

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Амерханова Гульнара Шаарановна

*Старший преподаватель кафедры общетехнических дисциплин,
Чеченский государственный педагогический университет,
364031, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Киевская, 33*

Амерханова Залихан Шаарановна

*Старший преподаватель кафедры общетехнических дисциплин,
Чеченский государственный педагогический университет,
364031, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Киевская, 33*

azsh_78@mail.ru

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы развития творческого потенциала учащихся на уроках технологии, современные технологии, развивающие творческий потенциал учащихся на основе системно-деятельностного подхода. Для стимулирования творческой деятельности учащихся, учитель должен использовать современные технологии, дающие положительные результаты по разносторонне развитой творческой личности школьника: работа с учебниками, работа с использованием ИКТ, иллюстрацией, картой.

Ключевые слова: «творчество», «творческие способности», «развитие творческих способностей», современные технологии, творческий процесс, интеллектуальная активность, познавательная активность.

Annotation: the article considers the development of students' creative potential in technology lessons, modern technologies that develop students' creative potential based on a system-activity approach. To stimulate the creative activity of students, the teacher should use modern technologies that give positive results for the student's versatile creative personality: work with textbooks, work using ICTs, illustrations, maps.

Key words: “creativity”, “creative abilities”, “development of creative abilities”, modern technologies, creative process, intellectual activity, cognitive activity.

Для определения перспективных подходов к развитию творческих способностей личности в условиях обучения необходимо рассмотреть категорию «творческие способности». Поисковыми ориентирами для определения категории творческие способности будут понятия «творчество», «творческие способности», «развитие творческих способностей».

Одна из главных особенностей современной эпохи заключается в стремительном развитии науки и техники. Соответственно, в подобных условиях развитие личности школьника становится важным элементом педагогического процесса и является основой обучения [2]. Исходя из вышесказанного, основные задачи, которые ставит перед собой общество на сегодняшний день – это создание необходимых условий для личностного развития каждого школьника, формирования его активной позиции, творческой активности учащегося в учебном процессе [1].

В словаре С.И.Ожегова, Н.Ю.Шведовой дается следующее определение дефиниции «творчества»: творчество – создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей.

Развивая творческие способности обучающихся, особое внимание необходимо уделять развитию их мышления, способности владеть приемами поисковой и творческой деятельности.

Как правило, современный образовательный процесс предполагает подготовку педагогических кадров нового поколения, которые должны быть пронизаны инновациями, современными технологиями, имеющие цель развить творческий потенциал, а также познавательную активность учащихся.

Важным для понимания сущности творчества является изучение структуры творческого процесса, так как он отражает внутренние закономерности творческой деятельности изобретателя, процессы, происходящие в его уме. Как и всякий процесс, творческий процесс имеет свою структуру, а также переход от одного этапа к другому. Именно в структуре проявляется сущность творчества и многие закономерности его динамики.

Развитию творческих способностей, по мнению многих исследователей, способствует интеллектуальная активность. Исследования в этой области показывают, что познавательная активность рассматривается как:

- самостоятельная деятельность по добыванию нужной информации, вычленения проблем и поиска пути их рационального решения, умения критически анализировать получаемые знания и применения их для решения новых задач;

- проявляемое учащимся отношение к учебно-познавательной деятельности, которое характеризуется стремлением достижения поставленной цели в пределах заданного времени.

Таким образом, познавательная активность составляет основу поисковой и познавательной деятельности, обеспечивает результативность творческого процесса, творческих способностей.

Понятие творчество или творческая деятельность определяется как деятельность, дающая новые, впервые создаваемые оригинальные продукты, имеющие общественное значение, об этом упоминается в работах В.И. Андреева, Ю.Л. Козыревой, Ю.Н. Кудюткина и других педагогов. Такие исследователи как С.Г. Глухова, П.Ф. Кравчук предлагают рассмотреть понятие «творчество», не только через процессы, имеющие место в творческой деятельности, а через саму личность [3].

Теоретическое обоснование проблемы, определения критериев оценки результатов педагогической деятельности отражены в работах В.Р. Рогозиной, И.Д. Лушниковой, Н.М. Сокольниковой, согласно которым объективной основой критериев являются практические действия и поступки, деятельность людей.

Субъективную основу критериев составляют мотивы этих поступков. Опираясь на результаты исследований данных авторов, в соответствии со структурой творческой познавательной активности мы выделили следующие критерии:

1. Когнитивный критерий, с помощью которого выявляются знания, представления учащихся о творчестве и творческих способностях, понимание сути творческих заданий; производится качественная оценка знаний (осознанность, действенность, систематичность);

2. Мотивационно-потребностный критерий характеризует стремление учащегося проявить себя как творческую личность;

3. Деятельностный критерий способствует качественной оценке способов познавательной деятельности; развивает умения, появившиеся в результате развития приемов умственной деятельности.

Необходимо проведение нестандартных типов уроков, таких как:

- урок-лекция с обратной связью;
- урок-дискуссия; урок-конференция;
- интернет-урок;
- урок-встреча;
- урок-соревнование;
- урок-викторина;
- урок-круглый стол;
- урок-КВН;
- урок-экскурсия;
- бинарные уроки.

А также деловые и ролевые игры, которые охватывают несколько образовательных областей, различных творческих заданий, имеющие

способность развивать творческое мышление и раскрывать творческие способности учащихся:

- сообщение интересных фактов деятельности ученых, известных конструкторов;

- выпуск стенгазет, составление кроссвордов;

- разработка тестов, технологических карт;

- сравнительный анализ различных конструкторских приемов;

- история появления и развития различных технологий, их инновационный эффект или причины его отсутствия;

- написание мини-исследований;

- выполнение реферативных работ;

- выполнение проектов.

Рассмотрим некоторые шаги к успешному развитию творческих способностей учащихся:

1. На уроках технологии реализуются такие способы стимулирования творческих способностей как:

- обеспечение благоприятной атмосферы;

- обеспечение возможностей для практики;

- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;

- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

2. Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приемов того, насколько творчески он подходит к данной проблеме.

3. Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты:

- учащиеся приобщаются к творческой работе;

- прививается интерес к творчеству, поиску;

- развиваются навыки созидания, самореализации.

Итогом выполнения работ являются: защита школьниками творческих проектов, рефлексия в обсуждении результатов и участие в выставках. Н.С. Лейтес выделял еще одну важную особенность развития личности - «перемещение центра внимания учащихся с педагога на товарищей по классу». Это объясняется типом ведущей деятельности школьников, которой, по определению И. Ю. Кулагиной становится личностное общение. В своем творчестве учащиеся стремятся не только к общению во время самой творческой деятельности, но и общению чрез результаты своего творчества, а это уже прямой путь к истинному творчеству.

Список литературы

1. Байбородова Л., Серебренников Л. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. / Под ред. Л.Байбородовой, Л.Сребренникова. - М., 2013. –176 с.
2. Григорьева Н. А. Работа с подростками и молодежью в трудной жизненной ситуации: учебное пособие/Под ред. Н.А. Григорьевой [и др.]– М.:Русайнс. – 2016.– 144 с.– (Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66639.html>. – ЭБС «IPRbooks»).
3. Амерханова З.Ш. Современный урок технологии – урок развития творческих способностей учащихся / «Известия ЧГПУ. - Гуманитарные и общественные науки» No1(25) 2019 г.