

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ "GLOBUS"  
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА  
СБОРНИК НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ**

**I МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ  
УЧЕНЫХ**

**«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ»  
(18 сентября 2015г.)**

г. Санкт-Петербург- 2015

© Научный журнал "Globus"

УДК 159  
ББК Ю88

Сборник публикаций научного журнала "Globus" по материалам I международной научно-практической конференции: «Психология и Педагогика: актуальные вопросы» г. Санкт-Петербурга: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). – С-П. : Научный журнал "Globus", 2015. –52с.

Тираж – 300 шт.

УДК 159  
ББК Ю88

Издательство не несет ответственности за материалы, опубликованные в сборнике. Все материалы поданы в авторской редакции и отображают персональную позицию участника конференции.

**Контактная информация организационного комитета конференции:**

Научный журнал "Globus"

*Электронная почта:* [info@globus-science.org.ua](mailto:info@globus-science.org.ua)

*Официальный сайт:* [www.globus-science.ru](http://www.globus-science.ru)

## Содержание

### **ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Зайнуллина Г. Р.

ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....4

### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Шагардинова Е.

ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ СТУДЕНТОВ .....8

Старченко Г. Н.

АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА ИНТЕГРИРОВАННОМ УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ..... 14

Зайцева Е.А.

О ВОЗМОЖНОСТЯХ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА В РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 19

### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Кулемзина Т.В., Криволап Н.В., Моргун Е.И., Красножон С.В.

ГОМЕОПАТИЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ В ПРОФИЛАКТИКЕ ТРАВМАТИЗМА У СПОРТСМЕНОВ ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ НЕДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ ДИСПЛАЗИИ СОЕДИНИТЕЛЬНОЙ ТКАНИ..... 24

Батыркаев Р. Р., Паначев В. Д., Фазлеев М. Т.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ..... 28

Рыбак М. В.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕОРИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ; СПЕЦИФИЧЕСКИЕ И ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ; СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ; СПОРТИВНАЯ ТРЕНИРОВКА; АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. .... 33

Старкова И. И., Дуринов А. Е.

О ВОЗМОЖНОСТЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА БАЗЕ ФГБУ «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК» ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ..... 38

### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Галямина А. В.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ САМООРГАНИЗАЦИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ..... 44

### **СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Бронзова О.Н.

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАСТНИКОВ ЭФФЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА 48

# ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Зайнуллина Г. Р.

*МОУ «Национальная (татарская) гимназия,  
учитель начальных классов.*

## ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современный этап развития российского государства ставит перед педагогами важную задачу воспитания творческой личности младшего школьника. При этом такая личность должна сочетать в себе такие качества как эстетическая ориентация, способность к мобилизации в трудных ситуациях и к риску, стрессоустойчивость, толерантность, работоспособность, трудолюбие, уверенность в себе, самостоятельность и ответственность. Младший школьник также должен легко адаптироваться к окружающей среде и уметь рационально использовать свой физический и умственный потенциал.

Проблеме развития творческой личности посвящены многочисленные исследования зарубежных и российских ученых Barron F., Bonio E.D., Gardner H., Gauwen J., Gettselce G., Guilford J. P., Jackson F., Lewis D., Renzulli G., Sternberg R., Taylor C. W., Torrance E. P., Ю. К. Бабанского, Л. И. Божович, П. Я. Гальперина, М. А. Данилова, В. И. Загвязинского, В. А. Кан-Калик, И. Я. Лернер, С. Г. Рубинштейна, М. Н. Скаткина, Т. И. Шамовой, Г. И. Щукиной и др. Тем не менее, наиболее рациональные, оптимальные и эффективные пути решения вышеуказанной задачи по-прежнему не найдены, и, соответственно, данная проблема остается нерешенной.

Творческая личность – это та личность, которая обладает творческими способностями, творческой направленностью и которая создает субъективно или/и объективно новые духовные или/и материальные ценности, отличающиеся прогрессивностью и социальной или/и личной значимостью, посредством применения оригинальных способов деятельности [5].

Творческую направленность младших школьников можно определить как продуктивный способ личного самовыражения, выражения отношения к миру, самопознания и познания мира, освоения детьми окружающего мира. Социальный опыт и генетическая предрасположенность составляют то двуединство противоположных сторон, в которых творческая направленность проявляется как качество и свойство личности [3].

Творческие способности являются синтезом особенностей и свойств личности младшего школьника, которые характеризуют степень их

соответствия требованиям определенного вида творческой деятельности и обуславливают уровень ее результативности [5].

В. Рогозина считает творческие способности особым видам умственных способностей, которые выражаются в умении генерировать разнообразные оригинальные идеи, находить способы их практического решения, отклоняться в мышлении от традиционных норм, продолжать мыслительную деятельность за пределами требуемого. Творческие способности младших школьников, как правило, проявляются в нешаблонности, нестандартности решения заданий, которые им предлагаются [6].

По мнению С. Е. Масловой, творческие способности являются такими психологическими особенностями младшего школьника, которые подлежат развитию и от которых зависит готовность личности к творческой деятельности. Среди них выделяют следующие особенности:

- мотивация различных этапов творчества;
- самостоятельность;
- воображение;
- дивергентное мышление: гибкость, точность, оригинальность, беглость [4].

Разумеется, детские творческие способности имеют множество индивидуальных различий. Так, среди внешних проявлений творческого развития наблюдаются и любознательность, и ранняя увлеченность, и более быстрое развитие мышления и речи ребенка. По А. М. Матюшкину, познавательные потребности, которые составляют психологическую основу доминирующей позиции познавательной мотивации, являются структурным компонентом и наиболее общей характеристикой творческого потенциала детей. Стоит отметить, что познавательная мотивация проявляется в более высокой чувствительности к обнаружению нового в заурядном, новизне ситуации, новизне стимула и в исследовательско-поисковой активности [7].

Нельзя забывать и о возрастных периодах, оказывающих огромное влияние на проявление творческих способностей. Е. И. Банзелюк [1] в своем исследовании доказал, что при переходе от дошкольного возраста к 1-му классу школы возрастают все показатели креативности. Ко 2-му классу школы значительно повышаются показатели абстрактности, оригинальности, гибкости и беглости мышления. В свою очередь, при переходе из 2-го в 3-ий класс школы показатели тщательности разработки, оригинальности и беглости расти перестают; показатели оригинальности, гибкости и беглости изменяются в период от прогимназии до 3-его класса включительно. Кроме того, высота показателей может зависеть от собственно продуктивного процесса, опыта в рисовании, объема знаний внешнего, т.е. предметного, мира, избранной испытуемым тактики работы с материалом, специфичности получаемой школьником информации. Так же повышенные показатели креативности и их положительная динамика в

младшем школьном возрасте зачастую имеют не только психологическую, но и физиологическую природу.

На наш взгляд, развитие творческих способностей младшего школьника в процессе организации учебной деятельности возможно, если педагог:

- помогает учащимся в обнаружении общей направленности, смысла их творческой деятельности;
- прилагает усилия, чтобы расширить фонд знаний школьников;
- учит контролировать, «дисциплинировать» фантазию и воображение;
- занимается повышением насыщенности, чувствительности и широты восприятия детей, развитием их восприимчивости;
- занимается поддержанием живости воображения младших школьников;
- предоставляет учащимся возможность для умственной разминки;
- воздерживается от оценок;
- уделяет особое внимание работе подсознания учеников;
- пытается устранить внутренние препятствия творческим проявлениям детей;
- стимулирует творческую активность младшего школьника в процессе как учебной, так и внеклассной деятельности;
- помогает ребенку преодолевать трудности;
- поощряет в процессе общения свободное проявления ребенком своего творческого потенциала и отношения к тому или иному явлению;
- подбирает такое содержание учебного материала, которое подталкивает младшего школьника к выходу за рамки шаблона, традиций, образца.

В процессе организации учебной деятельности, направленной на формирование в младшем школьнике творческой личности, так же необходимо помнить о значимости дифференцированного и индивидуального подходов; предлагать детям задания разных уровней сложности. Так, например, можно условно обозначить 4 уровня вариативных заданий в зависимости от характера взаимодействия учителя и ученика [6]:

I уровень – это несамостоятельная, обычная активность, которая состоит в восприятии учеником объяснений учителя, выполнении им работ воспроизводящего характера, усвоении образца умственного действия при решении тех или иных задач.

II уровень – это полусамостоятельная активность, которая проявляется в участии ученика в поиске способа решения поставленной педагогом задачи и в применении при этом знаний в новых условиях.

III уровень – это самостоятельная активность, которая характеризуется решением задач репродуктивно-поискового типа. При

этом младший школьник решает задачи среднего уровня сложности, контролирует и применяет прежние знания в новой ситуации.

IV уровень – это творческая активность, предполагающая совершение самостоятельных обобщений и выводов, открытие нового способа решения вариативных задач, использование метода догадок, логического анализа и творческого воображения и выполнение самостоятельных работ.

В. Г. Боброва выделяет 3 уровня дифференциации [2]:

Уровень С – ученический (учащиеся выполняют задания на воспроизведение материала).

Уровень В – алгоритмический (учащиеся выполняют задания на применение знаний в стандартных условиях).

Уровень А – творческий или полутворческий (учащиеся выполняют задания на применение знаний в новых условиях, на моделирование).

В соответствии с этим учитель разрабатывает для каждой группы учащихся свои задания на дом, продумывает вопросы для закрепления новой темы или приемы работы на уроке.

Таким образом, мы пришли к выводу, что учебную деятельность необходимо строить так, чтобы в ходе неё у младших школьников развивались творческие способности, самостоятельность, инициативность, сообразительность, закладывалась личностная основа творческого отношения к любой сфере деятельности. Только так можно выполнить сложную задачу формирования творческой личности младшего школьника.

#### **Список использованной литературы**

1. Банзелюк, Е. И. Возрастная динамика показателей креативности у детей 6-9 лет / Е. И. Банзелюк // Вопросы психологии. – 2008. – №3. – С. 55–60.
2. Боброва, В. Г. Дифференцированный подход при обучении истории / В. Г. Боброва // Школьные технологии. – 2004. – №2. – С. 147–158.
3. Григорьева Л. Г. Развитие творческих способностей младшего школьника в процессе трудового воспитания / Л. Г. Григорьева // Вектор науки ТГУ. – 2011. – № 1(4). – С. 45-47.
4. Маслова, С. Е. К вопросу о творческих качествах личности / С. Е. Маслова // Высшее образование сегодня. – 2007. – №3. – С. 58–61.
5. Педагогика : Большая современная энциклопедия / сост. Е. С. Рапацевич. – Мн. : Современ. слово, 2005. – 720 с.
6. Рогозина, В. Педагогические условия развития творческих способностей школьников на уроке / Рогозина В. // Воспитание школьников. – 2007. – №4. – С. 28–30.
7. Шрагина, Л. И. Логика воображения / Л. И. Шрагина. – 2-е изд., дораб. – М. : Народное образование, 2001. – 192 с.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**Шагардинова Е.**

*аспирант кафедры педагогики и психологии  
Московского Государственного Института Международных  
Отношений (Университет) МГИМО (У) МИД России. г. Москва.*

## ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ СТУДЕНТОВ

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются причины возникновения конфликтных ситуаций в обществе. Приводятся практические рекомендации, способы и пути решений конфликтных ситуаций. Автор приходит к заключению, что формирование основ бесконфликтных, гармоничных отношений возможно при соблюдении нравственных и этических принципов, способствующих решению данной проблемы.

**Ключевые слова:** конфликтность, ненасилие, нравственность, этика, ценности, воспитание.

В современной ситуации в России, характеризующейся учащением актов насилия, терроризма, нетерпимости, обострением межнациональных и международных конфликтов, реально существующая и все обостряющаяся проблема взаимоотношений между представителями разных этносов актуализирует изучение принципов и условий формирования готовности к ненасильственному взаимодействию и бесконфликтному диалогу. Прежде всего необходимо дать определение термину «конфликт». В философском словаре под редакцией М.М. Розенталя слово «конфликт» произошло от латинского “ conflictus”, означающее столкновение. Конфликт трактуется как специфически эстетическая форма выражения жизненных противоречий, форма воспроизведения столкновений определенных социальных сил и тенденций общественного развития. Понятие «конфликт» разрабатывается недавно возникающими научными дисциплинами и направлениями, как социология (социология конфликта и выделяющаяся из макросоциологии теория конфликта, иначе определяемая как теория социального конфликта), психология, политология, конфликтология [4;С.189].

Причиной возникновения конфликтов в сегодняшнем социуме служат произошедшие изменения в обществе, переход закрытой страны СССР к современной РФ. Достаточно сильному реформированию подверглись и учебные заведения. Юное поколение студентов вступает в новый этап своего развития, связанного с переменной менталитета общества и личности, характеризующийся изменением ценностных ориентаций у обучающихся студентов. Одной из причин конфликтности в обществе также является раскол поколения, подмена истинных ценностей



посредством тиражирования СМИ и телевидения, ведущих антидуховную пропаганду, демонстрируя безнравственное поведение. Юное поколение не осознает важности и значимости соблюдения нравственных и культурных ценностей и традиций, следствием чего является проявление безнравственных поступков, лжи, зависти, пошлости, цинизма, безжалости, гнева, агрессии, насилия. На сегодняшний день, одним из решений данной проблемы является внедрение воспитательных программ и методик, а так же распространение информации об основах знаний выстраивания гармоничных отношений. Причиной нарастания степени конфликтности в обществе также служит и отсутствие дисциплин по воспитанию нравственной культуры обучающихся. В нынешний век образование сосредоточено больше на обучении, а воспитательному процессу не уделяется полного внимания. Однако общество не нуждается в информации, оно нуждается в трансформации сознания. Именно в этом отличие светского образования от духовного. Важно не количество знаний и дисциплин, а их качество. Можно знать очень много, не зная самого нужного. Общество не нуждается в людях, порождающих вокруг себя конфликтные ситуации, оно нуждается в компетентных, культурных, гармонично развитых личностях, принимающих нравственные ценности как ориентир профессиональной деятельности, не жалающими идти на конфликты, у которых отсутствует интерес к оскорблению других людей, проявление зла, обиды, зависти. Следовательно, владение знаниями о способах решения конфликтных ситуаций позволяет построить бесконфликтные, гармоничные отношения с окружающими людьми, а также с представителями инокультур, что не мало важно для юного поколения студентов, для их самореализации как в социуме, так и в профессиональной деятельности.

В статье кандидата наук МГИМО кафедры дипломатии Е.М. Богучарского «Этнокультура и дипломатия» подчеркивается необходимость искоренения конфликтного поведения путем умения владеть собой, своим характером, располагать манерой общения, обрести доверие, солидарность, любовь и уважение [1;С.316].

Доктор педагогических наук (Е.В. Воевода) утверждает, что в последние годы в стране наблюдается разрушение и упадок системы моральных приоритетов и ценностей молодежи. Отсюда следует, что для возрождения и укрепления гуманистических ценностей и культуры необходимо осмыслить роль и важность усиления аксиологической и воспитательной функций образования [2;С.297].

Человечество всегда выступало против войн, агрессии, а войны и конфликты до сих пор имеют место быть. Конфликт в том или ином виде сопровождает человека на протяжении всего времени его исторического существования. Войны, религиозная нетерпимость, различие нравственных установок и вообще неприятие ценностей иных сообществ и социальных групп – все это свидетельствует о том, что поводов для конфликтов

хватало всегда. По своей сути, конфликт происходит только в том случае, когда есть один человек и еще кто-то. С психологической точки зрения, конфликт происходит в том случае, если личность, находящаяся в отрицательном состоянии сознания желает (по каким-то личным причинам) того, чтобы в процессе общения закрутилось «кольцо» психологического общения с отрицательными эмоциями. Наилучшим решением в данной ситуации является не участие в процессе вербальной коммуникации с конфликтующим.

Наряду с этим, необходимо понять, что если у личности преобладает позитивизм, то есть, сформирована положительная психологическая доминанта восприятия окружающей действительности, то такая личность осознанно не ввязывается в конфликтные ситуации или старается урегулировать ситуацию и отрицательный исход событий. Личности с отрицательной психологической доминантой в большей степени подвержены влиянию отрицательных эмоций и чаще ведутся на разговоры, провоцирующие на насилие, злость по отношению к собеседнику. Дальше всё зависит от приоритетов. Если человек нацелен на мир – будет мир. Однако если внутри психики человека есть отрицательные резонансы, тогда возникает нацеленность на конфликт. Дальнейшее «гниение» и смерть в атмосфере деградационного общения обеспечены.

Выходом из ситуации является постижение этики и философии ненасилия. Исследования принципа ненасилие связано с громкими именами А.А. Шопенгауэра и П. Дейссена, а также представлено такими авторами, как У. Тэхтинен, Н. Альтман, Дж. Котгуран, К. Крафт, Ч.К. Чеппл, И. Праудфут, Ш.Ч. Рампуриа, Атулья Гхош, К. Валли, Д.К. Свирер, Р. Турман, И.М. Гхош и мн. др. Мысль о том, что насилие - зло и что нужно отказаться от его применения, сама по себе не нова - этому учил еще Христос. Многие были согласны с этой истиной - в теории, единицы пытались применить ее на практике. Между отрицанием насилия в теории и реализацией этого принципа всегда существует огромная пропасть. Согласно предлагаемой философами парадигме ненасилия, относящейся к «этике убеждения», человеку необходимо изучать основанную на ненасилии деятельность, методы и стратегию ненасилия: ведению межкультурного диалога, учиться формулировать альтернативы и осуществлять их.

Осознанность поведения, бесконфликтность упирается в этический принцип – ненасилие, воздержание от нанесения вреда любому живому существу на деле или в мыслях. Основная причина, по которой нет желания соблюдать данный принцип заключается в психологических изменениях личности, возникающих в результате более менее серьезной практики. Один только принцип ненасилия (злонеприношения), начинающий пускать корни в голове, становится объектом насмешек и раздражения окружающих. А это краеугольный камень философии и этики, соблюдение которого позволяет найти пути преодоления

конфликтных ситуаций. Необходимо более подробно рассмотреть суть данного этического принципа. Для того чтобы отказаться от насилия, сначала надо разобраться в том, что считается насилием, что считается добром, а что – злом? Самое удивительное в этом вопросе то, что большинство людей в отношении определения добра и зла стоят на одинаковом уровне развития. Практически каждый человек считает добром то, что он считает добром, и, соответственно, злом – то, что лично он принимает за зло.

Естественно, находясь в таком состоянии сознания, два добрых человека могут конфликтовать между собой, навязывая один другому свои приоритеты и взгляды на то, как должна быть устроена жизнь. Такого рода насилие над судьбой своих детей можно увидеть со стороны их родителей. Мамы и папы ссорятся по поводу методов воспитания. Подобные противоречия существуют между студентом и студентом, студентом и преподавателем, работодателем и работником, между хозяйствующими субъектами, между ветвями власти. Общаясь с окружающим миром, люди воспринимают различные формы насилия как само собой разумеющееся, привычное психологическое состояние. При этом не отдавая себе отчета, что такие мысли приводят к трудностям разрешения проблем.

Исследования психологов привели их к выводу, что поведение современного человека обусловлено огромным количеством записей-установок, внушенных еще с детства. Представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», внушалось через детские стихи, наставления родителей, бабушек и дедушек, учителей, мультфильмы и другие средства массовой информации. Поведение и реакции людей, воспитанных в разных странах с разной оценкой ценностей жизни показывает и доказывает выводы психологов: людей нет – существуют лишь программы их поведения. Это говорит о том, что находясь в таком механистическом состоянии сознания, люди будут продолжать конфликтовать, воевать, конкурировать друг с другом и дальше. Выход из этой ситуации – изменение состояния сознания. Знание основ канонов этики могут изменить психологическую модель поведения. Характеристики механистического состояния сознания, описанные психологами, нелицеприятны, но они таковы, какие есть. Основная черта механистического сознания, сильно связанного с записями-установками внешней среды, стремление к непониманию объективных законов самого себя. Иными словами, любая объективная информация о нем самом настолько пугает и отталкивает его, что в принципе становится невозможно не только понимание, но само знание.

Как часто приходится слышать: «Я не понимаю, как он мог со мной так поступить», «я не понимаю мотивов его поведения». Такого рода непонимание порождает психическое напряжение, внутренние и внешние психологические конфликты. Недовольство собой может закончиться в лучшем случае бессонницей. Недовольство другими порождает обиды,

злобу и войны. Получается, что для соблюдения принципа ненасилия, нужно узнать правду о себе, о том, как устроена психика и попытаться правильно наладить ее работу. Так, чтобы она отражала через чувства объективную картину мира, а не искажала его посредством редакции записей-установок.

Продолжая раскрывать понятие ненасилия, необходимо коснуться психологических межличностных отношений для предотвращения любого рода конфликтов. По мнению академика, доктора философских и психологических наук А.А. Левшинова, для формирования нравственных качеств и основ бесконфликтных отношений, необходимо более сознательно относиться к процессу общения. Иногда насилие может присутствовать при самом обычном разговоре и, чтобы этого не произошло, надо внимательнее относиться к тем реакциям, которые испытывает ваш собеседник.

1. При общении стараться быть конструктивным. Пустая трата времени сокращает активную жизнь человека, и это считается насилием.

2. Замечать, что происходит с настроением собеседника. Разговоры о болезнях, проблемах и неудачах вряд ли поднимут настроение. Присваивание эмоций людей является психологическим вампиризмом. Это трактуется как эмоциональное убийство, а следовательно, насилие.

3. Общение не должно провоцировать другого человека на поступки, ухудшающие здоровье (алкоголь, табак). Поздние разговоры, где бы они не происходили – в квартире, в офисе – ведут к недосыпанию и подрыву здоровья.

4. При общении размышляйте над тем, участвуете ли вы (прямо или косвенно) в насилии над живыми существами, подавляете ли настроение и эмоции окружающих вас людей. При выявлении подобных случаев старайтесь избегать таких ситуаций и отрицательных психологических состояний [3;С.34].

Конфликтная, выражая агрессию, совершая насилие, человек в своем характере увеличивает определенные вибрации, которые не осознанным образом проявляются в сознании и ведут к поступкам по давлению окружающих людей. Человек, совершающий насилие начинает страдать. Чем больше насилия, тем больше против такого человека будут обороняться, поскольку его характер излучает насилие, и тем тяжелее становится ему жить среди людей вообще. Насилие отнимает у человека духовные качества. Такая личность становится эгоистической, рассматривая жизнь через призму своих интересов. Наконец, очень тонкое понятие насилия в общении. Это общение в виде всевозможных развлечений. Это рассматривается как пустое убийство времени, отпущенное Богом для самореализации.

Качество жизни человека зависит от его уровня сознания. Если человек хочет счастья – он отказывается от насилия в психических

впечатлениях, выстраивает вокруг себя окружение ненасилия, соответственно, его энергетика, его дух будет притягивать людей к счастью. Отказываясь от насилия над собой и другими в делах и мыслях, человек начинает ощущать гармонию этого мира, лучше понимать цели своей жизни. Отзываясь на этот тонкий внутренний психический импульс, организм включает механизмы исцеления, и болезни уходят. Осознав свои поступки, мысли, общение, и развернув их в сторону от насилия, человек освобождается от кары за содеянное – так происходит исцеление, счастье и благополучие в будущем [3;С.35].

Замечено, что во время ссор и конфликтов люди повышают голос и даже кричат. Это происходит потому, что люди слышат друг друга сердцем. Если сердца отдаляются – приходится кричать, другого способа быть услышанным нет. Влюблённые, чьи сердца соприкасаются, могут общаться телепатически, духовно. Ненавидящие друг друга люди вообще стараются не разговаривать и иногда сводят общение к электронной переписке. Находясь в таких состояниях, человек нуждается в ласке, заботе, комплиментах. Только после долгих вступлений его сердце может опасно приблизиться к вам, чтобы услышать дружеский совет. Уже сейчас психоединицы не понимают друг друга и не хотят понять. Всё чаще для улаживания конфликтов прибегают к помощи третьих лиц и сил: посредниками становятся друзья, знакомые, юристы и суды. Матери не понимают сыновей, дочери – отцов, мужья не понимают и не принимают жён, жёны ищут утешения у других психоединиц и, не находя понимания там, через некоторое время возвращаются назад. Это поведение психоединичных комет во Вселенной, заполненной не законами гравитации и всеобщего притяжения, а новым видом правил – отторжения всего и вся кроме себя.

Поиск ответов на эти вопросы очень увлекателен, но, параллельно надо заниматься собой, меняя качество своей психоединицы, меняя свой характер. В то же время каждый может сам выбрать: подниматься ли ему к духовным идеалам или катиться вниз. Без сомнения существует внешняя сила, навязывающая обществу чуждые для него исторические, культурные и «духовные» ценности. Тип мышления, всячески внедряемый в сознание человека, противоречит его нравственно-эмоциональному генотипу, и выгорание нравственности является специфической реакцией отторжения на «новую духовность». Современные люди видят свою жизнь бессмысленной и подсознательно отказываются жить, сокращая продолжительность такой жизни различными способами, конфликтами, ссорами, агрессиями, в том числе нарушением здорового образа жизни. Поскольку законы времени неумолимы, то студентам уже с юного возраста необходимо озаботиться данными вопросами самовоспитания, с целью избавления сознания от оков невежества, насилия и конфликтности. Пришло время наполнить собственную жизнь духовными качествами, постепенно меняясь как внутренне так и внешне, применяя на практике

методы, формы и средства, способствующие поднятию уровня сознания, формируя нравственные ценности будущего поколения.

### **Список литературы**

1. Богучарский Е.М. Этнокультура и дипломатия [Текст] / Издательство «МГИМО Университет». – М., 2011. – С. 316-317.
2. Воевода Е.В. Подготовка современных специалистов-международников: осмысление новой парадигмы [Текст] / Педагогика. – Вестник МГИМО-Университета. 2012. – С. 296-301.
3. Левшинов А.А. Классическая йога. Первый год занятий. Неделя за неделей [Текст] / – М.: Издательство АСТ, 2011. – С. 253.
4. Розенталь М.М. Философский словарь [Текст] / Издательство политической литературы. М.1975. – С. 496.

**Старченко Г. Н.**

*кандидат пед. наук, доцент*

*Павлодарский государственный педагогический институт*

*г. Павлодар*

## **АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА ИНТЕГРИРОВАННОМ УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Художественный текст представляется уникальным материалом при обучении языку и литературе в силу того, что в языке художественной литературы находит отражение одновременно и живая речь, и литературная норма. Трудности, связанные с выработкой определённой методики работы с художественным текстом, являются объективными и объясняются многоаспектной природой этого сложного (литературоведческого, лингвистического, психологического, социального, культурологического) феномена. Анализ художественного текста на интегрированном уроке русского языка и литературы требует нового методологического подхода, учитывающего, что в авторском слове всегда взаимодействуют, с одной стороны, личностный смысл и социально обусловленное психологическое значение, с другой, – индивидуальный и социальный языковой опыт.

Художественный текст, по мнению Е.И. Дибровой, представляет собой многомерное языковое пространство, где воплощается задумка автора (его потребности, мотивы, целеустановки, намерения, способности), реализуется в литературной форме замысел-идея (тема, сюжет, композиция, система персонажей, особенности жанра и литературного направления, к которому принадлежит автор) и, наконец, уникальное явление человеческого сознания – язык, который через свои системно-функциональные, семантико-семиологические, стилевые, стилистические и иные организации представляет текст – порождающие высказывания, которые эксплицируют национальные социолингвистические и

индивидуально-лингвистические вербализованные структуры[4,с.131-136]. Исследуя текст в образно-языковой плоскости, изучая функционирование слова в художественном тексте, рассматривая поэтическое слово как эстетическое явление, учащиеся постигают ценность литературного произведения. «Изучение художественного произведения, его языка, содержания должно опираться на глубокое понимание общественной жизни соответствующего периода развития народа, на разностороннее знание культуры, литературы и искусства этой эпохи, на ясное представление о состоянии общенародного разговорного языка и его стилей в то время, на глубокое проникновение в творческий метод автора и своеобразие его индивидуального словесно-художественного мастерства», – отмечает В.В. Виноградов [2, с.171].

В современную методику русского языка введены новые понятия: «урок развития связной речи как учебная форма интеграции русского языка и литературы на уровне дидактического синтеза», «урок словесности как учебная форма интегративного уровня целостности», «филологический анализ художественного текста как метод организации учебного процесса и как основной метод обучения на интегрированном уроке русского языка и литературы» [1, с.7].

Из сказанного следует, что существует возможность реализации интегративных связей русского языка и литературы на разных уровнях и в различных формах в зависимости от содержания учебного материала, в соответствии с направленностью и возможностями учебного заведения, запросами учителя и учащихся. Процесс интеграции осуществляется на основе художественного текста, который является интегрирующей единицей филологических дисциплин, основным дидактическим средством, а также непосредственным объектом изучения на интегрированном уроке русского языка и литературы.

Интеграция русского языка и литературы как школьных предметов осуществляется не на структурном их объединении и замене названия, а на выявлении специфического и общего в их содержании. Так, эффективны и интересны для учащихся тематические уроки по русскому языку, связанные с изучаемым литературным материалом. Используемые тексты выполняют двойную функцию: обучения русскому языку и передачи, транслирования духовно-нравственных ценностей литературы.

Задачи интегративного характера, решаемые школьниками в процессе взаимосвязанного обучения русскому языку и литературе, способствуют углублению и систематизации их филологических знаний, развитию их мышления в целом. Степень интегративного взаимодействия указанных дисциплин должна постоянно расширяться: от наблюдения за языковыми средствами, изучения их стилистической роли в тексте, школьники переходят к созданию собственных текстов (сочинений и изложений), учатся использовать полученные знания в самостоятельной текстовой деятельности.

Предмет речи при обучении русскому языку и литературе во многом зависит от выбора функции общения, в рамках которой ведётся разговор. В жизни каждого человека оставляет неизгладимый след край, где он родился и вырос или с которым он долгое время был связан. Исходя из этого, для учащихся будут интересны художественные тексты именно казахстанских авторов, в творчестве которых нашли отражение этническое многообразие, быт, обычаи, культура народов, населяющих территорию Казахстана.

Общеизвестно, что в организации учебного процесса основной формой интеграции является интегрированный урок. Под интегрированным мы понимаем урок, в ходе которого реализуется взаимосвязь (от минимальной до максимальной) знаний смежных учебных дисциплин, зависящая от уровня интеграции, в результате чего образуется новое качество, представляющее собой неразрывное целое, обусловленное достаточным для раскрытия темы и достижения целей урока взаимодействием этих знаний.

Покажем основные этапы работы над художественным текстом на интегрированном уроке русского языка и литературы в 5 классе по речевой теме «Моя Родина – Казахстан» на материале «Рассказа о древнем городе» из повести казахстанского автора М. Зверева «Тайна двухэтажного города» (рассказ изучается на уроках русской литературы в 5 классе). Фрагмент из этого рассказа также представлен в учебнике по русскому языку для 5 класса.

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся прочитать «Рассказ о древнем городе», рассмотреть его сюжетные и композиционные особенности; назвать достопримечательности и памятные места Казахстана, встречающиеся в рассказе; дать толкование словам, обозначающим реалии казахстанской действительности; определить историзмы и профессионализмы, выделить ключевые слова, встречающиеся в тексте; отметить наиболее удачные, по их мнению, художественно-изобразительные средства языка.

В начале урока ставится проблемный вопрос: Как вы понимаете слова профессора: «...А копать, оказывается, можно у себя под ногами и открывать неизвестное там, где никто никаких открытий давным-давно не ждёт...». Этот приём обучения ценен тем, что он более всего сближает учебное и научное познание, так как позволяет учащемуся выступить в роли исследователя и совершить в субъективном плане открытие.

На первом этапе урока рассматриваются казахстанские корни писателя-земляка. Задача – определить значение произведений, созданных на казахстанском материале, в творческой лаборатории писателя. Школьникам уже известно, что профессия зоолога помогла будущему писателю шире и глубже познать мир природы, проникнуть в её сокровенные тайны. М. Зверев участвовал в многочисленных экспедициях на территории Сибири и Казахстана, вёл самостоятельные наблюдения в



поле, писал научные работы, книги. Большая часть жизни писателя связана с Казахстаном. Это его духовная и писательская родина.

Далее используется приём интерпретации текста. Для анализа используется следующий фрагмент из текста: «На северной окраине нашего города была древняя караванная дорога. Здесь обязательно был большой город и в древности. А название города было Алима или Алма. Представляете, идут караваны с тюками товаров через пустыни и степи, а впереди само название города обещает прохладу и ароматные сочные яблоки...».

Беседа по тексту проводится с использованием следующих вопросов и заданий: «Как назывался древний город, который располагался на месте нашей «южной столицы»? Почему тайна города оказалась погребенной под камнями?»; «Охарактеризуйте основных героев повести. Что их объединяет?»; «Докажите, что события произведения происходят на территории Казахстана, какие реалии казахстанской действительности встречаются в тексте?»; «Найдите в тексте изобразительно-выразительные средства языка. Какую роль они выполняют?»; «Определите слова и выражения, свойственные речи археологов».

Проводится работа по обогащению словарного запаса. Школьники работают над лексикой, обозначающей реалии казахстанской действительности: курганы, караван, старинный мавзолей Айша-Биби, династия Караханидов, хан, скачки, наездники, аул, скот, юрты. С помощью «Словаря русского языка» С.И. Ожегова определяют лексическое значение слов: курган – холм, в частности могильный холм у древних народов; караван – группа вьючных животных, перевозящих грузы, людей; мавзолей – большое надгробное сооружение; хан – монарх, феодальный владетельный князь у некоторых тюркских и монгольских народов.

Учащиеся находят в тексте изобразительно-выразительные средства языка: «крепко и сладко пахло липами» (метафора); «летели комочки тополевого пуха, словно хлопья снега» (сравнение); «настаивал горячо» (метафора); «загадочная плитка» (метафорический эпитет); выявляют профессионализмы, свойственные речи археологов (специалистам, изучающим быт и культуру древних народов по сохранившимся вещественным памятникам): раскопки, древние памятники, экспонаты, рукописи, материалы экспедиции и др.

На следующем этапе урока рассматривается сюжетно-композиционная и лексико-синтаксическая структура рассказа. Вопросы к данному типу задания следующие: «Что представляет сюжет рассказа?»; «Определите основную мысль текста, на какие микротемы делится текст, каковы ключевые слова текста?»; «Проследите, какую задачу ставит перед читателями автор. Обоснуйте свою мысль»; «Объясните приёмы и средства, с помощью которых автор достигает реализации своего замысла».

На данном этапе урока рассматриваются особенности построения текста, делается речеведческий анализ. По мнению методистов, речеведческий анализ включает в себя рассмотрение композиционного решения текста, типа речи, обуславливающего способ раскрытия темы и основной мысли текста [3, с.22]. Учащиеся заметят, что повествование в рассказе почти освобождено от авторской речи, что не позволяет детализировать в сюжете или тем более комментировать проявления внутреннего драматизма участников событий.

На последнем этапе урока в форме диспута происходит разрешение проблемного вопроса: Как вы понимаете слова профессора: «...А копать, оказывается, можно у себя под ногами и открывать неизвестное там, где никто никаких открытий давным-давно не ждёт...». Школьники должны заметить, что загадки истории, природы – движущая сила рассказов М. Зверева. Они увлекают всех – детей и взрослых. И до сих пор учёные и художники разгадывают тайны мироздания и жизни, тем более не обойтись без них писателю натуралисту.

В конечном итоге должна быть решена главная задача урока – создание собственных текстов, отражающих навыки уместного использования языковых средств в письменной речи. На таком уроке обязательна словарная работа; тщательная работа над языковыми средствами взятого как образец художественного текста, его лингвостилистический, лингвоэстетический и литературоведческий анализы; ознакомление учащихся с особенностями написания сочинений различных жанров, постепенная отработка навыков их создания.

Таким образом, интегрированные уроки русского языка и литературы должны развивать речевые, интеллектуальные, нравственные стороны личности учащегося, создавать эмоциональный настрой, который способствует повышению истинного интереса к предмету. Итогом такой работы становятся сообщения, доклады, рефераты, а также экскурсии, подготовленные самими учащимися. Художественный текст как интегративная единица и основа взаимодействия русского языка и литературы в школе позволяет учащимся обогащать свой словарный запас, совершенствовать собственную речь через слово, получать представления о различных сторонах жизни, приобщаться к этическим нормам и эстетическим взглядам своего времени, при этом знакомясь с традициями иных эпох, включать себя в неразрывную цепь человеческой истории, отражённой в том числе и в художественном тексте.

Интегрированные уроки русского языка и литературы способствуют интенсивной языковой практике, отработке навыков коммуникативного взаимодействия, развитию коммуникативной культуры, формированию умений и навыков исследовательской деятельности.

## Список литературы

1. Белова Н.А. Научно-методическая подготовка студентов-русистов к интеграции филологических дисциплин: автореф. дис.... докт. пед. наук: 13.00.02. – М., 2008. – 46 с.
2. Виноградов В.В. О языке художественной прозы // Избранные труды. – М.: Наука, 1980. – 358 с.
3. Дейкина А.Д., Новожилова Ф.А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка. Пособие для учителя. – М.: Наука, 2001. – 141 с.
4. Диброва Е.С. Коммуникативно-когнитивная модель текстопорождения // Семантика языковых единиц: материалы V Международной конференции: в 2-х т.: Т.2. – М., 1996. – С. 131-137.

**Зайцева Е.А.**

*старший преподаватель*

*Уральский государственный педагогический университет*

*г. Екатеринбург*

## **О ВОЗМОЖНОСТЯХ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА В РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Непременным условием полноценной жизнедеятельности человека является успешная адаптация. На современном этапе человеку приходится очень быстро развиваться и самосовершенствоваться, актуализируя свои возможности, чтобы быть востребованным. Именно социальный интеллект является ведущим компонентом успешности включения человека в социальную жизнь общества. Социальный интеллект позволяет быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и требованиям, понимать партнера по взаимодействию и общению, прогнозируя его и свое поведение.

С учетом установок ФГОС начального общего образования у детей должен формироваться интерес к социальному миру, истории, культуре, религии. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей [6, с.10]. Следовательно, процесс обучения должен включать не просто усвоение системы знаний, умений и компетенций, но и условия, обеспечивающие развитие личности ученика, которая должна уметь ориентироваться и взаимодействовать в постоянно меняющемся мире.

У педагогов возникает проблема поиска инновационных методов и форм обучения, которые помогут обучающимся развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. Одним из таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит учебному диалогу.

Исследования М.М. Бахтина, Л.А. Беляевой, В.С. Библера, М. Бубера, Г. Буша, М.С. Кагана, Е.И. Казаковой, Т.Б. Казачковой, М.В. Кларина, И.А. Колесниковой, Е.В. Коротаевой, Ю.Н. Кулюткина, С.Ю. Курганова, Л.М. Лузиной, М.Н. Певзнера, А.П. Тряпицыной и других раскрывают

смысл и содержание понятия «диалог» и его ценность для современного общества.

Диалог – это, прежде всего общение с культурой. В современном мире культура смещается в эпицентр человеческого бытия, во всех сферах жизни. Диалог интегрирует целое, формирует язык коммуникации между субкультурами и социальными группами. М. М. Бахтин отмечает, что «только в диалоге развивается способность мыслить. В беседе, спрашивании создаются условия для взаимодействия понимающих сознаний» а, значит, и интеллекта [3].

Прежде чем говорить о влиянии учебного диалога на социальный интеллект младших школьников рассмотрим особенности учебного диалога в рамках образовательного процесса. Диалог сегодня – одно из самых популярных и действенных средств обучения: беседы, групповое обсуждение, парная форма, проблемное обучение и пр. – все, так или иначе, связано с диалоговой формой общения. Учебный диалог – своеобразная форма общения. Это взаимодействие между людьми в условиях учебной ситуации, осуществляющееся в форме речи, в ходе, которого происходит информационный обмен между партнерами, и регулируются отношения между ними. Специфика учебного диалога определяется целями его участников, условиями и обстоятельствами их взаимодействия [4, с.14].

Рассмотрим, каким образом, учебный диалог мы можем реализовать на примере уроков русского языка.

В учебниках по русскому языку, для учащихся начальной школы, предлагаются различные диалоговые задания: высказать свое мнение, обсудить ответ на предлагаемый вопрос, составить диалог, составить сообщение по схеме, таблице, принять участие в конференции и выступить с докладом на выбранную тему, поделиться своим впечатлением о картине художника, высказать своё мнение и др. Специальным значком в учебниках отмечены задания, предполагающие диалоговые формы работы.

Например: задание упражнения № 2 (с.6, ч.1), учебник В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 3 класс», предлагает прочитать, обсудить и ответить на вопросы: *«Для чего человеку нужна речь? Для чего изобрели письменную речь? Как человек пользуется внутренней речью?»*[1,с.6]; в упражнении № 9 (с.8, ч.1) для работы в паре, запланировано следующее: *«Прочитайте. Спишите предложение. Ответьте на вопросы. «Хорошо говорить и писать люди учатся всю жизнь. Какая мысль заключена в предложении? Как вы думаете, что нужно знать и уметь, чтобы хорошо говорить и писать?»*[1,с.8]. Данные упражнения не только предполагают, но и погружают обучающихся в понятие «диалог» между людьми.

Также в учебниках есть тексты, содержание которых направлено на знания о родной стране и ее традициях, освоению норм и правил поведения в обществе. Например: упражнение 403 (с.18, ч.2) из учебника

Т.Г. Рамзаевой «Русский язык» для 3 класса « *Много прекрасных городов и сел в России. Есть древние города: Москва, Новгород, Псков, Владимир, Тюмень. Есть молодые города: Магнитогорск, Братск. Есть и совсем юные. У каждого своя история*». Задание, которое дано к данному тексту: прочитайте текст, какие древние и молодые города ты знаешь? Спиши текст. Обозначь известные части речи. Напиши цепочку из десяти слов – названий городов [5, с.18]. Стоит, отметить, что задание к тексту, прежде всего, решает учебную задачу, но при этом сам текст обладает всеми возможностями для создания учебного диалога по данной теме и переносе обсуждения о городах России за пределы учебной ситуации.

Однако в практике образования педагог зачастую игнорируют в своей деятельности внутренний мир ребенка, не включает субъективную реальность в содержание образования. Ученик на уроке строго следует за указаниями учителя, не понимая смысл своих действий и своего отношения к учебному материалу, не имея представления о себе как субъекте образования. Материал учебного предмета изучается вне контекста жизнедеятельности детей и их субъективного опыта восприятия. Ученики привыкают к практике поиска ответов на «чужие» вопросы и не умеют ставить и искать собственные сущностные вопросы. Как следствие - снижение их самостоятельности, инициативности и познавательного интереса, неполноценное развитие их ценностно-смысловой и духовно-нравственной сфер. Это приводит к тому, что по наблюдениям М.В. Николаевой, после начальной школы готовность учиться у детей падает еще больше, наблюдается отчуждение ребенка от собственного развития. Выявлено, что отчуждение ребенка от знаний и от учебной деятельности (С. В. Белова, Е.Ю. Федоренко и др.) объясняется отсутствием в содержании образования опыта диалогических отношений школьника как специфических вопросно-ответных, ценностно-смысловых отношений. Мы полагаем, это происходит и вследствие того, что учебный диалог не выполняет всех заложенных в нем функций, не готовит учащихся к диалогу мнений, диалогу культур.

Е.В. Коротаева считает, что «целостность педагогического процесса складывается из единства обучающей и воспитывающей сторон. Для этого учебный диалог должен реализовываться в триаде задач, стоящих перед обучением в целом: конкретно-познавательной, связанной с необходимостью понять, осознать и разрешить конкретную учебную, проблемную ситуацию, коммуникативно-развивающей, где в процессе совместного познания вырабатываются умения и навыки разнопланового общения учащихся; социально-ориентационной, воспитывающая качества, необходимые для адекватной социализации индивида».[2, с.56]

В сочетании с поставленными перед образованием задачами, учебный диалог должен выполнять не только конкретно-познавательную, но также коммуникативно-развивающую и, что очень важно, социально-ориентационную функции.

Таким образом, учебный диалог, выступающий как средство развития социального интеллекта младшего школьника, представляет собой особую форму организации общения и взаимодействия субъектов в условиях учебной ситуации, реализующую учебно-познавательную, коммуникативно-развивающую, социально-ориентационную функции обучения, способствующую формированию у учащихся соответствующих представлений, готовности и умений к совместному поиску, сотрудничеству.

Для уроков русского языка очень важно, чтобы сохраняла свою актуальность конкретно-познавательная функция, т.е. решались фонетические, грамматические, лексические и др. задания. Но, тем не менее, важно создавать и условия для реализации коммуникативно-развивающей функции диалога, в процессе которой вырабатываются навыки совместной работы в группе, диаде, осмысление логики и последовательности рассуждений. А также необходимо выделять в текстах социально-ориентированный смысл, выводя тем самым результаты обучения за пределы чисто урочной деятельности.

Например, текст упражнения № 111 (учебник Т.Г. Рамзаевой) который ориентирует ученика на установление и поддержание социальных контактов и связей со сверстниками.

#### *Шар в окошке*

*Коля заболел. Лежит в постели. И никто к нему не придет. Нельзя. Смотрит Коля в окно и вдруг видит красный шарик. Постоял шарик у самого стекла и стал прыгать. Это Миша за веревочку шарик дергает. А рядом ребята стоят и советы дают. Радостно стало Коле. Хорошо, когда о тебе друзья помнят.*

Задания к тексту ориентирует на восприятие текста как языковой единицы (найти начало текста, основную часть, концовку). Однако в этом контексте смысловая наполненность текста как бы ускользает. Для того чтобы актуализировать коммуникативно-развивающую и социально-ориентационные функции диалога, учителю имеет смысл предложить школьникам следующие вопросы: - А зачем Миша решил играть с красным воздушным шариком? – Как еще можно показать свое внимание или заботу по отношению к больному другу? – В чем еще может проявляться дружба? Даже если друг не болеет? – А как вы дружите? В чем проявляются дружеские отношения? – Как вы помогаете друзьям? А как бы вы хотели, чтобы друзья помогли вам?

Другой пример - текст, который ориентирует ученика на осмысление семенной истории, может быть посвящен истории семейной фамилии, профессии, династии, как, например, в тексте упражнения (учебник Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной)

### *Фамилия*

*Люди на Руси не всегда имели фамилию. Но у каждого было своё имя, иногда смешн... или несмешн... прозвище. Потом у человека появил...сь фамилия. Фамилия часто был... образован... от имени родн... отца или родн... матери: Пётр – Петров, Мария – Марьян. Иногда фамилия могл... быть образована от названия ремесла, профессии: кузнец – Кузнецов, охотник – Охотников.*

*А что вы знаете о своей фамилии?*

Несмотря на сугубо лингвистические задания к самому упражнению, оно заканчивается вопросом, который может стать отправной точкой для совместного обсуждения: по каким фамилиям в классе можно догадаться о занятиях предков? Какие еще фамилии, связанные с профессией, вы встречали – в семье? у знакомых?

Благодаря подобным текстам ученики получают возможность раскрыть себя, свои интересы, узнать что-то новое о своих одноклассниках, что помогает развитию таких значимых качеств, как социальная выразительность, восприятие, сопереживание.

Таким образом, учебный диалог выступает не только как общеизвестный метод обучения, но и как средство развития социального интеллекта младшего школьника, поскольку представляет собой особую форму организации общения и взаимодействия субъектов в условиях учебной ситуации, направленный на включение человека в социальную жизнь общества.

### **Список литературы**

1. Канакина В.П. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч.1 / В.П. Канакина, В.Г. Горещкий.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. -159 с., [2] л. ил. – (Школа России)
2. Коротаяева Е.В. Педагогические взаимодействия и технологии./ Е.В. Коротаяева.//Министерство образования и науки. Уральский государственный педагогический университет. — М.: Academia, 2007. С. 56
3. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2003.- 1280 с. - (Мир энциклопедий). <http://slovari.yandex.ru>
4. Поздеева С.Н. Как организовать учебный диалог в начальной школе. /С.Н. Поздеева. // Начальная школа. - 2003. - №4. - С.14-15.
5. Рамзаева, Т.Г. Русский язык. 3 кл. В 4ч. Ч.1: учеб. / Т.Г. Рамзаева.- 2 изд-е., стереотип. – М.: Дрофа: Московские учебники, 2010. – 79, [1]с.: ил.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011г. - М.: Просвещение, 2011. - 33 с.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Кулемзина Т.В.  
*д. мед. н., профессор,*  
Криволап Н.В.,  
Моргун Е.И.,  
Красножон С.В.  
*Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького,*  
*г. Донецк*

## ГОМЕОПАТИЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ В ПРОФИЛАКТИКЕ ТРАВМАТИЗМА У СПОРТСМЕНОВ ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ НЕДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ ДИСПЛАЗИИ СОЕДИНИТЕЛЬНОЙ ТКАНИ

**Актуальность и постановка проблемы.** Организм человека нуждается в физической нагрузке для оптимального развития заложенных функциональных возможностей. Недостаточная нагрузка на функциональные системы организма приводит к нарушению адаптационных процессов.

Физическая культура и спорт являются наиболее действенным средством в устранении гиподинамии (В. К. Бальсевич, 1996 и др.), выполняя функции развития организма человека и подготовки его к трудовой деятельности, формирования здорового образа жизни, укрепления адаптивных возможностей и реабилитации ослабевающих функций.

Требования к здоровью спортсмена, основанные на принципах нормологии, могут быть реализованы только на этапе первичного отбора и начальной спортивной подготовки. В некоторые виды спорта целенаправленно отбирают детей, имеющих различные фенотипические проявления соединительнотканной дисплазии: высокий рост, астеническую конституцию, гипермобильность суставов, повышенную гибкость (А.В. Михайлова, А.В. Смоленский 2006). Все вышесказанное позволяет по-новому подходить не только к оптимальному решению проблем спортивного отбора и прогнозирования спортивных достижений, но и превентивной реабилитации возможного возникновения патологических процессов (из-за отсутствия установленной генетической предрасположенности, то есть неправильного первичного отбора).

**Цель работы** – сопоставить отдельные проявления синдрома недифференцированной дисплазии соединительной ткани с конституциональными типами из гомеопатического лекарствоведения с целью установления гомеопатического диагноза и превентивной реабилитации детей и подростков, занимающихся восточными



единоборствами с помощью соответствующих гомеопатических препаратов.

**Материал и методы.** В исследовании приняли участие 186 спортсменов, занимающихся восточными единоборствами в возрасте от 9 до 12 лет, из них женского пола – 61 и мужского пола – 125. Синдром недифференцированной дисплазии соединительной ткани верифицирован у 54 (29 %) человек. После проведения дифференциального обследования и постановки гомеопатического диагноза этим пациентам были назначены гомеопатические препараты, согласно их конституциональным типам (*Acidum fluoricum* или *Calcium fluoricum*) в разведении 200 СН по 6 крупинок 2 раза в неделю в течении 2-х месяцев.

**Результаты исследований.** В демонстрационных видах спорта основная нагрузка ложится на опорно-двигательный и сенсомоторный аппарат управления сложно-координационными движениями. В единоборствах предъявляются высокие требования к механизмам сенсомоторных коррекций в ситуативных условиях с мгновенно меняющейся кинематической и динамической обстановкой и высокой психострессорностью поединка.

Важным условием в развитии и формировании состояния тренированности является оптимальность воздействия физической загрузки, которая вызывая физиологический стресс, стимулирует позитивные изменения в организме спортсмена, выводя его на более интенсивный режим работы.

Синдром дисплазии соединительной ткани как отдельная нозологическая единица выделен сравнительно недавно. Термин «дисплазия соединительной ткани (ДСТ)» объединяет группу заболеваний, в основе которых лежит наследственная коллагенопатия. В клинической практике приходится сталкиваться со стертыми, несиндромными формами данной аномалии, так называемой недифференцированной ДСТ (НДСТ). Несмотря на высокую распространенность, НДСТ часто выпадает из сферы внимания практических врачей [1].

В соответствии с особенностями клинического проявления выделяют 4 основных симптомокомплекса: связочно-суставной, кожный, костно-мышечный и кардиальный. Эти 4 симптомокомплекса НДСТ, охватывая основные виды проявления неполноценности соединительной ткани, могут находиться в различных сочетаниях между собой.

Дж. Т. Кент в «Лекциях по гомеопатической *Materia Medica*» четко указал путь при выборе необходимого лекарства: «Подбирая их, всегда необходимо ориентироваться на проявляющиеся в этот момент симптомы».

В гомеопатии выделяют лекарственно-конституциональный тип с определенным комплексом психосоматических особенностей: соматическая конституция, личностные качества, особенности обмена веществ, склонность к тем или иным патологическим процессам или

заболеваниям, свойство определенным образом реагировать на различные факторы окружающей среды [2,3].

Каждый человек реагирует на «патологию» индивидуально. Проявления болезненного процесса составляют индивидуальную картину симптомов, которая требует индивидуально подобранного лекарства. Одно гомеопатическое лекарство может излечивать сразу несколько болезней, поскольку объектом его действия является не болезнь, а сам пациент. В силу различного понимания понятий здоровья терапевтическая цель, а также практический подход к лечению заболеваний в гомеопатической и официальной медицины, существенно отличается [2,3]. С позиций холистической медицины заболевание – это нарушение жизненных процессов в органах или в организме в целом, проявляющееся в виде субъективно ощутимых и объективно подтверждаемых физических, интеллектуальных или эмоциональных нарушений.

В течение года на базе врачебно-физкультурного диспансера г. Донецка проводилось динамическое наблюдение за спортсменами, занимающимися единоборствами в возрасте от 9 до 12 лет. За период наблюдения наибольший удельный вес имели обращения по поводу травм, связанных с тренировочной и соревновательной деятельностью – 27,9 %. Высокие показатели спортивного травматизма связаны с факторами тренировочной деятельности, которые могут как вызывать и поддерживать дисфункцию опорно-двигательного аппарата, так и выступать триггером, запускающим механизмы патогенеза конституционально обусловленных заболеваний. Большое значение в развитии патологии у юных спортсменов приобретает ранний возраст занятий и специфика отбора в определенные виды спорта. Спортсмены данных видов, как правило, дети-акселераты, антропометрические стандарты которых превышают возрастные границы нормы, поэтому на фоне процессов роста разнонаправленные тренировочные нагрузки, выполняемые в быстром темпе, частая смена режимов работы, приводят к несоответствию между функциональным состоянием ведущих систем и требованиями процесса тренировочной подготовки.

Гомеопатическая терапия дает возможность проводить коррекцию конституциональных симптомов, которые обуславливают индивидуальную специфику развития донологических состояний, не нарушая саногенетических механизмов[5]. Умение определить лекарственно–конституциональный тип является важным для выбора препарата с целью превентивной реабилитации. Пример выбора гомеопатического лекарственного препарата в соответствии с данными дифференциальной диагностики приведен в таблице 1.

**Дифференциально–диагностические различия конституциональных типов Calcium fluoricum и Acidum fluoricum.**

Таблица 1.

Признаки	Calcium fluoricum	Acidum fluoricum
Для конституции характерны	Асимметрия костного скелета, прогнатия нижней челюсти, неправильное расположение зубов, чрезмерная гибкость суставов и связок	Тонкокость, рыхлость соединительной ткани, избыточное разгибание суставов, заостренные черты лица
Модальности (условия изменения интенсивности симптомов)	Ухудшение самочувствия в сырую холодную погоду, в покое и в начале движения; улучшение в тепле	Ухудшение самочувствия от жары, улучшение – на свежем воздухе
Семейный анамнез	Тубвираж, аномалии развития	Пародонтоз, тубвираж, сердечно–сосудистые заболевания
Психоэмоциональный статус	Пациент медлителен. Склонность к самокопанию, пессимизму	В приподнятом настроении. Импульс пойти быстрее; необходимо все время быть в движении. Ситуационная агрессивность
Конечности (возможные проявления в случае травматизма)	Хронический синовит; в т. ч. коленного сустава. Опухание и уплотнение в области сухожилий и суставов. Рецидивирующие фиброзные опухоли в подколенной ямке	Боль в конечностях диффузного характера. Снижение мышечного тонуса. Онемение предплечий, кистей, пальцев по ночам.

**Выводы.**

1. Знание факторов риска возникновения патологии в конкретном виде спорта позволяет подобрать комплекс превентивных мер, предупреждающих ее манифестацию.

2. Необходимо учитывать возможность наличия у пациентов синдрома НДСТ различной степени выраженности как для рекомендаций по профессиональной и спортивной ориентации, так и для профилактики возможных осложнений при различных травмах и заболеваниях.

3. Гомеопатия предоставляет возможность для прогнозирования, проведения превентивной реабилитации и лечения донозологических

состояний при НДСТ и спортивных травм с использованием конституциональных лекарственных гомеопатических препаратов, в частности Calcium fluoricum или Acidum fluoricum.

#### **Литература:**

1. Адаптация к тренировочной нагрузке у спортсменов подросткового возраста с диспластической кардиопатией /Н.И. Соколова, Н.В. Криволап // Спортмед-2009: материалы IV междунар. науч. конф. – Москва, 2009. – С.130 – 131.
2. Басаргина Е.Н. Синдром дисплазии соединительной ткани у детей / Е.Н. Басаргина // Вопросы современной педиатрии. – 2008. – Т.1, № 1. – С. 48 – 52.
3. Ваннье Л. Конституции. Типология и ее применения /Л. Ваннье. – М.: «Техарт», 1996. – С. 25– 33, 63– 71.
4. Де Схеппер Л. Перечитывая Ганемана. Учебник классической гомеопатии для профессионалов: пер. с англ. / Л. Де Схеппер. – Новосибирск: Гомеопатическая книга, 2011. – С.161– 185.
5. Макарова Г. А. Спортивная медицина: учебник / Г. А. Макарова. – М.: Советский спорт, 2004. – С.113– 121, 176– 184, 342.
6. Нечаева Г., Викторова И., Друк И. Дисплазия соединительной ткани: распространенность, фенотипические признаки, ассоциации с другими заболеваниями / Г. Нечаева, И. Викторова, И. Друк // Врач. – 2006. – № 1. – С. 19 – 23.

**Батыркаев Р. Р.,**

*ст. преподаватель,*

*Пермский национальный исследовательский политехнический университет, г. Пермь*

**Паначев В. Д.,**

*д.социол.н., проф., зав. каф.,*

*Пермский национальный исследовательский политехнический университет, г. Пермь*

**Фазлеев М. Т.**

*ст. преподаватель,*

*Пермский национальный исследовательский политехнический университет, г. Пермь*

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Патриотическое воспитание студентов носит стратегический характер молодежной политики государства. Последнее десятилетие возросло число исследований, направленных на изучение данной проблемы [1-5]. Выделим несколько научных направлений: - сущность, структура, функции и методы изучения культуры личности (Л.С.Колмогорова, О.И.Мотков, Н.Н.Обозов); - особенности и условия развития и

функционирования психологической культуры у студентов в процессе обучения (В.В.Савельева, В.А.Ильин, Т.В.Шубина); - психологическая культура в рамках профессиональной культуры (И.Б.Котова, Н.И.Лифинцева, А.Б.Орлова, Е.И.Рогов). В научной литературе имеется немало определений содержания понятия «профессиональная культура». Профессиональная культура (по И.Я.Лернеру) включает четыре компонента: знания в сферах приложения деятельности; опыт осуществления известных способов деятельности; опыт эмоционально-ценностного отношения к деятельности; умение подойти творчески к решению новой профессиональной задачи. Физкультурно-спортивные компетенции, как и профессиональная культура, сегодня должны быть соотнесены с современными требованиями российского образования, образовательным стандартам нового поколения по формированию у студентов целостного представления о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе, культуре системного мышления, знание принципов системного анализа, умение прогнозировать и строить модели культурных явлений и процессов. Все компетенции делятся на базовые ключевые и предметные. К базовым относятся: социальная компетенция, информационная компетенция, коммуникативная компетенция, компетенция саморазвития. Социальная компетенция: владеет законодательными основами Российской Федерации, культурным и историческим наследием, традициями в области физической культуры и спорта, проявляет активность и ответственность, планирует и организует собственную и корпоративную физкультурно-спортивную деятельность. Информационная компетенция: владеет самостоятельным поиском, отбором и анализом информации в сфере физической культуры и спорта, её организации, преобразования, использования и передачи. Коммуникативная компетенция: владеет разными знаковыми системами и технологиями (правилами) физкультурно-спортивного взаимодействия с разными людьми и культурами, навыками работы в команде и различными социальными ролями. Компетенция саморазвития: владеет методическими принципами и средствами физического воспитания, самовоспитания, саморефлексией, способами физического, нравственного и духовного саморазвития. Самостоятельно применяет их для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья. Предметные компетенции: Оздоровительно-адаптивная компетенция: владеет знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья, способностью следовать социально-значимым представлениям о здоровом образе жизни, придерживаться здорового образа жизни. Оздоровительно-коррекционная компетенция: владеет средствами и методами оздоровительной физической культуры. Осознанно относится к здоровью, использует различные системы физических упражнений для коррекции функциональных возможностей организма и телосложения. Двигательно-кондиционная компетенция: владеет средствами освоения

основных двигательных действий, способностью самостоятельно совершенствовать основные физические качества, формировать психические качества в процессе физического воспитания. Двигательно-прикладная компетенция: владеет основами профессионально-прикладной физической культуры и методикой самостоятельных занятий, может контролировать психофизическую готовность к условиям профессиональной деятельности, осуществлять профилактику профессиональных деформаций здоровья средствами физической культуры и массового спорта. Спортивно-рекреативная компетенция: владеет основами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки, способностью самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья, поддержания оптимального режима двигательной активности активного отдыха. Компетенция личной безопасности: владеет приемами саморегуляции с достаточно высоким уровнем самоконтроля, самозащиты, рукопашного боя (с оружием и без оружия), умеет защищать свои права, интересы, проявлять ответственность, способен применить полученные умения, навыки при защите себя, родных, близких. Готов выполнить долг по защите Родины, проявляет толерантность к разным этнокультурам и религиям. Главным в физкультурно-массовой работе является патриотическое воспитание студентов университета на примерах Героев Великой Отечественной войны, 70-летие которой мы отмечаем в этом юбилейном году. Одним из самых патриотичных видов спорта является самбо. Самбо - самозащита без оружия. Этот вид спортивной борьбы возник в СССР в конце 1930-х годов. В 1966 г. признан международным видом спорта, чемпионаты мира и Европы - с 1972 г. Основателем самбо в Перми следует считать Александра Широкова, который в 1955 г. создал первую секцию при Горном институте, а создателем высшей школы самбо - Героя Советского Союза, мастера спорта, заслуженного тренера РСФСР Леонида Голева. Свыше 40 мастеров самбо подготовил Леонид Дмитриевич за годы своей работы в нашем университете. Первыми были Астахов, Калимуллин, Алинов, Селезнев, Базаров, Кардаполов. С 1961 г. борьба самбо развивается в Соликамске, Кизеле, Чусовом, Краснокамске и других городах Пермского края. В 1960 г. первым в Прикамье мастером спорта по борьбе самбо стал Владимир Кочкарев, член спортивного общества «Буревестник». В 1961 г. на первенстве РСФСР впервые завоевал бронзовую медаль пермяк Владислав Астахов. В 1963 г. серебряные награды чемпионата СССР среди юношей получили Герман Базаров, Евгений Востоков - воспитанники Леонида Голева. В этом же году команда пермских динамовцев завоевала 1-е место в республиканском первенстве своего общества. Чемпионами его стали Г. Базаров, В. Алинов, В. Кардаполов. Тогда же звания мастеров спорта СССР удостоены К. Калимуллин, Г. Селезнев, В. Кардаполов. Позднее, в 1969 г., Валерий

Кардаполов выиграл Всесоюзные студенческие игры и повторил успех 1967 года: во II международном турнире самбистов он снова завоевал золотую медаль в первом среднем весе (до 86 кг). Кроме золотой медали победителя, В. Кардаполову был вручен еще приз как самому техничному борцу международного турнира. В 1971 г.- снова большой успех: Кардаполов завоевал золотую медаль на Спартакиаде народов РСФСР, серебряную - в финале V летней Спартакиады народов СССР и бронзовую - на первенстве Советского Союза. В 1965 г. команда облсовета ДСО «Буревестник» становится чемпионом республиканского совета ДСО, а команда «Динамо» - третьим призером. В этом же году на первенстве РСФСР К. Калимуллин, В. Кардаполов завоевали серебряные, а Виктор Фоминых - бронзовую медали. На первенстве центрального совета ДСО «Труд» серебряным призером стал Леонид Тайницкий, а на первенстве ДСО «Буревестник» - Герман Базаров. Различные соревнования выигрывали Владимир Бунчук, Вениамин Берошвили, Николай Костицын, Владимир Алинов, Александр Пентюхов, Владимир Новиков, Владимир Костарев, Валерий Бушев, Виктор Медведков. Все воспитанники Героя Советского Союза Л.Д. Голева стали настоящими патриотами России.

По предложенной экспериментальной программе был проведен мониторинг сформированности компетенций средствами физической культуры. На начало внедрения экспериментальной программы были выбраны контрольная группа в количестве 30 студентов первого курса занимающаяся по традиционной программе и экспериментальная группа 30 студентов занимающихся по экспериментальной программе. В ходе эксперимента выяснилось, что на начальном этапе студенты контрольной и экспериментальной групп показали низкий индифферентный уровень сформированности компетенций (75%), средний относительный – 25%, высокий достаточный – не выявлен. Присутствует высокий показатель тревоги (76%), низкий самоконтроль (68%), слабая саморегуляция (72%), не желание что-то изменять в себе (69%). После первого года обучения показатели в контрольной группе существенно не изменились уровень сформированности компетенций составил низкий индифферентный - 69%, средний относительный - 31%, высокий достаточный не проявился. Тревожность осталась на высоком уровне - 71%, низкий самоконтроль - 60%, не желание что-то изменить в себе - 61% студентов. В экспериментальной группе более выраженные сдвиги: низкий индифферентный уровень сформированности компетенций составил - 51%, средний относительный - 39%, проявился высокий достаточный - 10%. Повышенная тревожность снизилась с 79%, до - 60%, низкий самоконтроль составил - 50% студентов, средний относительный уровень самоконтроля - 29%, достаточно высокий у 21% студентов. Третий год обучения выявил следующие показатели в области сформированности компетенций контрольной группы: низкий относительный уровень составили 55% студентов, средний относительный уровень - 45%,

достаточно высокий - 10%. Тревожность осталась на прежнем высоком уровне - 70%, самоконтроль - 50%, саморегуляция - 51%, желают изменить в себе - 51% студентов. В экспериментальной группе проявилась положительная динамика во всех показателях: низкий уровень сформированности компетенций у студентов составил 11%, средний относительный - 36%, достаточно высокий - 40%, проявился высший превосходный уровень у 13% студентов экспериментальной группы. Снизился высокий пограничный уровень тревожности до 40%, увеличилась область педагогической коррекции. Низкий уровень самоконтроля остался у 13% студентов, средний относительный у 25%, достаточно высокий уровень возрос до 48%, высший превосходный составил 14% от общего числа экспериментальной группы. Саморегуляция проявилась у 76% студентов. 85% студентов выявили желание что-то изменить в своей жизни, проявилась саморазвивающая активность.

### Список литературы

1. Оплетин, А.А. Формирование компетенции саморазвития личности студентов средствами физической культуры / А.А.Оплетин // Теория и практика физической культуры.- 2013 №10 С.13-17

2. Оплетин, А.А. Саморазвитие личности студентов вуза с помощью универсальной системы разминки на занятиях физической культуры: Монография. - Пермь, 2012.-190с.

3. Оплетин, А.А. Потенциальные возможности физической культуры как один из ведущих стимулов саморазвития личности) /А.А.Оплетин // Теория и практика физической культуры.- 2009 № 5 С.25-31

4. Паначев, В.Д. Роль образования в развитии физической культуры личности современного студента XXI века // Актуальные проблемы инновационного развития физической культуры, спорта и туризма: материалы междунар. науч.-практ. конф., г. Пермь, 23-25 июня 2010г. / Перм. гос. техн. ун-т. Пермь, 2010. с. 89.

5. Паначев, В.Д. Развитие личности студента в вузе под воздействием спорта // Состояние, проблемы и перспективы внедрения биотехнических средств в системы подготовки и реабилитации спортсменов: материалы всерос. науч.-практ. конф., г. Набережные Челны, 11 июня 2010г. / Кам. гос. акад. физ. культуры, спорта и туризма. - Набережные Челны, 2010. с. 47.

6. Паначев В.Д. Роль образования в развитии физической культуры личности современного студента XXI века// Актуальные проблемы инновационного развития физической культуры, спорта и туризма: материалы междунар. науч.-практ. конф., г.Пермь, 23-25 июня 2010г./Перм. гос. техн. ун-т. Пермь, 2010. с. 89.

7. Паначев В.Д. Развитие личности студента в вузе под воздействием спорта// Состояние, проблемы и перспективы внедрения биотехнических средств в системы подготовки и реабилитации спортсменов: материалы



всерос. науч.-практ. конф., г. Набережные Челны, 11 июня 2010г./Кам. гос. акад. физ. культуры, спорта и туризма. - Набережные Челны, 2010. с. 47.

**Рыбак М. В.**

*Учитель физической культуры  
МБОУ «Гимназия №1» г. Ноябрьск*

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕОРИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ;  
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ И ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ;  
СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ; СПОРТИВНАЯ  
ТРЕНИРОВКА; АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.  
«Обучение в спорте»**

*(А. А.Тер-Ованесяну и И.А.Тер- Ованесяну)*

В историческом аспекте на первом этапе появилась практика физического воспитания. Потребность физического закаливания в условиях борьбы за выживание, первобытные люди на личном опыте обосновали систему организационных знаний которые доказывают, что практика обосновала появление теории, которая отражает суть и способы применения методики физического воспитания.

Теория физического воспитания есть составной частью педагогических наук. Она изучает физическое воспитание как феномен социальной жизни, его цель и задания на этапах развития общества, его корреляции с другими науками, способы, методы и формы организации спортивной практики. Овладение теорией, позволяет правильно подходить к рассмотрению конкретных вопросов физического воспитания.

Теория физического воспитания *изучает*: цель, задачи, черты, принципы физического воспитания, *раскрывает* связь физического воспитания с другими сторонами воспитания - умственным, нравственным, эстетическим и трудовым. Большое внимание уделяется изучению средств физического воспитания.

Известно, что система физического воспитания есть составной частью общей системы воспитания. Она базируется на общей теории учебной и воспитательной, имеет свою структуру (цель – задания – принципы – направления – содержание учебно – воспитательного процесса в виде форм организации, методов и средств). Все элементы структуры тесно взаимосвязаны и специфичны. Под целью понимают конечный итог деятельности, к которому стремится человек.

*Целью физического воспитания* является оптимизация физического развития человека, всестороннего совершенствования физических качеств и способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств и обеспечение на этой основе подготовленности каждого члена общества к плодотворной трудовой и другим видам деятельности. Для того чтобы цель сделать реально достижимой в физическом воспитании решается *комплекс специфических и общепедагогических задач.*

К специфическим задачам относятся две группы задач:

- а) задачи по оптимизации физического развития человека;
- б) специальные образовательные задачи.

Решение задач по оптимизации физического развития человека должно обеспечить:

- Всестороннее развитие физических качеств – имеет большое значение для человека. Широкая возможность их переноса на любую двигательную деятельность, позволяет их использовать в любых сферах человеческой деятельности – в разнообразных трудовых процессах, в различных и подчас необычных условиях внешней среды.

- Укрепление здоровья, закаливание организма. Здоровье населения – самая большая ценность, отправное условие для полноценной деятельности и счастливой жизни людей.

**Средства физического воспитания:**

- формирование двигательных навыков и развития физических качеств;

- разработка общих основ спортивной тренировки и методика различных форм занятий физическими упражнениями (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижная игра и др.);

- планирование и учет работы в учреждениях разного типа.

- выявление специфики физического воспитания детей дошкольного, школьного возраста, молодежи, взрослых и пожилых людей. Изучение теории физического воспитания начинается с раскрытия основных понятий.

<b>Основные понятия теории физического воспитания</b>		
1.	<b>Физическое развитие</b>	Процесс изменения форм и функций человеческого организма. Одним из проявлений этих функций являются <i>физические качества</i> – быстрота, ловкость, сила, выносливость и др. Термин «физическое развитие» определяется биометрическими показателями (рост, масса тела, сила мышц, окружность грудной клетки и др.
2.	<b>Физическая подготовленность</b>	Уровень развития двигательных навыков, умений, физических качеств, которые определяются нормативными показателями по основным видам физических упражнений и требования к качеству их выполнения.
3.	<b>Физическое совершенствование</b>	Включает здоровье, физическое развитие, физическая подготовленность, Физическое совершенство рассматривается как один из признаков всестороннего развития человека.
4.	<b>Физическое воспитание</b>	Педагогический процесс, направленный на достижения физического совершенства. В

		процессе физического воспитания осуществляется одновременно умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.
5.	<b>Физическая подготовка</b>	Профессиональная направленность физического воспитания. Она характеризуется спецификой задач, средств, методики проведения физических упражнений в зависимости от особенностей конкретной профессии.
6.	<b>Физическое образование</b>	Одна из сторон физического воспитания, включающая овладение специальными знаниями, двигательными навыками и умениями.
7.	<b>Физические упражнения</b>	Упражнения, двигательные действия, а также сложные виды двигательной деятельности (подвижные игры), отобранные в качестве средств для решения задач физического воспитания.
8.	<b>Спорт</b>	Специальная деятельность, направленная на достижение в каком-либо виде физических упражнений наивысших результатов, выявляемых в процессе соревнований.
9.	<b>Физическая культура</b>	Часть общей культуры, совокупность материальных и духовных ценностей общества и в области физического совершенствования человека, накопленных в процессе общественно- исторической практике.

Теория физического воспитания входит в систему педагогических наук, тесно связана с психологией и педагогикой, теорией и методикой отдельных видов спорта (гимнастика, легкая атлетика, лыжи, спортивные игры, плавание и др.). Подбор приемов обучения физическими упражнениями зависит от возрастных и индивидуальных психологических особенностей человека (внимания, мышления, памяти).

При разработке вопросов обучения движениям теория физического воспитания опирается на общедидактические принципы и методы обучения, методы умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания и др.

Общие и специфические закономерности отдельных видов спорта теория физического воспитания учитывает при разработке методики обучения отдельным упражнениям и проведения занятий с разным составом занимающихся.

Успехи в спорте во многом зависят от системы спортивной тренировки. При подготовке спортсмена применяются системы физических упражнений, организуемых на специальных учебно – тренировочных занятиях.

**Спортивная тренировка** – это специализированный педагогический процесс физического воспитания, направленный на достижения спортсменом высоких спортивных результатов.

<b>Задачи спортивной тренировки</b>	
1.	Укрепление здоровья и всестороннее развитие спортсмена.
2.	Воспитание морально-волевых и физических качеств.
3.	Формирование необходимых умений.
4.	Закрепление и совершенствование навыков избранного вида спорта.
5.	Приобретение знаний по гигиене и самоконтролю.

В процессе спортивной тренировки у занимающихся формируются положительные привычки, нравственные убеждения.

Оценивая готовность спортсмена к соревнованиям, часто пользуются понятиями «тренированность» и «спортивная форма». Состояние тренированности отражает биологические изменения в организме спортсмена, которые происходят под воздействием тренировочных нагрузок и отдыха и выражаются в росте его работоспособности. Тренированность есть мера приспособления организма к конкретной работе, достигнутая тренировкой.

Состояние наилучшей готовности спортсмена к спортивным достижениям называют *спортивной формой*. Это единство всех сторон готовности – физической, технической, тактической, морально – волевой и др. Лучшим показателем состояния спортивной формы является спортивный результат.

**Адаптивная физическая культура** — это комплекс мер спортивно–оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Цель адаптивной физической культуры позволяет сформировать основную установку деятельности в этой области как занимающихся, так и педагога (преподавателя, тренера, методиста, и др.).

Но главное, - адаптивная физкультура позволяет решать задачу интеграции инвалида в общество. Каким образом?

У человека с отклонениями в физическом или психическом здоровье адаптивная физкультура формирует:

<i>Адаптивная физкультура формирует</i>	
1.	Осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами среднестатистического здорового человека
2.	способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни
3.	компенсаторные навыки, то есть позволяет использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных
4.	способность к преодолению необходимых для полноценного функционирования в обществе физических нагрузок;
5.	потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни;
6.	осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
7.	желание улучшать свои личностные качества;
8.	стремление к повышению умственной и физической работоспособности

Считается, что адаптивная физкультура по своему действию намного эффективнее медикаментозной терапии. Понятно, что адаптивная физкультура имеет строго индивидуальный характер. Адаптивная физкультура полностью от начала и до конца происходит под руководством специалиста по адаптивной физкультуре.

«Адаптивная» - это название подчеркивает предназначение средств физической культуры для лиц с отклонениями в состоянии здоровья. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные морфо-функциональные сдвиги организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование.

Изучаются наиболее эффективные пути использования физических упражнений для организации активного отдыха инвалидов и лиц с отклонениями в состоянии здоровья, переключения их на другой вид деятельности, получения удовольствия от двигательной активности и др.

В физической реабилитации адаптивной физической культуры акцент делается на поиск нетрадиционных систем оздоровления лиц с ограниченными возможностями здоровья, ориентируясь, прежде всего, на технологии, сопрягающие физическое (телесное) и психическое (духовное) начала человека и ориентирующиеся на самостоятельную активность занимающихся (различные способы психосоматической саморегуляции, психотерапевтические техники и т.п.).

Главной задачей все же остается вовлечение в интенсивные занятия спортом как можно большего числа инвалидов в целях использования физкультуры и спорта как одного из важнейших средств для их адаптации и интеграции в жизнь общества, поскольку эти занятия создают

психические установки, крайне необходимые для успешного воссоединения инвалида с обществом и участия в полезном труде. Применение средств физической культуры и спорта является эффективным, а в ряде случаев единственным методом физической реабилитации и социальной адаптации.

### Литература

1. Волков Л.В. Физическое воспитание учащихся: Учебно-методическое пособие.- К.: Рад. Шк., 1988.-184 с.
2. Евсеев С.П., Шапкова Л.В. Адаптивная физическая культура: Учебное пособие.- М.: Советский спорт, 200. – 240с.: ил.
3. Коробейников Н.К., Михеев А. А., Николаенко И.Г. Физическое воспитание: Учебное пособие для ср. спец. учеб. заведений.- М.: Высшая шк., 1984- 336с., ил.
4. Матвеев Л.П. Введение в теорию физической культуры: Учебн. пос. для ин-тов физ. культ. - М.: ФиС, 2003. - 128 с
5. Сборник материалов к лекциям по физической культуре и спорту инвалидов (Ред. и сост. В.С. Дмитриев, А.В. Сахно). Т I и II. - М.: МОГИФК, ВНИИФК, 1993. Т I. - 272 с. Т. II. - 292 с
6. Социальные и биологические основы физической культуры: Учебное пособие/Отв. ред. Д. Н. Давиденко Издательство: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА, 2001, 208 с.
7. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. –М.: Просвещение, 1984.-208с.,
8. Шиян Б.М. Методика физического воспитания школьников. ЛОНМИО, 1996.-232с

**Старкова И. И.,**

*Кандидат социологических наук,  
Бурятский государственный университет, г. Улан-Удэ, доцент  
кафедры спортивного менеджмента и туризма*

**Дуринов А. Е.**

*Бурятский государственный университет, г. Улан-Удэ, старший  
преподаватель кафедры спортивного менеджмента и туризма*

### **О ВОЗМОЖНОСТЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА БАЗЕ ФГБУ «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК» ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Анимационная деятельность в структуре туристского продукта и в системе туристского комплекса представляет собой многофункциональную систему. Задача анимационной деятельности заключается в преобразовании информации в художественно-образный,

спортивно-развлекательный или иной зрелищный способ воздействия на аудиторию и вовлечении участников путешествий в активную деятельность, носящую познавательный характер. Анимационная программа также нацелена на культуросодержащую и спортивно-развлекательную реализацию туристского досуга [2, с. 9].

Особенно важно включение анимационных услуг в те туры, которые проходят по районам с глубокими, оригинальными традициями и обычаями народов, с самобытной культурой и историей, с живописной и нетронутой природой. Одним из таких регионов является Республика Бурятия. Проживающие на территории республики более ста национальностей, каждая из которых имеет национальный, бережно хранимый колорит, заповедная природа и, конечно, Байкал – это мощные ресурсы для создания анимационных программ. Наличие таких весомых преимуществ обуславливает актуальность и необходимость разработки проектов анимационных услуг для республики.

Анимационные услуги находят место в различных видах туризма [3, 4]. Подробнее остановимся на двух – экологический туризм и инклюзивный, или доступный туризм. В последнем наблюдается незначительный опыт организации на территории Бурятии. Термин «инклюзивный туризм» имеет и другие названия – доступный туризм, инвалидный туризм, паратуризм. Инклюзивный туризм – вид рекреационного туризма, рассчитанного на людей с ограниченными физическими возможностями.

Туризм может стать очень полезным в качестве метода социальной реабилитации инвалидов. Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Инклюзивный туризм нужен России, как социальное явление, как форма реабилитации и интеграции инвалидов в общество. В настоящее время инклюзивный туризм в силу различных причин находится в России в зачаточном состоянии. Прежде всего, нет соответствующей инфраструктуры. Тормозит развитие инвалидного туризма в России недоступность среды.

Экологический туризм – вид туризма, органично объединяющий три компоненты: «познание природы», «сохранение экосистем», «уважение интересов местных жителей». Экологический туризм можно и должно использовать в инклюзивном туризме. Разумно создавать экотуры, которые могли бы быть рассчитаны на инвалидов [4, с. 26].

При этом следует разделить людей с ограниченными физическими возможностями передвижения (колясочники) и людей с ограниченными физическими возможностями восприятия окружающего мира (слабовидящие, незрячие, глухие).

Посетители с ограниченными физическими возможностями восприятия: слабовидящие и незрячие люди воспринимают окружающий мир, прежде всего, на слух и тактильно. Это сильно ограничивает их возможности ориентирования в пространстве, и именно это, в первую очередь, должно учитываться при проектировании и строительстве троп. Прежде всего, следует рекомендовать устраивать тропы для незрячих и слабовидящих людей на охраняемых участках, максимально защищенных от вандализма. Связано это с необходимостью установки специальных устройств – информационных и ориентировочных, стоящих значительно дороже, чем носители информации для зрячих людей.

При условии, что в настоящее время строительство экологических троп становится все более популярным, в том числе в Бурятии (деятельность организации «Большая Байкальская тропа»), то можно сделать вывод – экотуры реально создавать для лиц с ограниченными возможностями. Соответственно, если есть тур, то в нем должны быть мероприятия. Помимо экскурсий, к ним относятся анимационные услуги.

В последние годы Бурятии начали появляться условия нормальной, полноценной жизнедеятельности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями. В «Программе социально-экономического развития Республики Бурятия до 2020 года» одной из задач обозначено развитие социальной сферы и социальной защиты, в том числе обеспечение доступности для инвалидов зданий и сооружений торговли, культуры, средств транспорта, связи и информации [1]. Таким образом, возникает вопрос – если не существует достаточных условий для потребления туристских услуг людьми с ограниченными возможностями, то насколько высок уровень сервиса в Республике Бурятия?

Согласно программе, критерием оценки качества безбарьерной среды является степень доступности для инвалида не только инфраструктуры – сооружение пандусов, специальных лифтов, приспособление дорог и общественного транспорта – но и настройка под нужды маломобильных граждан правил работы социальных, информационных и прочих служб, а также государственных услуг.

По статистике, в Республике Бурятия проживает 79,8 инвалидов тысяч (8,2 % от общей численности населения), состоящих на учете в органах социальной защиты населения, из них: граждан трудоспособного возраста - 29419 человек (в том числе женщин - 11337 человек, мужчин - 18082 человека); детей-инвалидов - 3983 человек (5,04 %). Кроме того, каждый шестой житель Республики Бурятия находится в возрасте старше трудоспособного. Так, удельный вес населения старше трудоспособного возраста составляет - 15,9 %, или 152 тысячи человек [6].

Турфирмы пока не считают людей с ограниченными возможностями своей потенциальной аудиторией и не готовят туры для них. На сайтах турпредприятий нет информации о том, куда бы в республике мог поехать инвалид [5]. Хотя инвалиды стремятся путешествовать, особенно в



экологические туры. Общественная организация «РАСИТ» в Бурятии так описывает свою цель: «Мы, инвалиды-колясочники, готовы вести и ведём активный образ жизни, что подразумевает и так называемый самостоятельный «дикий туризм» в его разновидностях от экстремального до экологического. Люди готовы мириться с отсутствием санаторно-курортных условий, и прочих стандартов доступной среды и идти на издержки связанные с отдыхом на природе».

Поэтому можно сделать вывод – паратуризм, хоть и медленно, но развивается, и у населения есть потребность в туристских услугах для инвалидов. Поэтому создание таких услуг (в данном случае анимационной программы) актуально и востребовано.

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Байкальский государственный природный биосферный заповедник» является природоохранным, научно-исследовательским и экологопросветительским учреждением. Заповедник является некоммерческой организацией, таким образом, заповедник по уставу может производить и реализовывать основные туристские услуги – размещение, трансфер, экскурсионные и анимационные услуги. Исключением является питание – заповедник не предоставляет услуги питания.

Заповедник активно сотрудничает с отечественными и зарубежными турфирмами, ассоциациями, благотворительными фондами, волонтерскими клубами для привлечения туристов на берега оз.Байкала и популяризации ООПТ республики.

В заповеднике разработано 22 экологических маршрута, где можно пройти по экологическим тропам. Общая протяженность существующих троп – 93,6 км, в том числе с деревянным настилом – 3 км. По проекту «Доступная среда» планируется увеличить протяженность маршрутов до 261 км., в том числе конные – 20 км., сплавы – 30 км. На маршрутах построены деревянные мосты (32 шт.) – 395 м., гати, навесные переправы, например на реке Выдринная – 63 м.

По программе малых грантов в 2011 г. построена экологическая тропа с деревянным настилом для людей с ограниченными физическими возможностями. Название проекта: «Кедровая аллея на Байкале». Сегодня экологическая тропа «Кедровая аллея» – единственная в Байкальском регионе, доступная для посещения всеми группами населения, без каких-либо ограничений. Тропа оборудована специальным туалетом, адаптированным для посещения людьми с ограниченными возможностями, сообщает сайт заповедника.

Анимационная услуга «Зеленый дом» - это туристский продукт, предоставляемый, который может быть представлен ФГБУ «Байкальский государственный природный биосферный заповедник». Цель услуги – оживление в форме культурно-досуговой программы знаний о природоохранных традициях народов Бурятии. рассматриваемые народы – буряты, эвенки и русские. Выбор именно этих народов основывается на

исторически сложившейся территориальной общности – проживание около Байкала.

Местом проведения услуги выступает экологическая тропа в ФГБУ «Байкальский государственный природный биосферный заповедник», в главной усадьбе, расположенной по адресу Республика Бурятия, Кабанский район, пос. Танхой, ул. Красногвардейская, д. 34.

Длительность программы составляет от 30 минут до 1,5 часов. Длительность программы может быть различной, потому что она состоит из трех блоков по 30 минут. Туристам могут провести один, два или три блока по запросу.

Предлагаемая программа состоит из трех блоков: 1 блок «Природу беречь – как закрома стеречь», 2 блок «Свято дерево», 3 блок «Отец тайги». Блок «Природу беречь – как закрома стеречь». Эвенк рассказывает о своем народе и его традициях. Далее рассказывает об отношении к природе. Учит беречь природу и ее обитателей. Проводит игру «Загадки». Подносит зрителям подарок, символизирующий огонь. Блок «Свято дерево». Бурят рассказывает уже не обо всей природе, а о лесе, тайге и отношении к ней своего народа. Рассказывает о шаманских рощах. Проводит игру «Благопожелания». Подносит зрителям созданные ими благопожелания. Блок «Отец тайги». Русский рассказывает о хозяине тайги – кедре. Описывает отношение к кедру, сбор орехов, пользу кедровой древесины. Проводит игру «Кто я?». Подносит зрителям кедровые орехи.

Целевая группа – люди с ограниченными возможностями старше 18 лет. Ограничение по возрасту условное, оно выбрано потому, что программа достаточно насыщена информацией и историко-культурными фактами, и детям будет менее интересно участвовать в программе.

Сроки проведения анимации – теплое время года. Такие сроки обслуживания выбраны, потому что услуга зависит от времени года. Туристам будет достаточно сложно находиться под открытым небом в холодные месяцы.

Таким образом, анимационная услуга «Зеленый дом» может стать вкладом в развитие паратуризма, экологического туризма и защиты окружающей среды. В этом актуальность и социальная значимость проекта.

#### **Список литературы:**

1. Программа социально-экономического развития Республики Бурятия до 2020 года.
2. Приезжева Е. М. Социально-культурная анимация в туризме / Е. М. Приезжева [Текст]. – М. : РИБ ТУРИСТ, 2003. – 120 с.
3. Третьякова Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме / Т. Н. Третьякова [Текст]. – М. : Академия, 2008. – 45 с.

4. Булыгина И. И. Об анимационной деятельности в туристских и спортивно-оздоровительных учреждениях [Текст]/ И. И. Булыгина, Н. И. Гаранин. – М. : Теория и практика физической культуры. – 2006. - № 11. – С. 26-29.

5. Официальный сайт Республиканского агентства по туризму Республики Бурятия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http: // http://www.baikaltravel.ru/](http://http://www.baikaltravel.ru/) (дата обращения: 20.08.2015).

6. Официальный сайт Бурятстата [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http: // http://www.burstat.ru/](http://http://www.burstat.ru/) (дата обращения: 02.09.2015).

Галямина А. В.

*соискатель*

*Балтийского федерального университета  
имени Иммануила Канта, Калининград*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ САМООРГАНИЗАЦИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ

Перед военными вузами сегодня стоят новые задачи, решение которых связано с принципиальным переосмыслением имеющихся традиционных средств воздействия на курсанта в учебно-воспитательном процессе ввуза, в котором позиция будущего специалиста приобретает субъектное значение и составляет основу развития его самостоятельности в организации своей учебно-профессиональной деятельности.

Компетенция самоорганизации выступает интегральной компетенцией, сущность которой позволяет судить об уровне подготовленности будущего офицера-пограничника и его способности выполнять должностные функции сотрудника Пограничной службы Российской Федерации [2, с. 114].

В основе эффективного формирования профессионально-ориентированных компетенций конкретного специалиста лежит целый комплекс педагогических условий, который должна определить сама образовательная организация в соответствии с направлением подготовки.

Для формирования компетенции самоорганизации курсантов на качественно высоком уровне необходимо определиться с тем, какие педагогические условия необходимо создать в образовательном процессе для обеспечения качественной профессиональной подготовки обучающихся, соответствующую основным требованиям ФГОС нового поколения и потенциальных работодателей.

В контексте нашего исследования условия выступают в качестве тех факторов или обстоятельств, от которых зависит получение качественных результатов и эффективность функционирования педагогической системы [8]. Педагогические условия рассматриваются учёными как совокупность каких-либо возможностей, обеспечивающих успешное решение образовательных задач [5].

Опираясь на позиции таких ученых, как Г.А. Бериулава, М.Е. Бешадский, В.В. Давыдов, Р.И. Желбанова, Л.В. Занков, В.Д. Симоненко, И.Г. Скотникова и др., мы можем сделать вывод, что наиболее важными условиями успешности формирования компетенции самоорганизации в военных вузах являются [4, 7]:

– выбор технологии обучения учитывающей индивидуальные особенности обучающихся, и, прежде всего, доминирующий вид мышления и когнитивного стиля;

– организация процесса обучения в военных вузах в соответствии с предпочитаемыми способами переработки учебного материала.

Анализ научно-методической литературы по теме исследования и опыт практической деятельности по реализации федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения позволили выделить оптимальные педагогические условия, направленные на формирование компетенции самоорганизации у будущих офицеров-пограничников в процессе их обучения иностранному языку. К ним относятся:

1. Организационно-педагогические условия [1, 3, 9, 10]:

1) моделирование будущей профессиональной деятельности выпускников с учётом постоянного развития инноваций в технике, технологии, организации труда и т. п.;

2) организация учебно-исследовательской работы по дисциплинам учебного плана специальности;

3) организация регулярной самостоятельной работы обучающегося, что должно привести к сокращению информационного и управляющего воздействий на него со стороны преподавателя и частичной передаче управления учебной деятельностью самому обучающемуся;

4) определение научно обоснованных норм затрат времени на выполнение обучающимися учебно-исследовательских заданий и самостоятельной работы;

5) научное, учебно-методическое, техническое и программное обеспечение образовательной программы с учётом требований работодателей;

6) внедрение средств управления, организации и контроля учебной деятельности;

7) формирование у обучающихся тех социальных навыков и практических умений, которые обеспечивают формирование навыков планирования и организации;

8) организация индивидуального подхода к работе с обучающимися;

9) использование активных и интерактивных методов обучения, чему способствуют новые возможности постоянно развивающихся информационных технологий.

2. Психолого-педагогические условия [1, 9, 10]:

1) повышение уровня мотивации обучающихся в своей учебной и производственной деятельности: осознание личностного смысла получаемого образования и формирование устойчивой мотивации к непрерывному самосовершенствованию;

2) лично-ориентированная траектория обучения: создание индивидуального портфолио результатов деятельности обучающихся;

3) учет индивидуальных психологических и интеллектуальных особенностей обучающихся;

4) оптимальное сочетание в процессе самостоятельной работы как теоретической, так и практической деятельности обучающегося;

5) одновременное поступление учебной информации по нескольким каналам, что способствует лучшему ее усвоению;

6) учет скорости поступления информации в процессе изучения нового учебного материала;

7) организация процесса самооценки обучающимся результата своей учебной деятельности; осуществление в процессе обучения обучающегося самоанализа уровня собственной профессиональной компетентности;

8) целенаправленное формирование профессионального мышления обучающегося.

3. Дидактические условия [1, 6, 9, 10]:

1) создание на занятиях проблемных ситуаций и решение связанных с ними профессиональных задач, что способствует организации самостоятельной поисковой деятельности обучающихся;

2) метод кейс-стади, что способствует обучению навыкам научного исследования посредством применения метода моделирования;

3) использование в образовательном процессе деловых и ролевых игр, что создает «погружение» в деятельность по принятию и осуществлению профессиональных решений;

4) технологии электронного обучения (e-learning), что позволяет обучаться под руководством преподавателя или консультанта, так и самостоятельного обучения по персонально подобранной траектории;

5) постоянное пополнение и закрепление знаний обучающихся;

6) осуществление непрерывного контроля за уровнем сформированности компетенции самоорганизации обучающихся, учет, оценка и самооценка результатов их деятельности;

7) использование рефлексивных технологий при проведении занятий.

Обобщая вышесказанное, мы можем определить основную задачу, которая решается любым вузом страны. Данная задача заключается в качественной профессиональной подготовке специалиста, способного к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и творческому отношению к будущей профессиональной деятельности. Для того чтобы дальнейшее самостоятельное развитие и творческое отношение стало возможным, необходимо постоянное повышение образовательного и профессионального уровня, которые реализуются за счет создания необходимых педагогических условий.

## Список литературы

1. Бареева Э.Р. Педагогические условия формирования профессиональных компетенций у студентов строительного колледжа. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-professionalnyh-kompetentsiy-u-studentov-stroitel'nogo-kolledzha#ixzz3jRDhhEрv> (дата обращения: 16.08.15).
2. Грешных А.А., Бунаков М.Ю., Скачков А.В. Педагогическая модель формирования профессиональной компетентности в вузах МЧС России // Вестник Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России. – 2011. – № 3. С. 113-119.
3. Двучичанская Н.Н. Организационно-педагогические условия повышения профессиональной компетентности обучающихся в системе непрерывного естественнонаучного образования // Наука и образование. – 2011. – № 3. URL: <http://technomag.edu.ru/doc/170201.html>. (дата обращения: 7.02.2014).
4. Ключевые компетенции и образовательные стандарты: докл. Р.В. Хуторского на Отделении философии образования и теории педагогики РАО. URL: <http://www.eidos.ru/news/compet/htm> (дата обращения 22.04.11).
5. Козырева Е.И. Школа педагога-исследователя как условие развития педагогической культуры. // Сборник научных трудов: Методология и методика естественных наук. – Вып. 4. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2009. – 24 с.
6. Мельничук О. Модель специалиста / О. Мельничук, А. Яковлева // Высш. образование в России. – 2000. – № 5. – С. 20-22.
7. Розанова С.А. Математическая культура студентов технических университетов: монография. – М.: Физматлит, 2003. – 176 с.
8. Синкина Е.А. Организационно-педагогические условия формирования профессиональных компетенций студентов технического вуза // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. – 2012. URL: <http://vestnik.pstu.ru/> (дата обращения: 7.02.2014).
9. Фролова Н.В. Организационно-педагогические условия формирования профессиональных компетенций у студентов управленческих специальностей. URL: [http://vestnik.yspu.org/releases/pedagoka\\_i\\_psichologiy/32\\_3/](http://vestnik.yspu.org/releases/pedagoka_i_psichologiy/32_3/) (дата обращения: 16.08.2015).
10. Янушевская М.Н., Савицкая Л.А., Редько Л.А. Условия формирования профессиональных компетенций бакалавров по направлению «управление качеством». URL: [http://portal.tpu.ru:7777/f\\_dite/conf/2014/3/c3\\_Yanushevskaya.pdf](http://portal.tpu.ru:7777/f_dite/conf/2014/3/c3_Yanushevskaya.pdf) (дата обращения: 16.08.2015).

## СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

**Бронзова О.Н.**

*магистр психологии*

*ГБОУ г.Москвы Школа №199, социальный педагог*

### **СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАСТНИКОВ ЭФФЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА**

На основании Распоряжения Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р «Об утверждении Плана действий по модернизации общего образования на 2011 – 2015 годы» московские школы переходят на эффективный учебный план по мере готовности и использовать его для уровней основного общего и среднего общего образования [2].

Базовыми документами для разработки основной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральные государственные образовательные стандарты.
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»»

Согласно Статье 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: учебный план - документ, который определяет: перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся [3].

Индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт (в части требований к «Организационному разделу основной образовательной программы») не определяет сроки и объем часов на освоение рабочей программы по отдельному предмету, определяет минимальное и максимальное количество часов учебных занятий и перечень обязательных предметов.

Для учащихся среднего общего образования предусмотрено до 700 часов внеучебных занятий (~ 10 час/нед). Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» в части 3 статьи 28 утверждено право образовательной организации на «разработку и



утверждение образовательных программ образовательной организации», неотъемлемой частью которых является учебный план. Такой способ организации учебного процесса предполагает [1]:

1. Дистанционную поддержку отдельных курсов.
2. Возможность разработки «гибкого» расписания.

Учебный план основного общего образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Основная образовательная программа основного общего образования может включать как один, так и несколько учебных планов.

Учебный план образовательного учреждения должен предусматривать возможность введения учебных курсов, обеспечивающих образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы.

Обязательная часть основной образовательной программы основного общего образования составляет 70%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, – 30% от общего объёма основной образовательной программы основного общего образования [1].

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматриваются: учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные; внеурочная деятельность.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы.

План внеурочной деятельности определяет: состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности обучающихся на ступени среднего (полного) общего образования (до 700 часов за два года обучения).

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности.

В рамках настоящего исследования особый интерес представляет именно организация внеурочной деятельности, которая оказывает влияние на формирование социально-психологической активности личности подростка в ходе реализации эффективного учебного плана.

Важную роль в формировании социально-психологической активности личности призвана сыграть внеурочная деятельность. Нельзя воспитать подрастающее поколение только в рамках учебного процесса и только в рамках первичного коллектива.

Внеурочную деятельность можно определить как организованные и

целенаправленные разнообразные виды и формы работы образовательного и воспитательного характера, проводимые после занятий. Эта работа в школе проводится социальным педагогом, педагогом-психологом, преподавателями-предметниками, классными руководителями.

Основная задача состоит в приобретении новых качеств личности и в совершенствовании уже имеющихся, в формировании духовных интересов и увлечений, в вооружении подростков знаниями, а также приобретении определенных умений и навыков. Организация внеурочной деятельности не ограничивается получением предметных показателей, наиболее важно – формирование общественно значимых мотивов, внутренних стимулов, которые проявляются в повседневном поведении и отношении к делам и обязанностям.

В отличие от учебной деятельности, внеурочная деятельность имеет свои специфические особенности, т.к. она организуется на добровольных началах. Подростки в школе свободно выбирают различные виды занятий, по своему желанию принимают участие во внеурочной деятельности. При этом нельзя допускать, чтобы учащиеся оставались в стороне от внеурочной работы. Содержание и формы внеурочной деятельности зависят в основном от интересов и запросов учащихся. Подросткам необходимо понимать, что то дело, которым они занимаются, нужно и полезно обществу, людям и себе.

В процессе формирования социально-психологической активности подростков необходимо использовать такие формы работы, которые вызывают у учащихся потребность участвовать в подготовке мероприятий и их проведении.

Таковыми формами внеурочной деятельности являются: общественно-организаторская деятельность; художественно-эстетическая деятельность; научная деятельность учащихся; участие в трудовых делах; физкультурно-оздоровительная работа; участие в деятельности выборных органов в школе.

Многообразие и разносторонность содержания, форм и видов внеурочной деятельности в школе находят свое отражение в следующих основных направлениях:

1. Прежде всего, социально-психологическая активность определяется результатами общественно-организаторского воспитания. Важными условиями формирования социально-психологической активности подростков во внеурочной деятельности является: вооружение всесторонними представлениями о социальных ценностях, сознание общественного долга и гражданской ответственности, формирование мировоззрения, вовлечение учащихся в общественно значимые дела.

2. Социальная активность человека, его гражданская позиция проявляются в отношении к своему труду. В рамках школы важную роль в формировании социально-психологической активности играет участие во всех видах общественно полезного труда, приобретение знаний, умений и

навыков.

3. Внеурочная деятельность является одним из путей и средств повышения интереса к социально полезной деятельности, выработки ответственного отношения к овладению знаниями, умениями и навыками, актуальным становится развитие соответствующей познавательной направленности личности.

Вопросы организации внеурочной деятельности подростков в школе сегодня особенно актуальны. Актуальность обусловлена интенсивным влиянием внешкольной среды на подрастающее поколение. Стремление к «красивой жизни», к богатству, престиж материального благополучия стали для подрастающего поколения основными жизненными ориентирами, во многом перечеркнувшие прежние идеалы, традиционные представления о добре и зле, чести и справедливости. Изменившиеся условия, ФГОС, эффективный учебный план ставят перед школой задачу подготовки разносторонне образованного, нестандартно мыслящего, обладающего широким кругозором человека, духовно и нравственно подготовленного, психологически готового строить межличностные отношения, уважать мнения других, способного находить выход в конфликтных ситуациях. Поэтому главной целью должно стать формирование отношения личности к учебным дисциплинам, к свободному от занятий времени как к важному общественно культурному акту, созидающему общечеловеческие ценности.

Важно добиваться, чтобы различные формы и виды внеурочной деятельности, которые предлагаются эффективным учебным планом, приобретали личностный смысл для каждого учащегося. Если это удастся, то созидательные мотивы начинают наполняться новым содержанием, приобретать форму интереса и в конечном итоге потребности включиться в социально значимую деятельность, которая также и личностно необходима, что является формированием социально-психологической активности личности.

Во внеурочной деятельности, которая предусмотрена эффективным учебным планом, важно добиться сочетания широких социальных мотивов и мотивов, которые лежат в деятельности. Связующим интегрирующим мотивом является интерес, который вначале осознается как общественно значимый, а затем приобретает и личностную ценность, рождает новые потребности, который выступают источником развертывания социально-психологической активности учащихся.

В рамках реализации эффективного учебного плана требуется так организовать внеурочную деятельность учащихся, чтобы:

- учителями школы были четко уяснены цели формирования социально-психологической активности личности подростков;
- конкретно были поставлены задачи формирования данного качества на каждом уровне обучения, ясно выделены те моменты, на которые необходимо обращать внимание;

- исходя из осуществления поэтапной цели подготовки учащихся и постановки конкретных задач на каждом этапе обучения, был вдумчивый подход к отбору форм и методов социально-психологической активности учащихся.

Работа с учащимися по формированию у них социально-психологической активности в рамках реализации эффективного учебного плана предполагает принцип единства уважения и требовательности к ним. Характер отношения учителей к учащимся вызывает у последнего определенные внутренние переживания и непосредственно сказывается на его деятельности и развитии. Если эти отношения проникнуты взаимным уважением, доверием, доброжелательностью, носят гуманный характер, тогда воспитательное влияние учителя будет вызывать у учащихся положительную реакцию и стимулировать их к деятельности.

#### **Литература:**

1. Презентация «Эффективный учебный план» [Электронный ресурс] // ГБОУ ГМЦ ДОгМ [Официальный сайт]. URL: <http://mosmetod.ru/centr/proekty/effektivnyj-uchebnyj-plan/prezentatsiya-effektivnyj-uchebnyj-plan.html> (дата обращения: 01.06.2015).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. N 1507-р г. Москва.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».