замечаем разнообразие реакций студентов. «Как это?» – говорят высоко и удивленно вскинутые брови у Насти. «Ух, ты! Это что-то новенькое» - это любознательная Инна. «Ну, вот еще» - недовольно морщит нос Виктор Викторович. Это тоже студент, но его с первого курса, по его же требованию, преподаватели зовут только по имени отчеству. Серьезный человек и в детские игры играть не намерен. Быстро объясняю, что быть как ребенок, это значит быть спонтанным. Спонтанность – это качество, вытекающее из уверенности в себе и доверия к окружающему миру, свойственных самоактуализирующимся людям. Способность к спонтанному поведению фрустрируется культурными нормами, в естественном виде ее можно наблюдать разве что у маленьких детей. Спонтанность соотносится с такими ценностями как свобода, естественность, игра, легкость без усилия. По-моему, Виктор Викторович уже согласен быть как ребенок. Только что озвученное определение спонтанности, тщательно законспектировано им в толстой тетради «по всем психологиям» (так написано на титульном листе).

Психолог-тренер. *Для начала давайте опишем каждого, каким ребенком мы его представляем. Далее можно поиграть в импровизированную детскую площадку. В итоге, необходимо вспомнить, как часто и в каких ситуациях мы не позволяем своему внутреннему Ребенку жить своей жизнью. Что мешает этому и что может помочь. Учитесь быть детьми, сохраните не только в своей душе, но и в поведении и поступках мудрое свое детство. И, поверьте, что дети гораздо мудрее взрослых. Вот только взрослые не хотят в этом признаться.*

Психолог – ведущий. Самопонимание и аутосимпатия. «Я ненавижу себя, своих родителей, которые родили такую уродину. Меня приводят в ярость обложки глянцевого журнала с красивыми женскими фигурами. Ну, кому я нужна такая?!». Это Светлана. Девушка симпатичная. Но вот фигура ее, скорее всего, соответствует эталонам женской красоты прошедших столетий. Тогда в моде были «пышки», «ямочки» на теле. Теперь мы называем это отвратительными словами: «толстуха», «целлюлит». Вместе обсуждаем с ней это. Света успокоилась, улыбается. Но живет то она в 21 веке. А машину времени еще не изобрели. Будем учиться сначала самопониманию, а затем любви к самому себе. Наличие этих качеств, свидетельствует о чувствительности, сензитивности человека к своим желаниям и потребностям. Такие люди свободны от психологической защиты, отделяющей личность от собственной сущности, они не склонны подменять собственные вкусы и оценки внешними социальными стандартами. Люди с неразвитыми самопониманием и аутосимпатией не уверены в себе, невротичные и тревожные, ориентирующиеся на мнение окружающих – Д. Ридсмен назвал таких людей «ориентированными извне» в отличие, от «ориентированных изнутри» [3]. Аутосимпатия вовсе не означает тупого самодовольства или некритичного самовосприятия, это просто хорошо осознаваемая позитивная Я – концепция, служащая источником адекватной самооценки.

Психолог-тренер. Мы составляем со Светланой «Список важных дел» (за день, за несколько дней, за неделю). Останавливаясь на каждом пункте списка, отвечая на вопросы: для кого вы сделали это дело? По чьей воле вы его сделали? Сделали бы вы его, если бы не? и т. п. Дальше я прошу девушку проговорить быстро, не задумываясь, семь раз «Я люблю себя за то, что...». «Я люблю себя за то, что мама гордится моими успехами в учебе...». Мы останавливаем девушку на этом высказывании и вместе размышляем над тем, почему так важно для Светы мнение других. И не связан ли ее избыточный вес с этой проблемой. Тело ведь тоже живое. Желая быть замеченным и признанным, оно увеличивается в размерах. А в этом они с сознанием – враги. Нам еще работать и работать. Но, главное, что девушке хочется идти с нами дальше. И если она не сойдет с пути, не устанет, не разочаруется, она обязательно сможет обрести и полюбить себя.

Психолог – ведущий. Контактность измеряет общительность личности, ее способность к установлению прочных и доброжелательных отношений с окружающими. Гибкость в общении соотносится с наличием или отсутствием у человека социальных стереотипов, способностью к адекватному самовыражению в общении. Высокие показатели контактности свидетельствуют об аутентичном взаимодействии с окружающими, способности к самораскрытию. Люди с высокой контактностью ориентированы на личностное общение, не склонны прибегать к фальши или манипуляции, не смешивают самораскрытие личности с самопредъявлением - стратегией и тактикой управления производимым впечатлением. Низкие показатели контактности характерны для людей ригидных, не уверенных в своей привлекательности, в том, что они интересны собеседнику и в том, что общение с ними может приносить удовольствие.

Замечательную историю о Малыше и Карлсоне, живущем на крыше, мы назвали «Синдромом Карлсона». Два разных человека, два разных одиночества. Один страстно мечтает о собаке. Другой рисует маленьких петухов в нижнем углу листа, но ведет себя так, как будто ему никто не нужен. Мы-то знаем, что Карлсон – это Малыш. Но уже взрослый. Малыши обязательно становятся отчаянными Карлсонами, если родители не покупают им собак.

Психолог-тренер. Сегодня мы будем писать мини сочинение для рефлексии собственной контактности. Тема сочинения: «Можно ли Карлсона назвать контактными человеком?» Время закончилось. В тетради Алексея пусто. Рядом лежит четвертинка тетрадного листа. В нижнем углу – заброшенный замок. Без окон, без дверей. Только острые шпили пытаются заглянуть, через высокий каменный забор в мир, расположенный по ту сторону. Догадывается ли юноша, что этот замок – это он сам. Наверное – нет. Ведь рисовал «просто так», «от скуки». А мы делаем собственные выводы: и молчуны и балагуры могут рисовать в нижней части листа что-нибудь миниатюрное. И совсем неважно петухи это, или средневековые замки.

Психолог – ведущий. Вот и закончился наш мастер-класс. Но мы не расстаемся, а вместе отправляемся в плаванье по Тихому океану. Путешествие в океане своих мыслей и чувств сделает его для вас более прозрачным, понятным и более предсказуемым. Сейчас он спокоен и безопасен. Но океан не может быть все время «Тихим», Даже, когда все считают его таким. Тихий океан иногда превращается в бушующую водную стихию.

Если Вы – океан, и взволнованы, раздражительны, подумайте о проблеме, которая вызывает дискомфорт. Это может быть насущная проблема, или то, что когда-то произошло и до сих пор воспоминания об этой ситуации вызывают напряжение. А может это просто тревожные мысли. Представьте себе проблему зримо, так, как будто это происходит прямо сейчас. Почувствуйте, как ваше тело реагирует на эти переживания: напрягаются мышцы, учащается дыхание, гулко и быстро начинает биться сердце. Вас охватывают сильные чувства: злость, раздражение, страх или паника. Быть может, вы почувствуете себя виноватым.

Представьте себе, что Ваша проблема - это бушующий океан. Огромные, тяжелые волны поднимаются над поверхностью и с грохотом, брызгами падают вниз. Сильный, шквалистый ветер гонит волны вперед. Низкое, свинцовое небо нависло над океаном, хлещет дождь, слышны раскаты грома. Представьте себя суденышком, которое сопротивляется стихии. Его несет по волнам, заливают дождем, бьет ветром. Почувствуйте то колоссальное напряжение, которое возможно себе представить в борьбе с бушующим океаном. Теперь мысленно нырните под воду, не глубоко от поверхности. Вой ветра и шум воды стали тихими, приглушенными. Сильные, разрушительные волны сменились плавным колебанием воды, серый цвет - голубым мерцанием. Вместе с этим начинает расслабляться тело, уходит напряжение, успокаивается дыхание, становится равномерным сердцебиение. Представьте себя рыбой, свободно плывущей в водяной толще. Ваши движения плавны и неторопливы. Мысленно опуститесь на самое дно океана. Здесь царит покой и умиротворение. Волнение и буря совсем не слышны. Неспешно двигаются глубоководные рыбы, морские животные и моллюски совершают свой грациозный танец. Звуки почти отсутствуют. Представьте себя раковинной, лежащей на дне океана, неподвижной и безучастной. Максимально расслабь свое тело, успокой дыхание и растворите сознание. Почувствуйте свою безучастность, покой, неподвижность. Мысленно перенесите себя на поверхность океана. Вы - крейсер, большой, мощный, сильный. Ваши турбины работают исправно, корпус тверд и прочен. Океанские волны разбиваются на миллионы брызг, когда встречаются с носом крейсера. Стихия не в силах нанести ему ущерб. Он совершает свой путь, точно следуя намеченному курсу. Почувствуйте, как уверенно вы

справляетесь с ситуацией, переживаете жизненную непогоду, решаете возникающие проблемы. Мысленно скажите себе - «я с этим справлюсь» и сделайте ревизию того потенциала, который хранится в вашей душе, в теле, в уме. А теперь представьте себе спокойный океан, переливающийся множеством бликов, легкий бриз и пронзительно голубое небо. Рано или поздно океан вашей жизни успокоится, буря сменится штилем, и вы сможете насладиться гармонией и безмятежностью, которую можно по достоинству оценить, лишь пережив бурю...

Список использованной литературы

1. Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии. - М., 2008. - 175 с.
2. Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности. Тексты / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. - М., 1982. - С. 108-118.
3. Рисмен Д. Типология социального характера [Текст] / Д.Рисмен. - Москва, 2010.- 374 с.
4. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. - М., 1994. - 447 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Амерханова Гульнара Шаарановна

*Старший преподаватель кафедры общетехнических дисциплин,
Чеченский государственный педагогический университет,
364031, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Киевская, 33*

Амерханова Залихан Шаарановна

*Старший преподаватель кафедры общетехнических дисциплин,
Чеченский государственный педагогический университет,
364031, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Киевская, 33*

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы развития творческого потенциала учащихся на уроках технологии, современные технологии, развивающие творческий потенциал учащихся на основе системно-деятельностного подхода. Для стимулирования творческой деятельности учащихся, учитель должен использовать современные технологии, дающие положительные результаты по разносторонне развитой творческой личности школьника: работа с учебниками, работа с использованием ИКТ, иллюстрацией, картой.

Annotation. The article considers the development of students' creative potential in technology lessons, modern technologies that develop students' creative potential based on a system-activity approach. To stimulate the creative activity of students, the teacher should use modern technologies that give positive results for the student's versatile creative personality: work with textbooks, work using ICTs, illustrations, maps.

Ключевые слова: «творчество», «творческие способности», «развитие творческих способностей», современные технологии, творческий процесс, интеллектуальная активность, познавательная активность.

Key words: “creativity”, “creative abilities”, “development of creative abilities”, modern technologies, creative process, intellectual activity, cognitive activity.

Для определения перспективных подходов к развитию творческих способностей личности в условиях обучения необходимо рассмотреть категорию «творческие способности». Поисковыми ориентирами для определения категории творческие способности будут понятия «творчество», «творческие способности», «развитие творческих способностей».

Одна из главных особенностей современной эпохи заключается в стремительном развитии науки и техники. Соответственно, в подобных условиях развитие личности школьника становится важным элементом педагогического процесса и является основой обучения [2]. Исходя из вышесказанного, основные задачи, которые ставит перед собой общество на сегодняшний день – это создание необходимых условий для личностного развития каждого школьника, формирования его активной позиции, творческой активности учащегося в учебном процессе [1].

В словаре С.И.Ожегова, Н.Ю.Шведовой дается следующее определение дефиниции «творчества»: творчество – создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей.

Развивая творческие способности обучающихся, особое внимание необходимо уделять развитию их мышления, способности владеть приемами поисковой и творческой деятельности.

Как правило, современный образовательный процесс предполагает подготовку педагогических кадров нового поколения, которые должны быть пронизаны инновациями, современными технологиями, имеющие цель развить творческий потенциал, а также познавательную активность учащихся.

Важным для понимания сущности творчества является изучение структуры творческого процесса, так как он отражает внутренние закономерности творческой деятельности изобретателя, процессы, происходящие в его уме. Как и всякий процесс, творческий процесс имеет свою структуру, а также переход от одного этапа к другому. Именно в структуре проявляется сущность творчества и многие закономерности его динамики.

Развитию творческих способностей, по мнению многих исследователей, способствует интеллектуальная активность. Исследования в этой области показывают, что познавательная активность рассматривается как:

- самостоятельная деятельность по добыванию нужной информации, вычленения проблем и поиска пути их рационального решения, умения критически анализировать получаемые знания и применения их для решения новых задач;

- проявляемое учащимся отношение к учебно-познавательной деятельности, которое характеризуется стремлением достижения поставленной цели в пределах заданного времени.

Таким образом, познавательная активность составляет основу поисковой и познавательной деятельности, обеспечивает результативность творческого процесса, творческих способностей.

Понятие творчество или творческая деятельность определяется как деятельность, дающая новые, впервые создаваемые оригинальные продукты, имеющие общественное значение, об этом упоминается в работах В.И. Андреева, Ю.Л. Козыревой, Ю.Н. Кудюткина и других педагогов. Такие исследователи как С.Г. Глухова, П.Ф. Кравчук предлагают рассмотреть понятие «творчество», не только через процессы, имеющие место в творческой деятельности, а через саму личность [3].

Теоретическое обоснование проблемы, определения критериев оценки результатов педагогической деятельности отражены в работах В.Р. Рогозиной, И.Д. Лушниковой, Н.М. Сокольниковой, согласно которым объективной основой критериев являются практические действия и поступки, деятельность людей.

Субъективную основу критериев составляют мотивы этих поступков. Опираясь на результаты исследований данных авторов, в соответствии со структурой творческой познавательной активности мы выделили следующие критерии:

1. Когнитивный критерий, с помощью которого выявляются знания, представления учащихся о творчестве и творческих способностях, понимание сути творческих заданий; производится качественная оценка знаний (осознанность, действенность, систематичность);

2. Мотивационно-потребностный критерий характеризует стремление учащегося проявить себя как творческую личность;

3. Деятельностный критерий способствует качественной оценке способов познавательной деятельности; развивает умения, появившиеся в результате развития приемов умственной деятельности.

Необходимо проведение нестандартных типов уроков, таких как:

- урок-лекция с обратной связью;
- урок-дискуссия; урок-конференция;
- интернет-урок;
- урок-встреча;
- урок-состязание;
- урок-викторина;
- урок-круглый стол;
- урок-КВН;
- урок-экскурсия;
- бинарные уроки.

А также деловые и ролевые игры, которые охватывают несколько образовательных областей, различных творческих заданий, имеющие способность развивать творческое мышление и раскрывать творческие способности учащихся:

- сообщение интересных фактов деятельности ученых, известных конструкторов;
- выпуск стенгазет, составление кроссвордов;
- разработка тестов, технологических карт;
- сравнительный анализ различных конструкторских приемов;
- история появления и развития различных технологий, их инновационный эффект или причины его отсутствия;
- написание мини-исследований;
- выполнение реферативных работ;
- выполнение проектов.

Рассмотрим некоторые шаги к успешному развитию творческих способностей учащихся:

1. На уроках технологии реализуются такие способы стимулирования творческих способностей как:

- обеспечение благоприятной атмосферы;
- обеспечение возможностей для практики;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

2. Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приемов того, насколько творчески он подходит к данной проблеме.

3. Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты:

- учащиеся приобщаются к творческой работе;
- прививается интерес к творчеству, поиску;
- развиваются навыки созидания, самореализации.

Итогом выполнения работ являются: защита школьниками творческих проектов, рефлексия в обсуждении результатов и участие в выставках. Н.С. Лейтес выделял еще одну важную особенность развития личности - «перемещение центра внимания учащихся с педагога на товарищ по классу». Это объясняется типом ведущей деятельности школьников, которой, по определению И. Ю. Кулагиной становится личностное общение. В своем творчестве учащиеся стремятся не только к общению во время самой творческой деятельности, но и общению чрез результаты своего творчества, а это уже прямой путь к истинному творчеству.

Список литературы

1. Байбородова Л., Серебренников Л. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. / Под ред. Л.Байбородовой, Л.Сребренникова. - М., 2013. –176 с.
2. Григорьева Н. А. Работа с подростками и молодежью в трудной жизненной ситуации: учебное пособие/Под ред. Н.А. Григорьевой [и др.]– М.:Русайнс. – 2016.– 144 с.– (Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66639.html>. – ЭБС «IPRbooks»).
3. Амерханова З.Ш. Современный урок технологии – урок развития творческих способностей учащихся / «Известия ЧГПУ. - Гуманитарные и общественные науки» No1(25) 2019 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА ИЗУЧЕНИЕ СТУДЕНТАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ.

Соловьева Наталья Геннадьевна

*Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры иностранных языков и
гуманитарной культуры, доцент,
Егорьевский технологический институт (филиал)
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
Высшего образования Московский государственный
технологический университет «Станкин»,
г. Егорьевск Московская область.*

Педагогическое влияние преподавателя на изучение студентами иностранного языка огромно. Важны не только знания преподавателя, но и его коммуникативная деятельность, взаимодействия со студентами, а также организаторские способности.

Принципиальные положения педагогической технологии можно сформулировать следующим образом: сочетание требований с уважением к студентам, разумность и подготовленность педагогического воздействия, доведение его до конца. Дальнейшее развитие педагогической технологии связано с определением таких компонентов педагогического мастерства как психико - педагогическая эрудиция, профессиональные способности и педагогической техники.[2]

Знание нескольких иностранных языков становится необходимым условием образованности, фактором, существенно влияющим на успешное продвижение по службе в разных сферах деятельности.[3] Знание иностранных языков и компьютерных технологий - важнейшие требования к уровню и качеству образования любого специалиста. В последние годы всё чаще поднимается вопрос о владении иностранным языком. Все это предполагает обучение иностранному языку в школах, колледжах, в ВУЗах. В Вузе сначала изучается базовый курс грамматики, лексики иностранного языка, а затем идет специализация в зависимости от получения специальности. Сейчас активно используются новые информационные технологии на занятиях иностранного языка – например, дистанционное обучение, но без преподавателя, носителя языка, изучить иностранный язык невозможно. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры, обучение практическому овладению иностранным языком. Среди многообразия новых педагогических технологий, направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода в методике преподавания, интерес представляет проектное обучение, которое отличается кооперативным характером выполнения заданий, являясь творческим по своей сути и ориентированным на развитие личности студента.[4]

В процессе исследования о влиянии роли преподавателя на процесс обучения иностранного языка студентами - экологами, которое проводилось в течение 2016 – 2019 г.г., был опрошен 241 студент Егорьевского технологического института. Опрос проводился в форме анкетирования студентов в разных группах. Так, при опросе студентов было выявлено, что мотивация возрастает на 40 % при работе студента с преподавателем, который легко и доступно объясняет материал. В таком случае студенты с удовольствием посещают занятия, выполняют домашние задания. Создание ситуаций, приближенных к естественным, обсуждение на иностранном языке таких тем как: «Загрязнение атмосферы», «Сточные воды», «Утилизация отходов» и др. - один из способов заинтересовать студентов, стимулировать изучение материала, активизировать знания особенностей общения. Это отмечают 48% опрошенных студентов, 29% студентов хотели бы изучать технические темы, а всего 1% студентов желали бы изучать «Мир животных», поэтому преподавателю важно подобрать темы для обсуждения, темы должны быть понятны и интересны студентам (рис.1).



Рис.1. Изучение тем студентами-экологами

Преподавателям ВУЗов необходимо по – новому взглянуть на обучение иностранному языку. Темпы внедрения компьютерных технологий в процесс обучения невероятно стремительны, поэтому всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в высших учебных заведениях.[1] Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. В ВУЗах сейчас появляются современные лингафонные кабинеты, присутствуют интерактивные доски, используются мультимедийные проекторы и, конечно, компьютеры в т.ч. Интернет. Конечно, на занятиях иностранного языка нельзя использовать компьютер постоянно (в исследуемом ВУЗе 20 % времени уделено компьютерным технологиям), так как есть множество других задач, решить которые можно лишь при непосредственном общении со сверстниками – студентами и преподавателем. Часто используются обучающие программы на занятиях по иностранному языку для студентов – экологов, которые включают: изучение экологической лексики, отработку произношения, обучение диалогической и монологической речи в рамках заданных экологических тем, обучение письму, отработку грамматических явлений.

В настоящее время выделяются множество программ: тренировочные программы для индивидуальной работы дома, т.е. представлен экологический текст, который необходимо перевести, задать вопросы, найти новые слова; текстовые программы для индивидуальной, парной и групповой работы, позволяющие изменить текст; игровые программы, построенные на проблемных ситуациях, например, решить проблему загрязнения водоемов, они способствуют мотивации студентов; тестовые программы, позволяющие осуществлять различные виды тестирования. Это проводится в исследуемом ВУЗе на аттестациях, а также в конце семестра на зачетах. Тестовые программы предназначены, в основном, для итогового контроля, выставления отметок и определения уровня владения языком студентами. Преподаватель благодаря этому объективно оценивает работу студентов.

Но компьютерные программы направлены, в основном, на формирование умений в чтении и письме, устной речи можно научиться только благодаря общению с преподавателем, студентами и носителями языка. Считается, что компьютерные программы занимательны, интересны, повышают мотивацию обучения, способствуют развитию студентов, но по своей природе они не предназначены для формирования коммуникативной компетенции во всем ее многообразии и никогда не смогут заменить преподавателя на занятии.

75% студентов считают, что использование только компьютера и учебных пособий не дает благоприятных результатов, изучение языка пассивное, и говорить студенты не могут. Занятие проходит интереснее, быстрее и студенты запоминают больше информации, если преподаватель преподносит материал с большим количеством примеров, с использованием схем и проговариванием всего. Эффективность такой работы подтверждена различными тестами и контрольными, которые показали, что успеваемость возросла на 38% при устном доступном объяснении материала, по сравнению с материалом, который студенты получают из книг, Интернета, самостоятельной работы.

Чтобы студенты воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, преподаватель знакомит их со страноведческой тематикой, что, разумеется, важно, т.к. необходимо искать способы включения их в активный диалог культур, чтобы они на практике могли познавать особенности функционирования языка в новой для них культуре. Всё это расширяет кругозор, активизирует их деятельность, творчество, способствует проведению исследовательской работы, улучшает знание иностранного языка. Это мнение не только преподавателей, но и студентов.

Кроме того, студенты, преодолев языковой барьер на занятиях в ВУЗе, обсуждают темы по проблемам экологии со студентами других городов, стран, посредством Интернета, тем самым совершенствуют свой язык. Это отмечают 74% опрошенных студентов. По мнению студентов только преподаватель способствует повышению мотивации учения, дает возможность проводить ознакомление с новым материалом с последующим выполнением тренировочных упражнений, а также способствовать развитию речевых навыков. 69% студентов считают, что именно преподаватель учит самостоятельно мыслить, обеспечивает быстроту и прочность усвоения учебного материала. Профессиональное мастерство преподавателя включает способность доходчиво преподнести материал, способность организовать самостоятельную работу студентов, прививать навыки самостоятельного получения знаний, умно и тонко дирижировать познавательной деятельностью студентов, направлять их в нужную сторону. Это отметили 48% студентов. Также 58% считают, что преподаватель должен знать и учитывать уровень подготовки студента и его развития.

48% студентов нравятся, когда преподаватель преподносит текст так, чтобы он был понятен и удобен для усвоения. 98% студентов считают, что преподаватель должен знать предмет не только в объеме учебного плана, но значительно глубже и шире, регулярно следить за открытиями в области своей специальности, свободно владеть материалом, проявлять широкий интерес и эрудицию, вести научно - исследовательскую работу, чтобы суметь удивить, восхитить, зажечь студентов. Кроме того, он должен быть человеком высокой общей культуры, разносторонне содержательным человеком.

Для 45% студентов важна способность преподавателя проникать во внутренний мир студента, обладать чувством тонкого понимания личности и его временных психических состояний.

Речь преподавателю следует строить так, чтобы максимально активизировать мысль и внимание слушателя, ставить вопросы и постепенно подводить слушателя к правильному ответу, употреблять слова и выражения, мобилизующие внимание и активизирующие мысль студента. Это мнение 46% опрошенных. Очень оживляет речь преподавателя и хорошо понимается слушателями юмор, шутка, легкая доброжелательная ирония.[1] Однообразная, тягучая, монотонная речь утомляет, вызывает у слушателей скуку, вялость, апатию, делает слушателя вялым и сонливым. Темп речи зависит от темпераментности педагога, может быть быстрой и медленной. Оптимальный темп усвоения речи средний, живой. Торопливый темп мешает усвоению и быстро утомляет. Замедленный темп речи вызывает вялость и скуку. Аналогичное влияние оказывает и громкость речи. Громкая речь нервирует слушателя, быстро утомляет, слабый тихий голос плохо слышен. Так считают 86% студентов/

49% слушателей уважают требовательных преподавателей, порицают вялость, беспринципную снисходительность, безволие.

Способность к распределению внимания одновременно между несколькими видами деятельности имеет важное значение для работы преподавателя. Преподаватель должен внимательно следить за содержанием и формой изложения материала, за своей мыслью и, одновременно, держать в поле внимания всех студентов, чутко реагировать на признаки утомления, невнимательность, непонимания, замечать все случаи нарушения дисциплины и следить за своим собственным поведением. Преподаватель должен обладать целеустремленностью, настойчивостью, трудолюбием, скромностью. Он воспитывает и личным примером, своим собственным поведением, своей личностью, выдержкой. Так считают все опрошенные студенты (рис.2)

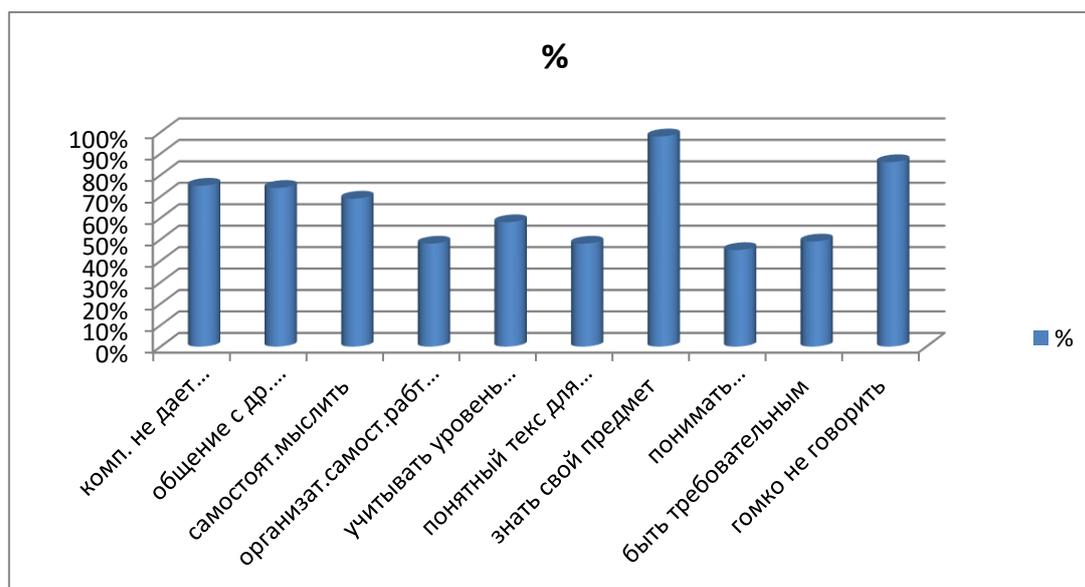


Рис.2. Анкетированный опрос студентов

Современному молодому поколению интереснее работать с преподавателем, который не только свободно владеет языком, но и хорошо ориентируется в разных областях науки и техники, может подать материал доступно, а также хорошо выглядит, аккуратен в общении, одежде, тем самым подавая пример, на который ориентируются студенты. 80% опрошенных отмечают, что гораздо интереснее обсуждать проблему на иностранном языке с человеком, который может пояснить, как работает тот или иной прибор, хотя студентам это сложно: приходится использовать словарь, взвешивать каждое слово, проверять грамматику, но это их подстегивает, они задают больше вопросов на практических занятиях, стремятся больше узнать, а это и есть основная цель изучения языка, т.е. преподаватель побуждает изучать английский язык в новом ключе, что так важно студентам, да и преподаватель постоянно совершенствуется, изучает новый материал для занятий (подготавливает материал, касающийся экологии в рамках программы), т.е. современные средства обучения способствуют качественному занятию в ВУЗе.

Таким образом, основное требование к преподавателю ВУЗа – знание своего предмета – академические способности и умения, их развитие и постоянное совершенствование, а также умение доступно и увлекательно излагать материал, речевые способности и умения, – сохраняет свою главную роль на всех ступенях системы образования и влияют на полученные студентами знания, которые им пригодятся в дальнейшей жизни.

Список литературы:

1. Азимов Е.Г. Вильшинецкая Е.Е. Материалы Интернета на уроке английского языка // ИЯШ. - 2001. - №1
2. Бордовская Н., Реан А. Педагогика. - М., 2010.
3. Гафуров Х.М. Педагогическая технология и педагогическое мастерство Конспект лекций. - Ташкент, 2008
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров./ под ред. Е. С. Полат. - М.: Издательский центр «Академия», 2005.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ОПЫТА ЛИЧНОСТИ

Виктория Леонидовна Карпенко
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры восточных языков
Тихоокеанского государственного университета,
6800000, РФ г. Хабаровск, ул. Карла Маркса 68

THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A SOCIAL CONTEXT FOR ASSIMILATION OF CULTURAL EXPERIENCE AND DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY

Victoria Leonidovna Karpenko
candidate of pedagogical sciences,
the senior lecturer of Faculty of Oriental languages of
the Pacific State University,
6800000, Russia, Khabarovsk, Karl Marx 68

Аннотация. В статье, с точки зрения аксиологического подхода, описан механизм взаимодействия личности и образовательной среды. Образовательная среда представлена как интегрированное образование локальных культур, которые являются имманентными источниками разноплановых ценностей, которые определяют вектор самоопределения личности в целом.

Abstract. from the point of view of axiological approach, the mechanism of interaction of the personality and the educational environment is described. The educational environment is presented as the integrated formation of local cultures, which are immanent sources of versatile values, which define a vector of self-determination of the personality in general.

Ключевые слова. Аксиология, профессиональное самоопределение, межкультурное взаимодействие, культура, локальная культура

Keywords: axiology, professional self-determination, cross-cultural interaction, culture, local culture

Социокультурная среда представляет собой конкретное, непосредственно данное социальное пространство, в котором личность активно включается в культурные связи общества. Это совокупность различных (макро- и микро-) условий жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения личности. Специфической чертой социокультурной среды является то, что она всегда в том или ином виде противостоит индивиду и находится в некой оппозиции его саморазвитию, поскольку именно в ней (в среде) проявляются все общественные противоречия. Оппозиция различается по характеру и формам – она может быть косвенной и малозаметной, может маскироваться и принимать абсурдные формы, однако она всегда стимулирует потребность каждого члена сообщества сохранять и охранять свою индивидуальность и суверенность своего бытия и в тоже время стимулирует его постоянную активность [2].

Образовательная как элемент социокультурной среды — это зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов. Образовательная среда обладает большой степенью сложности, поскольку имеет несколько уровней – от федерального и регионального до начального - своего первоэлемента – образовательной среды конкретного учебного заведения. Данная среда складывается во взаимодействии новых образовательных комплексов-систем, инновационных и традиционных моделей, сложных систем стандартов образования, сложного интегрирующего содержания учебных программ и планов, высокотехнологических образовательных средств и образовательного материала и, главное, нового качества взаимоотношений, диалогического общения между субъектами образования: учащимися, педагогами, обществом.

Неоднозначность термина «культура», широта его толкования и многогранность применения объясняют наличие различных теоретических установок в трактовке понятия культуры. Но за многообразием определений отчётливо проступают две смысловые доминанты, два образа культуры. Обобщённое отражение действительности в виде знаний о ней и о методах её изменения, научных теорий и художественных образов, с одной стороны, и собственно жизненное взаимодействие человека с действительностью, общественно исторически детерминированное отражение форм и способов такого взаимодействия во внутреннем мире людей, их верованиях, убеждениях, вкусах, в их поведении, повседневном быту, отношениях, привычках, нравах, с другой. Культура в широком смысле - это область встречи разных людей, ментальности народов, их обычаев, верований и традиций, разных времён. Общественное сознание составляет ядро культуры, соприкасаясь с ним отдельный индивид расширяет

границы своего сосуществования с «Жизненным Миром», утверждает свое субъективное начало, живя в согласии с глубинной истиной сущностью своего бытия. Культура как форма выражения совокупного общественного сознания является связующим звеном между различными цивилизациями, поскольку постоянно находится в поисках более полного ответа на свои ментальные и культурные потребности. Культура как самостоятельное надындивидуальное явление является неисчерпаемым источником удовлетворения потребностей, как отдельного человека, так и группы людей в проявлении своего осмысленного упорядоченного существования.

Соответственно, культура, с одной стороны, может выступать в качестве средства, обеспечивающего механизм адаптации человека в социуме, и, с другой стороны, как самостоятельно существующий феномен бытия, определяющий мировоззрение народа. Культура состоит «из внутренне содержащихся и внешне проявляемых норм, определяющих поведение, осваиваемое и опосредуемое при помощи символов; она возникает в результате деятельности людей, включая ее воплощение в материальных средствах [3]. Сущностное ядро культуры составляют традиционные (исторически сложившиеся) идеи, в первую очередь те, которым приписывается особая ценность. Культурные системы могут рассматриваться, с одной стороны, как результаты деятельности людей, а с другой — как ее регуляторы» [2].

В научной литературе зачастую употребляется термин «культурная среда» конкретного образовательного учреждения, под которым понимается пространство культурного развития личности учащегося в обществе, вбирающее в себя те же основные параметры среды, что уже были упомянуты выше – отношения, ценности, символы, вещи, предметы.

Культурная среда образовательного учреждения во многом зависит от сложившейся культурной среды региона – той конкретной атмосферы и условий, которые способствуют развитию культурных сред конкретных образовательных систем или сдерживают его (в условных границах).

В каждом регионе складываются определенные условия жизни сообщества, формируется его отношение к проблемам и потребностям сфер культуры и образования. Преобразование данной среды может содействовать становлению иного культурного типа образования, иного культурного образа жизни учебного заведения.

В качестве такой базовой среды выступает единое образовательное пространство – «место», где субъективно задаются множества отношений и связей, где осуществляются специальные деятельности различных систем (государственных, общественных и смешанных) по развитию индивида и его социализации. Также возможно и внутренне формируемое, индивидуальное образовательное пространство, становление которого происходит в опыте каждого.

Введение данного термина в научный оборот связано с отказом от принятых ранее (в рамках прежней парадигмы) представлений об образовательных процессах как линии, траектории или некоего канала, по которым нормативно должен двигаться учащийся. Используя популярный со времен Платона и Аристотеля термин, можно сказать, что идея образовательного пространства задает границы образования. Важно, что представление о сложной и многоуровневой пространственной организации, и самоорганизации служит связующим звеном между простым эмпирическим представлением образовательного учреждения (такого, как институт) и представлением его как системы. Для социально-ориентированной концепции образования это имеет решающее значение, поскольку позволяет:

- личности самоопределяться в разнообразных сферах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами;
- педагогическому составу создавать условия для социализации учащихся молодежи в широком социальном и культурном контексте;
- обществу (как заказчику) активно участвовать в создании широкого диапазона разнообразных образовательных услуг;
- администрации принимать управленческие решения с ориентацией на разнообразие образовательных интересов и условий.

Таким образом, мы должны рассматривать образовательное учреждение как составную часть единого образовательного пространства России. Именно поэтому в концепция развития образования РФ до 2020 г. года отмечается: «Потенциал образовательного учреждения, прежде всего, должен использоваться для сохранения единства социокультурного пространства нашей Родины...».

В этой связи образовательное учреждение призвано сформировать внутри своеобразное «силовое поле», социально-воспитательное пространство, которое активно формирует внешнюю социокультурную среду, обеспечивающую социальное самоопределение и целостное развитие личности посредством организации ее различных видов деятельности - познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной, творческой, досуговой и др.

Социально-воспитательная среда - это проявление многомерного социокультурного пространства, в котором и происходит формирование личности. Это среда, где формируются и реализуются все составляющие образа жизни (человеческого потенциала) и соответствующих сфер жизнедеятельности (модусов). Данная среда имеет различные проявления: профессиональное, духовно-нравственное, социально-психологическое, и т. д.; является носителем богатой, разнообразной информации, воздействующей на разум, чувства, эмоции, веру индивида, следовательно, обеспечивающей возможность его выхода на живое знание. В таком понимании среда

предстает в виде некоей лаборатории духовного, социального, профессионального опыта человека, а алгоритм её изучения синхронизирован с процессом формирования личности [2].

Именно поэтому социально-воспитательная среда образовательного учреждения и должна рассматриваться как непосредственная сфера формирования социальных качеств личности. Именно в образовательной среде личность приобретает паттерны самоорганизации и геометрии человеческого поведения. Синергетическое образование действует подспудно. Это образование, стимулирующее собственные, еще не проявившиеся возможности развития личности. Синергетический аспект образования – это нелинейная ситуация открытого диалога, побуждение собственных сил индивида, обретение им себя или сотрудничество с самим собой и другими людьми [2].

В прикладной социологии среда рассматривается в рамках социальной микросреды - объективной социальной реальности, представляющей собой совокупность материальных, политических, идеологических и социально-психологических факторов, непосредственно взаимодействующих с личностью в процессе ее жизнедеятельности и оказывающих на нее активное влияние. Микросреда при этом является специфическим проявлением общей социальной среды (макросреды) и одним из составных элементов системы макросреда - микросреда - личность.

Социальная микросреда выступает как связующее между обществом и индивидом. Это значит, что процесс взаимодействия общества и индивида идет не прямо, а через непосредственный круг общения, через приобретенный индивидуальный опыт.

Исходя из социально-психологических позиций, в практической работе следует ориентироваться на социальное окружение, которое включает все общество, формы и виды отношений, характерные для него в данном периоде (макросреда), а также прямые и непосредственные контакты с учебным коллективом, семейным и дружеским (в том числе референтным) окружением (микросреда) [1]. Обе сферы воздействия выступают в различных ролях, ведущими из которых являются формирующая, контролирующая, психотерапевтическая, социотехническая. Они формируют взгляды, установки, отношения человека с социальной средой, коллективами и отдельными личностями.

В процессе эволюции культуры сценарии взаимодействия личности с действительностью обобщаются и становятся способными обрести статус личностных ценностей. Тем самым личность, отбирая значимые способы взаимодействия с окружающим миром по признаку комплементарности, закрепляет их, сначала в личном, потом социальном, и, наконец, общечеловеческом опыте. Обозначенный процесс такого селективного отбора, с одной стороны, осуществляется независимо от конкретной личности, а с другой, только благодаря ней, что приводит в конечном итоге к возникновению, по крайней мере, двух планов культур: внешней, формализованной в сознании народа, и внутренней, отраженной в символах предпочтительного выбора субъектом сценариев взаимодействия с миром. Понимание ценности этих способов определяет успешность социального взаимодействия личности с миром и самим собой.

Список литературы:

1. Блинов Л.В. Аксиология профессионально-личностного самоопределения педагогов в контексте синергетического подхода // Сибирский педагогический журнал. 2006. № 4. С. 23-32.
2. Недорезова В.Л., Блинов Л.В. Межкультурное взаимодействие в образовательной среде вуза как фактор формирования социальной компетентности студентов // Педагогическое образование и наука. 2009. № 12. С. 56-60.
3. Карпенко В.Л. Формирование социальной компетентности студентов на практических занятиях по иностранному языку // Актуальные проблемы востоковедения. Сборник научных трудов по итогам работы VIII Международной научно-практической конференции по востоковедению. 2019. С. 264-269.

References:

1. Blinov L. Axiology vocational and personal self-determination educators in the context of the synergistic approach // Siberian pedagogical magazine. 2006. № 4. С. 23-32.
2. Nedorezova v.l., Blinov L. interculturality in education University Wednesday as a factor of social competence of students // pedagogical education and science. 2009. № 12. С. 56-60.
3. Karpenko V.l. social competence of students in practical training in foreign language // actual problems of Oriental studies. Collection of scientific papers on the results of the VIII international scientific-practical Conference on oriental studies. 2019. 264-269.

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ "GLOBUS"
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА
СБОРНИК НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ**

Редакционная коллегия:

Лавринов С.П канд. пед. наук Научный сотрудник

Гамбарян.О,А д-р психол. наук Старший научный сотрудник

Линков М.В доцент

Коновал Г.Г доцент

Сборник публикаций научного журнала "Globus": «Психология и педагогика: актуальные вопросы» г. Санкт-Петербурга: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). – С-П. : Научный журнал "Globus", 2019. – 31с.

Тираж – 300 экз.

УДК 159

ББК Ю88

ISSN: 2658-5197

Издательство не несет ответственности за материалы, опубликованные в сборнике. Все материалы поданы в авторской редакции и отображают персональную позицию участника конференции.

Контактная информация организационного комитета конференции:

Научный журнал "Globus"

Электронная почта: info@globus-science.org.ua

Официальный сайт: www.globus-science.ru