

# КУЛЬТ ГЕРОЯ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ МИФАХ И ЯКУТСКОМ ОЛОНХО КАК ОТРАЖЕНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ НАРОДА

*Лазарева Татьяна Геворговна*

*Северо-Восточный федеральный университет*

*им.М. К. Аммосова, исторический факультет, студентка*

*г. Якутск, ул. Белинского, д. 58, каб. 603*

Культом героя зарождался в недрах мифологии и существовал практически у всех народов. Как считает Р. Грейвс культ героя, воплощенный в мифах, является отражением отношения человека к окружающей природе и общественным порядкам [2, с. 345]. Именно поэтому культ героя приобретает социальный аспект и связан с почитанием и обожествлением реальных личностей, совершивших героические подвиги, подобно богам.

Культом героя сложился в древнегреческой мифологии, где характерным является принцип индивидуализации и отождествление героя с богом. Основными источниками изучения древнегреческой мифологии являются «Илиада» и «Одиссея» [1], которые являясь, величайшим культурным наследием человечества, и сегодня не утратили своей значимости. Интересные и поучительные истории древних обожествленных героев, наделенных даром богов, воспитали не одно поколение людей героизму, отваге, веру в победу добра над злом и т. д. Наиболее популярным героем древних греков является Геракл, которого народ любил и видел в нем покровителя и защитника в борьбе с силами природы. Другим почитаемым героем был Тесей, который стремился не только укрощать силы природы, но навести порядок в обществе. Большинство исследователей культ Тесея называют – культом национального Героя – освободителя [3, с. 16].

Якутский героический эпос - *Олонхо* [4] во многом напоминает мифы древних эллинов. По мнению О.Г. Сидорова «решающим сдвигом, ведущим к созданию эпоса, является то, что главным героем является человек (богатырь), а не тотемный предок или божество [6]. В якутском эпосе героем называли вождя

всего племени, который является воплощением силы, покровителем всех членов семейного сообщества. Именно вокруг него собираются все персонажи *Олонхо*, именно его окружают злые божества, и именно ему помогают и наделяют божественной силой добрые покровители-боги. В походах, только герою дается право одаривать духов – «иччи», чтобы те благополучно и беспрепятственно пропускали их в пути. Так, якутский эпос *Олонхо* является образным отражением действительности, воссозданием реального мира людей и их отношения, борьбы добра и зла, разветвления общественных отношений. Самый знаменитый из героев якутского эпоса Ньюргун Боотур Стремительный, человек из среднего мира, также как и Геракл, с помощью своей силы борется с подземным миром. Его культ символизирует силу, отвагу, мощь, стремление и олицетворение установления общественного порядка.

Итак, в якутском эпосе героем называли человека (богатыря) покровителя и предводителя рода, а в мифах Древней Греции героем называли, людей, прославившихся своими героическими подвигами и выдающимися деяниями. В *Олонхо* и в древнегреческих мифах существуют ритуалы и обряды, посвященные культу героя, им же принадлежит право совершения их. Для лучшего представления и восприятия, примером послужит обряд погребения, который относится именно к культу героя. Но, главная особенность заключается в том, что все герои защищают людей, борясь со злом.

Таким образом, в древнегреческой мифологии и Якутском *Олонхо* культ героя является обращением к высшим силам, а его обожествление стремлением найти защиту, покровительство божеств. Образ героя рассматривался как образец справедливости и потому его почитали. Именно поэтому их и называют «героями», теми людскими существами, что одарены высшей силой, способные преодолеть даже самые сложные и тяжелые препятствия.

Список литературы

1. Гомер. Илиада / Пер. Н.И. Гнедича / Отв. ред. Я. М. Боровский. Серия «Литературные памятники». - СПб.: Наука, 2008. - С. 576; Гомер. Одиссея / Пер. В.А. Жуковского / Отв. ред. М.Л. Гаспаров. Серия «Литературные памятники». - М.: Наука, 2000. - С. 544.
2. Грейвс Р. Мифы Древней Греции. – М.: Прогресс, 1992. - 624 с.
3. Кэмпбелл Дж. Герой с тысячью лицами. – Киев,: София, 1997. – 335 с.
4. Ойунский П.А. Олонхо: Нюргун Боотур Стремительный (якутский героический эпос).<https://litportal.ru/avtory/narodnoe-tvorchestvo/kniga-nyurgun-bootur-stremitelnyy-649408.html>
5. Савостина, Е. А. Миф и культ героя. Жизнь мифа в античности. Материалы научной конференции «Випперовские чтения-1985». Вып. 18. Часть 1. Доклады и сообщения. М., 1988. {98}-конец страницы. OCP01Iva.
6. Сидоров О.Г. Олонхо и тайное учение // Илин. № 3-4, 2001. <http://ilin-yakutsk.narod.ru/2001-34/63.htm>

*Научный руководитель: Акимова В.С., к.и.н., доцент Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск*