

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ "GLOBUS"
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА
СБОРНИК НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ**

**XXXVII МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ»
(19 ноября 2018г.)**

УДК 159
ББК Ю88

Сборник публикаций научного журнала "Globus" по материалам XXXVII международной научно-практической конференции: «Психология и педагогика: актуальные вопросы» г. Санкт-Петербурга: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). – С-П. : Научный журнал "Globus", 2018. – 40с.

Тираж – 300 экз.

УДК 159
ББК Ю88

Издательство не несет ответственности за материалы, опубликованные в сборнике. Все материалы поданы в авторской редакции и отображают персональную позицию участника конференции.

Контактная информация организационного комитета конференции:

Научный журнал "Globus"

Электронная почта: info@globus-science.org.ua

Официальный сайт: www.globus-science.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Хаджиев С.М. РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЕЖИ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ	4
---	---

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, АКМЕОЛОГИЯ

Гармаева Т.В. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ТРЕНИНГОВОЙ РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ И ЮНОШАМИ.....	10
Головина Е.В. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ ЛИЦ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ	14

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Саметова Ф.Т. ПРАГМАТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ	19
Вегеро М.В. ИНФОРМАЦИОННЫЕ УМЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	24
Кашурина Л.Ф., Плюснина И.В. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	27
Мизюрова Э.Ю. ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В АГРАРНОМ ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.....	31

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Гончарук С.В., Леденкова А.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОПАГАНДЫ ЗОЖ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ	37
---	----

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЕЖИ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Хаджиев Сайдхасан Магомедович
Кандидат педагогических наук, доцент
Чеченский институт повышения квалификации
работников образования, г. Грозный

DEVELOPMENT OF MULTICULTURAL COMPETENCE OF YOUNG PEOPLE IN AN INTERACTIVE MULTICULTURAL ENVIRONMENT

Khadzhiev Saidkhasan Magomedovich
Ph.D., Associate professor of pedagogy and psychology,
State funded educational institute of further vocational education "Chechen
institute of advanced training for educational workers", Grozny

Аннотация. В статье на основе обобщения разных научных позиций и оценки отношений молодежи к поликультурным контактам предложена концепция развития поликультурного воспитания. На основе специфики поликультурной среды в разных республиках предложены интерактивные технологии развития поликультурного воспитания и критерии оценки уровня поликультурной компетентности.

Abstract. The concept of the development of multicultural education based on the synthesis of different scientific positions and evaluation of the attitude of young people to multicultural contacts is proposed in this article. The interactive technologies of the development of multicultural education and criteria for assessing the level of a multicultural based on the specifics of a multicultural environment are also considered in this article.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, интерактивные технологии, поликультурная среда, критерии поликультурной компетентности.

Keywords: the multicultural education, interactive technologies, multicultural environment, criteria for multicultural competence.

Поликультурное воспитание стало предметом дискуссий и научных исследований в связи с расширением международного сотрудничества и стремлением этнических и расовых меньшинств к сохранению и развитию своей культуры и традиционного образа жизни в условиях возрастающего давления глобального образования и массовой культуры. При этом в оценке возможностей развития поликультурного воспитания наблюдаются различные научные концепции и позиции.

Так в классической педагогике (Я.А.Коменский, А. Дистервег, П.Ф. Каптерев) поликультурный подход к воспитанию молодежи рассматривают как опору на традиционные, одинаковые, устойчивые, непреходящие, более консервативные ценности, которые безболезненно и без сомнения принимают и понимают представители разных культур, тем самым достигая еще большей их устойчивости. Как показывают социальные события, такой подход и попытки к возвращению жизни людей к своему прошлому в современных условиях привели к экстремизму и для многих народов обернулись большим бедствием. К тому же можно увидеть более глубинную закономерность, заключающаяся в том, что чем больше мы находим общих ценностей в разных культурах, тем дальше приходится уходить от специфичного, уникального, различного в них, которые каждый народ хочет сохранять как собственную ценность, и они становятся основой новых противоречий в межкультурной коммуникации.

В другой позиции сторонники этнофутуризма (Э.М. Колчева, Д.Ю. Семенов, М.С.Уколова, А.Хейнапуу и др.) предлагают сочетать ценности этнических культур с современными технологиями массовой культуры для сохранения и развития культуры малочисленных народов, которые испытывают давление более распространенной культуры титульного народа [4]. Однако они попадают в ловушку технологий массовой культуры постмодернизма, которые более популярны у современной молодежи, хотя не имеют своих устойчивых духовных ценностей как в традиционных культурах.

В научных исследованиях и массовой практике известна и другая позиция, в которой вместо традиционных духовно-нравственных ценностей предлагают ввести сомнения, размышления, новые идеи, проекты и непрерывные дискуссии, позволяющие молодежи свободно реализовать собственный творческий потенциал, создавать свои смыслы истины, утверждать собственную позицию в оценке наблюдаемых социальных событий [1]. Реализация такой концепции может лишить молодежь ценностной базовой культуры как изначального фундаментального качества любого человека.

В позиции многокультурности обосновывается принцип, рассмотрения «человека как естественного пересечения многих культур» и предлагают воспитание многокультурной идентичности[2, с.13-15], что также противоречит фундаментальному принципу важности базовой идентичности для любого человека.

В позиции культурного релятивизма, «все знания, все этические, эстетические и религиозные ценности рассматриваются как относительные, ограниченные во времени и пространстве и сравнимые с другими аналогичными, альтернативными ценностями» [7]. Такой подход также может послужить основанием потери народами своих традиционных культурных ценностей.

В позициях оценки взаимодействия различных типов культур выявлено, что в культурах западного типа превалирует рациональность и детерминированность в оценке культурных ценностей и различий, а в восточной культуре главным считаются изменения в природе самого человека, а не стремление познать, изучить, исследовать, объяснить культурные различия, искать общее в разнообразном» [3]. Такой подход осложняет механизмы межкультурных контактов.

Анализ разных научных позиций в оценке возможностей развития поликультурного воспитания позволяет предположить, что технологии поликультурного воспитания должны быть адекватны характеру поликультурной среды [5]. Для обоснования такого предположения проведено массовое тестирование учащихся 9-11 классов в Республике Дагестан, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Ингушетии и Чеченской республике. Анализ культурного состава участников тестирования показал, что культурная среда в разных республиках была представлена в разных соотношениях. В республике Дагестан в любой выборке оказывались представители не менее 12 этнокультур, в Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии кроме двух коренных народов были по два-три представителя иных культур. В Чеченской республике и Ингушетии с моноэтническим составом молодежи, также выявлены представители двух-трех культур других народов России. Получилось так, что в реальном состоянии для поликультурного воспитания во многих республиках никак нельзя опираться на поликультурную среду.

Анализ результатов тестирования показал, что уверенно поддерживают межкультурные контакты только 16,6% респондентов, более половины из них относятся к поликультурному взаимодействию с некоторыми сомнениями и 27,3% не считает межкультурные связи значимыми для себя. Из шести областей культуры, включенных в тест, предпочтение межкультурным контактам области воспитания отдали 26,2% учащихся, контакты в субкультуре допускали всего 10,7% респондентов. Это можно объяснить тем, что уже к старшим классам в республиках Северного Кавказа с сохранившимися нормами традиционной культуры в социальной среде утверждается этническая идентичность, и они стараются сохранять эти традиции. Это видно еще из того, что учебный процесс в школе и массовая культура, влияние которой реализует образование, получил также низкие показатели в предпочтениях школьников (13,7%). Как и ожидалось, в культурном составе протестированных в основном были представлены коренные народы республик, видимо этим объясняется низкий показатель предпочтения межкультурного взаимодействия.

Приведенные отличия в отношениях школьников к межкультурным контактам и характер поликультурной среды в разных республиках дает основание считать, что поликультурное воспитание в разных социальных условиях также должно быть организовано по технологиям, адекватным этим условиям. Межкультурные диалоги с непосредственным общением

возможны и оправдывают в поликультурной среде. В республиках, где трудно создавать поликультурную среду, диалоги желательно организовать в имитационной форме, но они необходимы для формирования у молодежи поликультурной компетентности. Отсутствие поликультурной среды с реальными представителями разных культур не снимает проблему влияния на молодежь поликультурной среды, возникающей под влиянием массовой и глобальной культуры через средства массовой коммуникации и Интернет ресурсы. Это влияние также нуждается в целенаправленной регулировке и подготовке молодежи к осознанному анализу получаемой информации и созданию стиля своего поведения в согласовании с базовой культурной идентичностью.

Наряду с культурной идентичностью в исследованиях рассматривается более мобильная личная идентичность, обусловленная как чувством принадлежности к какой-либо культуре, так и личным опытом участия в межкультурной коммуникации и биопсихическими особенностями участников межкультурной коммуникации [6]. В личной идентичности проявляются как состоявшаяся внутренняя культура, так и внешние, поведенческие особенности коммуникатора. Кроме отмеченной специфики содержания и технологий поликультурной среды в межкультурных диалогах важнее учитывать характер внутренней культуры личности как основной движущей силы диалогов. Внутренняя культура личности является психологическим феноменом и касается черт характера человека, ориентирована на успех и самовыражение, а идентичность является социальной, поведенческой характеристикой человека и касается его поведения [5]. Соответственно в концепции сущностным механизмами интерактивности становятся технологии, стимулирующие инициативу, активность, собственные смыслы и диалог внутренней культуры учащихся с культурными различиями.

На этапе обоснования и верификации методологических позиций и основных направлений интерактивной концепции развития поликультурного воспитания существенного внимания заслуживает проблема разработки и реализации интерактивных технологий и межкультурных диалогов. В этом аспекте продуктивность межкультурных диалогов могут обеспечить интерактивные педагогические технологии, поскольку они ориентированы на актуализацию внутренней культуры личности. Интерактивные технологии в зависимости от характера взаимодействия, как сущностной характеристики обучения можно разделить на технологии стимулирования и поддержки активных познавательных действий, технологии управления самостоятельной работой студентов с информацией, получаемой из разных источников, технологии группового взаимодействия студентов между собой, проектные и смылосозидающие технологии. Интерактивные технологии позволяют обеспечить максимальное взаимодействие учащихся и условий организации их работы, стимулировать и поддерживать собственные смыслы в понимании культурных различий и формировании толерантных отношений к представителям иных культур.

В развитии поликультурного воспитания особое место занимают смылосозидающие технологии, направленные на создание в педагогическом процессе условий создания у каждого обучающегося собственных мыслей, смыслов, отношений и оценок в культурных ценностях. Наблюдение за мыслительными процессами в смылосозидающих технологиях подтверждают, что смыслы студентов являются предвестниками развития мыслительных способностей, основанных на их внутренней культуре. В таких условиях каждый эпизод, ситуация, диалог будет требовать иного, иногда спонтанного поиска нового, неожиданного и неординарного решения, что приводит к развитию поликультурного воспитания и внутренней культуры каждого школьника. Только в таком развивающемся процессе поликультурного воспитания можно формировать у молодежи осознанную поликультурную компетентность и умения взаимопонимания в межкультурных отношениях.

Проблема развития поликультурного воспитания связана и с проблемой поиска адекватных критериев оценки результатов на разных уровнях формирования поликультурной компетентности молодежи. Для оценки результатов влияния использованных технологий интерактивной среды на развитие поликультурного воспитания можно использовать и адекватные критерии поликультурной компетентности молодежи: наличие базовой культурной идентичности, уважение культурных различий, открытость внутренней культуры, решимость на межкультурные контакты, вовлеченность в интеракцию и синергетический характер мыслей.

Результатом поликультурного воспитания в интерактивном подходе к его организации должна стать личность, владеющая базовой культурной идентичностью, знающая и уважающая культурные различия и владеющая способностью к межкультурной коммуникации.

Список литературы

1. Базаргани Д. Т., Ларсари В. Н. Постмодернизм: может ли современная ситуация быть описана термином «постмодерн»? [Электронный ресурс] URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=12635> (дата обращения: 12.11.2018).
2. Дмитриев Г.Д. (1999) Многокультурное образование. М.: Народное образование, 1999. 208с.
3. Исмагамбетова З.Н. О восточном релятивизме в истории философии [Электронный ресурс] URL: <http://articlekz.com/article/8072> (Дата обращения 25.06.2018)
4. Колчева Э.М. Этнофутуризм как явление культуры: Монография. Йошкар-Ола, 2008. - 164с.
5. Хаджиев С.М., Нюдюрмагомедов А.Н., Идентичность и внутренняя культура личности в межкультурной коммуникации // Успехи современной науки и образования", 2017, № 4, Том 1. – с. 204-207

6. Панченко А.А. Внутренние и внешние регуляторы социального поведения человека // <http://novainfo.ru/article/1888> (Дата обращения 25.10.2018)

7. Релятивизм // *Словарь терминов и понятий по обществознанию* [Электронный ресурс] URL: <http://5-ege.ru/slovar-terminov-po-obshhestvoznaniyu/> (Дата обращения 25.10.2018)

8. Семенов Д. Ю. Этнофутуризм как направление в современном изобразительном искусстве удмуртии. [Электронный ресурс] URL: <http://cheloveknauka.com/etnofuturizm-kak-napravlenie-v-sovremennom-izobrazitelnom-iskusstveudmurtii#ixzz4CDuVFqf5> (Дата обращения 11.11.2018)

9. Уколова, М. С. Феномен этнофутуризма в современной культуре [Электронный ресурс] URL: <http://www.dissercat.com/content/fenomen-etnofuturizma-v-sovremennoi-kulture> (Дата обращения 21.06.2018)

10. Хейнапуу А. Кривая этнофутуризма идет в бесконечность /Перевод из газеты Eesti Ekspress [Электронный ресурс] URL: <http://suri.ee/etnofutu/texts/krivaja.htm> (Дата обращения: 06.10.2018).

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, АКМЕОЛОГИЯ

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ТРЕНИНГОВОЙ РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ И ЮНОШАМИ

Гармаева Татьяна Владимировна

*канд. психол. наук, доцент, доцент кафедры психологии детства
Бурятского государственного университета
670000, РФ, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, Смолина, 24А*

VISUALIZATION IN TRAINING WORK WITH TEENAGERS AND YOUNG MEN

Tatiana Garmaeva

*candidate of Science (psychology), assistant professor,
department of psychology of childhood, Buryat State University
670000, Russia, Republic of Buryatia, Ulan-Ude, Smolina, 24A*

Аннотация

В статье представлен анализ используемых в психологической и педагогической работе с подростками и юношами методов развития, обучения и воспитания. Обобщены преимущества и условия использования визуализации как метода, как техники коррекционно-развивающей работы по формированию эмоциональной культуры, эмпатии, коммуникативного и личностного становления клиентов.

Abstract

The article presents an analysis of the methods of development, training and education used in psychological and pedagogical work with adolescents and young men. The advantages and conditions for using visualization as a method, as a technique of correctional and developmental work on the formation of emotional culture, empathy, and the communicative and personal development of clients are summarized.

Ключевые слова: тренинг, видеотренинг, визуализация, развивающий потенциал, эмоциональная децентрация, эмоциональная культура, эмпатия, активные методы, обучение, воспитание.

Keyword: training, video training, visualization, developmental potential, emotional decentration, emotional culture, empathy, active methods, training, education.

На современном этапе социально-экономических преобразований одной из ведущих ценностей развития общества становится формирование духовной культуры личности, неотъемлемой частью которой является эмоциональная зрелость, богатство чувств, способность к сопереживанию, приобретаемые в процессе социализации человека. В целом речь идет об

эмоциональном развитии, в частности формировании эмоциональной культуры подрастающего поколения, включающей эмоциональную осведомленность, эмоциональный интеллект, эмоциональную децентрацию и предвосхищение, экспрессивные составляющие поведения, кодирование и декодирование эмоций и т.д. И в большей мере данная проблема касается подростковой и юношеской среды, в которой наряду с воспитанием возможен процесс самовоспитания, огромную роль в которой играет проявляемая рефлексия своих действий, поступков, мыслей, чувств, ожиданий и т.д.

Многогранность феномена эмоциональной культуры обусловлена наличием таких её компонентов, как когнитивный, мотивационный, поведенческий. При этом всегда остается актуальным вопрос эффективности используемых методов и средств психологической работы, максимально активизирующих все составляющие этих компонентов. На наш взгляд, одним из эффективных можно обозначить метод визуализации, который можно использовать в любом направлении работы с клиентами (консультирование, просвещение, профилактика, коррекция, развивающая работа).

Визуализация обширно используется в психотерапии как одна их техник для лечения фобий, неврозов и даже заикания. Ф.Перлз в гештальттерапии использовал её для решения несложных произошедших в прошлом жизненных ситуаций. Достаточно широкий спектр методов визуализации используется современными компьютерными технологиями, однако в этом случае речь идет о визуализации числовой и текстовой информации в виде графиков, гистограмм, структурных схем и т.д.

В психологии на данный момент визуализация преимущественно используется для работы с мечтами, с желаниями, то есть с будущим посредством воображения. Работ по изучению эмоционального контекста визуализации практически нет. Тогда как её психологический развивающий потенциал, например, в формировании эмпатии достаточно велик в силу понимания данного явления как эмоционального реагирования, выраженного в определенном образе, знаке, и опосредованного аналитико-синтетической деятельностью мышления [3]. Значимость формирования эмпатии обусловлена тем, что она является важным индикатором полезности того или иного способа взаимодействия людей, выступает эмоционально-чувственной основой освоения мира [2]. И именно визуализация дает возможность работать с образами, как в индивидуальной, так и в групповой работе с любой аудиторией. Так как можно посмотреть, прочесть, вообразить ситуацию со стороны, встать на место другого, что является основой развития эмоциональной (аффективной) децентрации.

При этом для наибольшего эффекта её необходимо использовать наряду с другими методами социально-психологического обучения. Так, например, с подростковой аудиторией часто рекомендуется использовать моделирование педагогических условий в эмоциональном развитии и стимулировании эмпатии. При этом данная задача реализуется в двух направлениях: одно связано с созданием развивающей среды, другое – с

организацией взаимодействия взрослого и подростка. Продуктивными также признаны педагогические ситуации, предполагающие безоценочное принятие клиента, вербализацию чувств, эмоциональное отражение его состояния и т.д. Нередко в подобной работе психологи используют изобразительную деятельность и ассоциации, уделяя особое внимание отношению клиентов к своим ощущениям. Серьезный развивающий психологический потенциал несут в себе игры-драматизации, работа над книгой, при которой визуализация используется как один из основных приемов восхождения от образа к смыслу посредством образного мышления.

Не смотря на такой обширный спектр методов развития эмпатии, преимущественное большинство из них ориентированы на детский возраст. Тогда как нас в большей степени интересуют методы, которые можно было бы эффективно использовать в работе с подростками и взрослой аудиторией. В работе с ними наибольший акцент необходимо сделать на активные методы социально-психологического обучения. А именно: социально-психологический тренинг и свободная дискуссия, дающие возможность оказания необходимого психологического воздействия на участников и развития у них необходимых установок. В свою очередь, свободная дискуссия дает возможность участникам выступить от собственного имени, выразить свою точку зрения по поводу просмотренных видеороликов, прочитанных статей, просмотра фотографий и анализа художественных произведений. Обмен мнениями хорош тем, что учащиеся имеют достаточно высокую эмоциональную вовлеченность в процесс обсуждения. Общим для двух вышеуказанных методов является использование визуализации – работы с образами. Её ключевым моментом является мысленная встреча с важным человеком, с самим собой в будущем или в прошлом, с каким-то конкретным предметом.

В педагогике одним из вариантов использования рассматриваемого метода работы с аудиторией является лекция-визуализация, визуализация, например, геометрических объектов при работе над пространственным мышлением, образов музыкальных произведений. Также предлагается использовать данный метод в подготовке студентов-спортсменов [1]. Однако здесь, даже при использовании многообразия приемов, на наш взгляд, в меньшей степени активизируется психологическая составляющая визуализации, а именно, её побуждение к рефлексии (познавательной, личностной, эмоциональной). Признаваемая в психологии и как метод, и как техника, визуализация может быть очень мощным инструментом переработки клиентами собственных эмоциональных состояний в процессе консультаций, тренинговых встреч, занятий. Визуализация – это процесс представления какого-то образа или ситуации на нужную тему с определенной целью. С её помощью у человека остается в памяти уникальный ранее полученный опыт и эмоции, испытываемые при представлении ситуации или образа. Иными словами, речь идет о работе с ментальным пространством личности клиентов [4].

Часто через наглядные представления подросткам не только легче поставить себя на место другого, через просмотр видеороликов, фрагментов из фильмов, фотографий, чтение и анализ статей и художественных произведений, но и возрастает эффект понимания. Как психологическая техника, визуализация основывается на особенности бессознательной части психики мыслить образами. Совершенствуя свое умение «оживлять» зрительные образы, что-то в них видоизменять, использовать свои творческие ресурсы, человек учится делать в своей жизни необходимые изменения. Визуализация в своем роде может стать репетицией последующих действий в реальной жизни, работая на взаимосвязи в подсознании реальных и воображаемых ситуаций. С помощью постоянной практики визуализации подростки и юноши могут приучить свой разум к тому, чтобы перестать, что-то делать, ощущать или чувствовать. Во время неё происходит четкое программирование на определенную цель и, благодаря неограниченным возможностям сознания, оно само находит пути ее достижения (разрядки энергии).

Результатом применения визуализации может стать накопление необходимого количества психической энергии для того, чтобы совершить те или иные позитивные изменения в жизни. Что означает весомый мотивационный аспект деятельности, в том числе и деятельности, связанной с психическим развитием и самосовершенствованием. По этой причине мы считаем выбранный нами метод одним из наиболее эффективных для формирования эмпатии и эмоциональной культуры в целом в работе с подростковой и юношеской аудиторией.

При этом необходимо учитывать, что визуализация может быть эффективной и поможет менять реальность, при условии, если представляемые образы максимально реалистичными. Для этого необходимо максимальное насыщение мысленных образов качествами, воспринимаемыми органами чувств. В этом случае можно работать не только со зрительными образами (рисунки, фотоматериалы, видеозаписи и т.д.), но и с обонятельной, тактильными составляющими той или иной ситуации, объекта (представление, воспроизведение сохраненных впечатлений).

В эмоциональном, личностном и коммуникативном развитии подростков и юношей мы используем метод визуализации при анализе статей, жизненных историй, художественных произведений, фрагментов фильмов и телепередач, социальных видеороликов, разработке проектов и т.д. Эффективность данного метода возрастает при условии использования других методов коррекционно-развивающей работы или методов активного обучения. Среди них: различные игровые методы, проблемные ситуации, кейсы, дискуссии, этюды и т.д. Среди средств визуализации можно отметить (статичные картинки, видеоматериалы, вербальное описание).

Таким образом, среди обозначенных преимуществ метода визуализации в работе практического психолога, основным, на наш взгляд, является её потенциал для эффективного осуществления необходимой рефлексии.

Список литературы:

1. Боженова Н.А., Джумагалиева А.А., Заикина О.А. Использование метода визуализации при подготовке студентов-спортсменов // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – №5. – С. 181-187. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_35620209_76192300.pdf
2. Гаврилова Т. П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии / Т. П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 2000. – № 2. – С. 147–157.
3. Гаврилова Т. П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста: диссертация на соискании ученой степени кандидата психологических наук / Т. П. Гаврилова. – Москва, 2006.
4. Макарова Е. А. Визуализация как интроекция смыслообразов в ментальное пространство личности: монография / Е. А. Макарова. – Москва: Спутник, 2010.

References:

1. Bozhenova N.A., Dzhumagalieva A.A., Zaikina O.A. Using the visualization method in preparing student-athletes // International Student Science Journal. – 2018. – N5. – P. 181-187. – Access mode: https://elibrary.ru/download/elibrary_35620209_76192300.pdf
2. Gavrilova T.P. The concept of empathy in foreign psychology // Questions of psychology. – 2000. – N2. – P. 147–157.
3. Gavrilova T.P. Empathy and its specificity in children younger and secondary school age: the dissertation on competition of a scientific degree of candidate of psychological Sciences. – M., 2006.
4. Makarova E.A. Visualization as an introjection of sense-images into the mental space of a person: monograph. – M.: Sputnik, 2010.

УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ ЛИЦ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

Головина Е.В.

Кандидат психологических наук, Москва, ИПРАН

CONFIDENCE IN PERSONS ENGAGED IN VARIOUS TYPES OF PHYSICAL ACTIVITY

Golovina E.V.

Аннотация.

Цель исследования: выявление различий в уверенности, удовлетворенности собственным телом, и сопричастности красоте людей занимающиеся различными видами физической активности. В исследовании приняли участие мужчины и женщины, занимающиеся танцами, спортом и фитнесом, а также люди, не занимающиеся каким-либо видом физической активности.

Abstract Objective: to identify differences in confidence, satisfaction with his own body, and aesthetic responsiveness of people involved in various types of physical activity. The study involved men and women involved in dancing, sports and fitness, as well as people who do not engage in any type of physical activity.

Ключевые слова: удовлетворенности собственным телом, уверенность в себе, социальная смелость, эстетическая отзывчивость

Keywords: self-satisfaction, self-confidence, social courage,

В современном обществе многие стремятся к гармонии и саморазвитию. В нашей работе мы хотели связать красоту тела и красоту эстетическую с уверенностью в себе. О.А. Скугаревский рассматривает «образ собственного тела» как сложный конструкт, который включает в себя восприятие человеком собственного тела (перцептивный компонент), чувственную окраску этого восприятия и то, как, по его мнению, окружающие оценивают его (оценочный компонент). Оценочный компонент образа тела в этой модели отражает как общую оценку тела (удовлетворенность формой, весом и отдельными частями), чувства и эмоции по поводу своей внешности, так и когнитивный (убеждения в отношении внешности) и поведенческий аспекты (связанные с внешностью) [1]. В наших исследованиях была обнаружена взаимосвязь пищевого поведения, которое также связано с внешним обликом, с уверенностью в себе. Рита и Рюдигер Ульрих определяют «уверенность в себе» как «способность индивидуума предъявлять требования и запросы во взаимодействии с социальным окружением и добиваться их осуществления». Также к уверенности в себе относятся: способность разрешать себе иметь запросы и требования, т.е. установки по отношению к самому себе, наличие решимости их проявлять (социальный страх и заторможенность) и наличие навыков для их осуществления (социальные навыки) [3]. Если говорить о культуре эстетической, то необходимо отметить, что она преимущественно характеризует духовную жизнь индивида, его духовный мир, мировоззрение, сознание и социально – духовные качества. В исследовании П.Сабадош модель теста на сопричастность к красоте [4] включает в себя пять видов красоты: природная, художественная, моральная, идеальная и техническая, а также четыре аспекта сопричастности: когнитивный, телесный, эмоциональный и духовный. В наших работах рассматривались различия в уверенности в себе и социальной смелости между группами российских и немецких студентов [2]. **Целью данного исследования** является выявление различий в удовлетворенности собственным телом, уверенности в себе и эстетической направленности лиц с разной физической активностью.

Выборка. В исследовании приняли участие мужчины и женщины в возрасте от 18 до 35 лет, занимающиеся различными видами физической активности, такими, как танцы (социальная латина), спорт (футбол, хоккей, борьба, фехтование, фигурное катание, лёгкая атлетика) и фитнес (кросс-

фит, занятия в тренажерном зале), а также люди, не занимающиеся каким-либо видом физической активности. Всего в исследовании приняли участие 125 человек. Выборку исследования составили 4 группы респондентов, лица, занимающиеся танцами (21ч.), спортом (31), фитнесом(41) и не занимающиеся регулярной физической активностью. В исследовании приняли участие 125 человек.

Методики. 1. "Опросник удовлетворенности собственным телом" (О.А. Скугаревский и С.В. Сивуха); 2. Тест В.Г. Ромека, оценивающий уверенность в себе; 3. Опросник «Engagement With Beauty Scale» (эстетическая отзывчивость).

Статистические методы. Для выявления значимых различий между группами использовались критерии Краскала-Уоллиса и Манна-Уитни. Анализ данных по критерию Краскала-Уоллиса использовался для выявления значимых различий между исследуемыми показателями в четырех группах. Были выявлены значимые различия по показателям *Удовлетворённости своим телом* (Уровень значимости $P= 0,027$). В таб. 1 приводятся ранги удовлетворенности своим телом в группах.

Таблица 1.

Средние ранги удовлетворенности телом

характеристика	Группа	N	Средний ранг
Удовлетворенность телом	Танцы	21	49,71
	Спорт	31	52,82
	Фитнес	41	72,70
	Не занимаются	32	69,16
	Всего	125	

Оказалось, что больше высоких показателей удовлетворённости телом в группе занимающейся Фитнесом (средний ранг 72,7), далее в группе, Не занимающейся регулярной физической активностью (средний ранг 69,16), затем в группе занимающейся Спортом (средний ранг 52,82) и меньше всего высоких показателей в группе занимающихся Танцами (средний ранг 49,71). Так как в данной методике наименьший балл соответствует наибольшей удовлетворённости собственным телом, из этого следует что, испытуемые, которые занимаются Танцами, более удовлетворены своим телом, чем испытуемые занимающиеся Спортом и Фитнесом. Испытуемые, не занимающиеся регулярной физической активностью, имеют более высокие показатели удовлетворённости телом, чем те, кто занимается Фитнесом, возможно первые потому и не занимаются регулярной физической активностью, так как считают, что их тело находится в удовлетворительной физической форме. Данные различия можно объяснить тем, что занятия фитнесом предполагают больший акцент на своём теле, на его недостатках, на том, что надо изменить, нежели танцы. Основная причина занятий фитнесом, как было выявлено при опросе, – похудеть и улучшить своё тело,

тогда как причиной занятий танцами чаще всего является желание научиться красиво двигаться, отвлечься от работы и получать позитивные эмоции, так как в отличие от фитнеса, основной посыл на занятиях танцами это то, что каждый может танцевать не зависимо от комплекции, пола и возраста, и успешность на занятиях танцами зависит не от того, как ты выглядишь и насколько ты худой, а от того, насколько хорошо ты двигаешься и выполняешь те или иные элементы. Можно сделать вывод, что наиболее удовлетворены своим телом испытуемые занимающиеся Спортом. Не смотря на то, что для спортсменов важно, как они выглядят, наибольшее значение всё же имеют их навыки и способности тела, а также такие показатели как сила, выносливость, гибкость, скорость и т.д. Также данные группы различаются по мотивации к занятиям. Те, кто занимается фитнесом, делает это в основном для того, чтобы похудеть, улучшить свою физическую форму, а спортсмены тренируются для того, чтобы улучшить и развить возможности своего тела, чтобы лучше выступать на соревнованиях.

2. Были выявлены значимые различия по социальной смелости ($P=0.000$, Хи квадрат =22.3). В таб. 2 приводятся ранги социальной смелости в группах.

Таблица 2.

Средние ранги социальной смелости

Характеристика	Группы	N	Средний ранг
Социальная смелость	Танцы	21	70,57
	Спорт	31	82,52
	Фитнес	41	61,83
	Не занимаются	32	40,63
	Всего	125	

Больше всего высоких показателей Социальной смелости (таб.2) в группе занимающихся Спортом (средний ранг 82,52), далее в группе, занимающейся Танцами (средний ранг 70,57), затем в группе занимающейся Фитнесом (средний ранг 61,83) и меньше всего высоких показателей в группе не занимающихся регулярной физической активностью (средний ранг 40,63). Таким образом, уровень социальной смелости испытуемых, занимающихся какой-либо регулярной физической активностью (Танцы, Спорт, либо Фитнес), значимо выше, нежели у испытуемых, которые не занимаются регулярной физической активностью.

По уверенности в себе и эстетической направленности критерий Краскала-Уоллиса не выявил значимых различий между всеми группами одновременно, поэтому был проведен анализ данных по критерию Манна-Уитни. 1. По показателю *Уверенности в себе* были выявлены значимые различия ($P=0.025$, $Z= 2.51$) между группой занимающихся Спортом и группой не занимающейся регулярной физической активностью. Средний ранг в

группе испытуемых, занимающихся спортом выше, среднего ранга группы не занимающейся регулярной физической активностью. Следовательно, люди, занимающиеся спортом, более уверены в себе. Такие результаты можно объяснить спецификой спортивной сферы. В профессиональном спорте складывается определённый характер, спортсмены более собраны и организованы, они нацелены на получение определённого результата, а также на успех. Уверенность в себе обеспечивает высокую активность, надёжность действий и помехоустойчивость, что особенно важно в сложных изменяющихся условиях и трудных состояний спортсмена. Она способствует полной реализации достигнутого уровня подготовленности.

2. Также в ходе исследования, нами были выявлены значимые различия по показателю *сопричастности красоте* между группой испытуемых занимающихся Танцами и группой не занимающейся регулярной физической активностью ($P=0.042$, $Z= 2.031$) Это говорит о том, что у испытуемых, занимающихся танцами, уровень когнитивной сопричастности красоте выше, нежели у тех, кто не занимается регулярной физической активностью. И так как значимые различия по параметру когнитивной сопричастности красоте были выявлены только между группой, которая занимается Танцами и которая не занимается регулярной физической активностью, можно сказать, что занятия Спортом, Танцами, Фитнесом помогает человеку быть более удовлетворённым своей физической формой и социально активным, а занятия танцами могут развить способность понимать красоту.

Список литературы

1. Газарова Е. Э. Тело и телесность: психологический анализ // Психология телесности: между душой и телом / Ред.-сост. В. П. Зинченко, Т. С. Леви. М.: АСТ МОСКВА, 2007. С. 558–574. 2. Головина Е.В., Скотникова И.Г., Elliott M. Сравнительный анализ уверенности русских и немцев // Экспериментальная психология / Под ред. В. А. Барабанщикова, Вып.1. М.: Изд-во «МГППУ», 2009. С. 23-35. 3. Ромек В.Г. Тренинг уверенности в межличностных отношениях. СПб.: Речь, 2003.

4. Sabadosh P.A. A Russian version of the Engagement With Beauty Scale: the multitrait- multimethod model // Psychology. Journal of the Higher School of Economics. 2017. Vol.14. N 1. P. 7–21.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.01/.09.378

ПРАГМАТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ

Саметова Ф.Т.

к.филол.н., профессор

Академия Кайнар, Алматы, Казахстан

180710@mail.ru

PRAGMATIC COMPONENT IN TRAINING RUSSIAN AS A SECOND LANGUAGE

Sametova F.T.

Candidate of Philology, professor

Kainar Academy, Almaty, Kazakhstan

The article deals with scientifically sound selection of educational material in order to update the content of the academic discipline "Russian as a second language".

Аннотация. В статье идет речь о научно обоснованном отборе учебного материала в целях обновления содержания учебной дисциплины «Русский язык как второй».

Keywords: teaching Russian, Pragmalinguistics.

Ключевые слова: обучение русскому языку, прагмалингвистика.

Процессы интеграции и глобализации, характеризующие современный мир, и казахстанский социум в том числе, изменения в социальном заказе общества закономерно выдвигают новые требования к образованию, что выражается в необходимости обновления содержания образования. Антропоцентрическая направленность современной парадигмы гуманитарных знаний обуславливает приоритет личности и соответственно образование рассматривается как механизм ее развития. Применительно к языковым дисциплинам, и в частности к дисциплине «Русский язык» для лиц, окончивших школы с нерусским языком обучения, антропоцентризм современного образования выражается в том, что конечной целью и результатом обучения является формирование вторичной языковой личности, то есть личности, способной к межкультурному общению на изучаемом языке [1]. Соответственно на первый план сегодня выходят коммуникативные навыки и умения обучающегося, его способность общаться на изучаемом языке с носителями этого языка. Следовательно, можно утверждать, что языковая подготовка, культура речи будущего специалиста сегодня оказываются важнейшими составляющими его профессионализма и конкурентоспособности на

рынке труда.

В свете сказанного научно обоснованный отбор учебного материала в целях обновления содержания учебной дисциплины представляет собой одну из актуальных проблем обучения языкам. В условиях нового социального заказа при отборе содержания языковых дисциплин во внимание берутся такие экстралингвистические составляющие, как сферы общения, речевые ситуации, социальные роли, коммуникативные потребности обучающихся. Этим детерминирован интерес лингводидактики к прагмалингвистике как научному направлению, интегрирующему достижения теории речевой деятельности, коммуникативной грамматики, теории речевых актов, которые в совокупности составляют основу курса русского языка как иностранного для зарубежных студентов), а также курса русского языка как второго (или неродного) для жителей стран СНГ. Актуализация прагматических навыков общения на изучаемом языке при обучении второму языку – требование времени интеграции и глобальной межкультурной коммуникации. Кроме того, следует отметить уровень развития лингвистики, четко обозначившийся в языкознании интерес к природе и составляющим речевого общения. Прагмалингвистический подход к обучению второму языку дает возможность сделать процесс овладения неродным языком более плодотворным. В свете сказанного вырисовывается актуальная лингводидактическая задача – описать прагматическую функцию языковых средств в учебных целях, с методических позиций.

При этом будем иметь в виду, что роль данных прагмалингвистики будет только возрастать с повышением уровня владения языком, поскольку она рассматривает особые условия и способы употребления языковых средств, формирующих высказывания, и в целом правила общения, включая прежде всего речевое общение. Так, если на начальных первом, втором уровнях обучения языку приоритетное внимание уделяется лексико-грамматической основе высказывания, то далее, на третьем, четвертом и выше уровнях, считаем уместным работать над прагматическими значениями, которые являются основой любого общения. Выражаются они при помощи языковых единиц на лексическом и грамматическом уровнях. Сравним различные высказывания: «Закрой окно!», «Не закроешь ли ты окно?», «Хорошо бы закрыть окно», «Дует». В одной и той же речевой ситуации с открытым окном, в одном контексте, все эти разные по форме предложения реализуют одну иллокутивную функцию – побуждают адресата речи закрыть окно. И, наоборот, одно предложение в различных ситуациях может выполнять разную иллокутивную функцию. К примеру, предложения «Не хотите ли Вы сесть?», «Может, еще?» можно произнести в зависимости от ситуации с угрозой, раздражением, иронией, издевкой, удивлением, как просьбу и т.п.

Уяснению их конкретной прагматической функции в естественном общении способствуют, помимо интонации, невербальные средства, сопровождающие речь и обстановка речи, социальный контекст. В учебных условиях

наиболее эффективным способом добиться усвоения прагматической функции высказывания, исходя из комплекса экстралингвистических условий общения, является работа над художественным текстом, и в особенности, драматическим, построенным на диалогах героев (с вкраплением монологов и полилогов). Причем современный уровень технического оснащения позволяет закрепить прагмалингвистический анализ реплик героев в диалогических единствах просмотром и сопутствующим комментарием видеосюжетов на начальных этапах работы. Для этих целей незаменимыми представляются ставшие в свое время популярными советские мультфильмы, например, «Трое из Простоквашино», «Ну, погоди!», «Маша и Медведь», «Доктор Айболит» и др., ценность которых заключается в том, что они дают неограниченные возможности для работы с речью. Это и аудирование, и говорение (начиная с простого, на первый взгляд, озвучивания ролей героев просмотренного мультфильма и заканчивая выступлением-анализом речевого поведения героев, речевой ситуации, прагматической составляющей речевого общения или более того – участием в дискуссии по вышеназванным вопросам и др.)

По мере дальнейшей работы над прагматической составляющей речевого общения можно усложнить учебную задачу: сначала просмотреть видеоролик, связанный с ситуациями делового, профессионального общения двух и более участников (фрагменты из фильмов), затем прокомментировать речевое поведение собеседников с точки зрения их коммуникативных целей, стратегий и тактик их достижения и т.д.

Прагматический подход к изучению лексико-грамматического содержания изучаемых единиц (предложений, связного текста), традиционно рассматриваемых в семантике или синтаксисе, позволяет выявить новые существенные характеристики соответствующих явлений [2].

Так, уже на начальном уровне обучения следует обратить внимание на вопросы типа «У Вас нет часов?», которые требуют не ответа «Да, есть» (без сообщения, который час игнорирующего контекст и тем самым нарушающего требования речевого этикета), а подразумевают просьбу сказать, который час. Прагматическое значение вопроса «У Вас нет часов?» в данном случае тождественно вопросу «Сколько времени?» или «Который час?», а вопросы «Ну, ты идешь или нет?», «Ты скоро?» подразумевают императив «Собирайся быстрее!», «Пойдем быстрее!». Учет этого позволяет углублять содержание курса русского языка как иностранного и как второго / неродного (в условиях стран СНГ) данными прагмалингвистики, непосредственно обращенной к речи, к речевому общению и, по нашему убеждению, должны учитываться при отборе учебного языкового материала и разработке методического сопровождения курса.

Достаточно серьезную методическую проблему в тюркоязычной аудитории, и в частности казахской, составляет усвоение вопросительных предложений, так как в родном языке студентов-казахов вопросительные предложения формируются при помощи вопросительных слов, интонация принимает участие лишь как сопутствующий фактор, в то время как в изучаемом русском

языке интонация формирует вопросительные предложения в качестве самостоятельного средства (Ср.: «Встреча началась?» – «Кездесу басталды ма?»). Отсюда необходимость системной работы над вопросительными предложениями, тем более, что отмечается большое разнообразие их типов и классификаций. Так, в зависимости от признака запроса информации различаются информационные и риторические вопросы. Между ними существует множество переходных явлений, образуемых при помощи модальных, эмоционально-оценочных и отрицательных слов. Например: «Ты себе желаешь зла?» / «Ты ведь не желаешь себе зла?» / «Разве ты желаешь себе зла?» С коммуникативной точки зрения выделяются переспрашивающие, уточняющие, идентифицирующие и др. вопросы. С точки зрения содержания можно выделить вопросы уточнения, возражения, недоумения и т.д., ориентированные на модальную часть высказывания.

Прагмалингвистика позволяет перевести прагматический потенциал вопросительных предложений в лингводидактическую плоскость, градуировать его по степени сложности и тем самым подвести к методическим решениям. Умение применять разные типы вопроса в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной задачей участника речевого общения входит в коммуникативную компетенцию обучаемого, формируется на начальном, элементарном и базовом, уровнях овладения языком и совершенствуется на последующих, более высоких ступенях.

Также широкий диапазон прагматической информации, актуальной для изучающего русский язык, включает в себя категория вежливости, представленная в плане содержания принципом вежливости П. Грайса и в плане выражения – языковыми единицами разных уровней (словами, их формами, словосочетаниями, предложениями) [3]. Так, вежливые вопросы и вежливые просьбы представляют собой один из способов снижения категоричности высказывания, что в свою очередь является показателем увеличения дистанции между участниками общения. Иначе говоря, чем больше дистанция между партнерами по коммуникации, тем более вежливым становится их обращение друг к другу. Увеличение же дистанции, как известно, связано со статусными различиями говорящих. Таким образом, для изучающего русский язык актуально усвоить такие модели предложений, которые приводят к снижению категоричности высказываний. В связи с этим оправданным представляется введение в содержание курса русского языка на более высоких, II, III, IV сертификационном, уровнях [4] различных модальных глаголов, вводных элементов, форм сослагательного наклонения («Было бы удобнее / правильное / разумнее ...»), модальных слов со значением предположения, модусной предикатной группы («я думаю/ я боюсь/ я надеюсь, что ...»), придаточных условия («Если я не ошибаюсь / Если я Вас правильно понял») + утвердительное предложение в функции вопроса:

А) «Я думаю/ Я боюсь/ Я надеюсь, что + Вы идёте завтра на эту встречу?»

Б) «Если я не ошибаюсь / Если я Вас правильно понял + Вы не возражаете

против данного предложения?»

Исходя из понимания роли практического применения языкового материала в реальном общении, даже искусственно созданном в учебном процессе (начиная с минимальных диалогов и заканчивая высказываниями на заданную тему, а в идеале – и участием в дискуссиях), для того чтобы сократить дистанцию между обучающимся и речевыми ситуациями, требующими продуцирования речи, мы обратились к такой форме работы, как *изучение* речевого поведения коммуникантов, например, в мультфильме и на начальном уровне владения языком *воспроизведение*, а на следующих, продолжающем и среднем – внесение возможных изменений в реплики героев, то есть *речетворчество* в заданной речевой ситуации. Студенты-первокурсники с неподдельным интересом работают в этом направлении, привнося немало творческих элементов. Так, появилась идея перевести на русский язык мультфильмы на казахском языке, при этом адекватно передать именно прагматику оригинала средствами русского языка. Притягательность сюжета, любимых народных героев Алдара-косе, Кошкара, Теке и др. оказалась настолько сильной, что студенты добивались поставленной цели, несмотря на трудности технического характера, недостаточность мультимедиа навыков, не говоря уже о языковой подготовке в целом, и в частности – о владении прагматической составляющей речевого общения. Некоторые студенты заинтересовались созданием комиксов на известные сюжеты или сюжеты из студенческой жизни, в которых именно прагматическая составляющая представляет интерес.

Таким образом, при обучении русскому языку как иностранному (второму) в вузе овладение студентами прагматической составляющей речевого общения представляет собой возможность совершенствования их речевой компетенции и в целом – языкового капитала, который в современном мультикультурном обществе является своеобразным ключом к профессиональному росту. Это, в свою очередь, выдвигает задачу лингводидактического описания прагматической функции языковых средств в ситуациях как повседневного общения, так и профессионального. При этом эффективным окажется учет соответствий и различий изучаемого (русского) и родного языка, что позволит выстроить методическую систему, ориентированную на речь и речевое общение, межъязыковую и межкультурную коммуникацию.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб.пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин.яз. высш. пед. учеб.заведений. – М.: Изд центр «Академия», 2004. – 336с.
2. Гак В.Г. Прагматика, узус и грамматика речи // Иностранные языки в школе. – 1982. – №5. – С.11-17.
3. Грайс Г.П. Постулаты речевого общения // Новое в зарубежной лингвистике. Вып.17. Теория речевых актов. – М., 1986. – С. 130-147.
4. Дьяконов И.А. Российская государственная система тестирования

граждан зарубежных стран. по русскому языку. [Электронный ресурс]. – www.testor.ru/files/Conferens/probl_ur_vlad/Ros_gos_sist.doc

5. Азнаурова Э.С. Прагматика художественного слова. – Ташкент: Фан, 1988.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ УМЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Вегеро М.В.

Старший преподаватель кафедры теории и практики английского языка Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, г. Гомель

В настоящее время обучение иностранному языку в высших учебных заведениях Республики Беларусь осуществляется «на основе компетентностного подхода при усилении практико-ориентированной составляющей, направленности на развитие коммуникативной компетенции будущего специалиста в предполагаемых сферах его профессиональной деятельности» [2]. Таким образом, главной целью обучения иностранным языкам в вузе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего специалиста, позволяющей использовать иностранный язык как средство профессионального и межличностного общения [7]. Однако, в настоящее время, в переходный период от индустриального к информационному обществу, когда приоритет информации по сравнению с другими ресурсами возрастает, иностранный язык рассматривается не только как средство общения, профессионального или межличностного, но и как средство получения необходимой информации. И здесь умение ориентироваться в потоке постоянно обновляющейся информации становится ключевым для каждого специалиста. Небезосновательно, несмотря на наличие дискуссии по данному вопросу, большинство исследователей среди прочих относят информационную компетенцию к ключевым для современного специалиста.

В настоящее время существует ряд подходов к трактовке понятия «информационная компетенция». Некоторые авторы отождествляют информационную компетенцию с ИКТ-компетенцией, предполагающей обладание знаниями, умениями, навыками и опытом их использования при решении определенного круга социально-профессиональных задач средствами новых информационных технологий [1]. Здесь приоритет отдается технической составляющей, в частности использованию технических средств, и процесс формирования информационной компетентности в той или иной мере сводится к простому формированию умения использовать технические средства для сбора, хранения, обработки и передачи информации.

Более широкий подход к трактовке понятия «информационная компетенция» кроме практических умений в области информационных технологий подразумевает наличие определенного набора личностных качеств. Так например, А.В. Хуторской включает в информационную компетенцию умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее при помощи реальных объектов и информационных технологий [8, с. 61]. Корсакова Е.В. определяет иноязычную информационную компетенцию как определённый набор информационных умений, которые позволяют субъекту деятельности качественно взаимодействовать с информационными потоками, осуществлять самостоятельный поиск, анализ, отбор, преобразование, сохранение и последующее использование информации, передачу необходимой информации в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией [3].

Как универсальные способы поиска, получения, обработки, представления и передачи информации, обобщения, систематизации и превращения информации в знание рассматривается информационная компетенция в работах О.М. Смоляниновой [5, с. 54]. С.В. Тришина определяет информационную компетентность как интегративное качество личности, являющееся результатом отражения процессов отбора, усвоения, переработки, трансформации и генерирования информации в особый тип предметно-специфических знаний, позволяющее вырабатывать, принимать, прогнозировать и реализовывать оптимальные решения в различных сферах деятельности [6]. Двух последних исследователей объединяет рассмотрение информационной компетенции не только со стороны восприятия, анализа и сохранения, но и генерирования нового знания, что на наш взгляд более полно представляет весь цикл работы с информацией.

Информационная компетенция имеет определенную структуру, которая, в свою очередь, будет определять совокупность умений, овладение которыми обеспечивает формирование компетенции. С.В. Тришина выделяет следующие компоненты в структуре иноязычной информационной компетенции:

- когнитивный, отражающий процессы переработки информации на основе микрокогнитивных актов (анализ поступающей информации, формализация, сравнение, обобщение, синтез с имеющимися базами знаний, разработка вариантов использования информации и прогнозирование последствий реализации решения проблемной ситуации, генерирование и прогнозирование использования новой информации и взаимодействие её с имеющимися базами знаний, организация хранения и восстановления информации в долгосрочной памяти);

- ценностно-мотивационный, который заключается в создании условий, которые способствуют вхождению учащегося в мир ценностей, оказывающих помощь при выборе важных ценностных ориентаций; характеризует степень мотивационных побуждений человека, влияющих на

отношение индивидов к работе и к жизни в целом, выделяются четыре доминирующих типа побуждений - к достижениям, принадлежности к группе, обладанию властью, компетентности;

- технико-технологический: отражает понимание принципов работы, возможностей и ограничений технических устройств, предназначенных для автоматизированного поиска и обработки информации; знание различий автоматизированного и автоматического выполнения информационных процессов; и др.);

- коммуникативный: отражает знание, понимание, применение языков (естественных, формальных) и иных видов знаковых систем);

- рефлексивный: заключается в осознании собственного уровня саморегуляции личности.

Мы находим данную структуру наиболее полной, однако, вслед за Печинской Л.И. [4], считаем необходимым ввести в качестве отдельного компонента элемент структуры, связанный с этической стороной использования информации, заключающийся в осознании ответственности за использование и распространение информации, знание правил корректного цитирования.

Таким образом, мы считаем, что формирование иноязычной информационной компетенции должно занять соответствующее ее значимости место наряду с составляющими коммуникативной компетенции, такими как языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная и учебно-познавательная. Иноязычная информационная компетенция имеет сложную структуру, элементы которой тесно связаны с составляющими иноязычной коммуникативной компетенции, что обуславливает их взаимовлияние в процессе развития.

Список литературы

1. Завьялов, А.Н. Формирование информационной компетентности студентов в области компьютерных технологий: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01 / А.Н. Звьялов; Тюм. гос. ун-т. – Тюмень, 2005. – 17 с.

2. Концепция обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования Республики Беларусь // *Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь*. – Мінск : Рэдакцыя часопіса «Адукацыя і выхаванне» – 2002. – №3. – С. 21–28.

3. Корсакова, Е. В. К вопросу о принципах формирования иноязычной информационной компетенции в процессе обучения взрослых иностранным языкам // *Вестник ЧГПУ*. – 2014. – № 2. – С. 153–161.

4. Печинская, Л.И. Формирование иноязычной информационной компетенции у студентов технических вузов: автореф. дис. ... к-та пед. наук. 13.00.08 / Л.И. Печинская; Санкт-Петербургский гос. политех. ун-т. – СПб., 2011. – 21 с.

5. Смолянинова О.Г. Развитие методической системы формирования информационной и коммуникативной компетентности будущего учителя на основе мультимедиа-технологий: дис. ... д-ра пед. наук. – СПб., 2002. – 504с.

6. Тришина С.В. Информационная компетентность как педагогическая категория [Электронный ресурс] // Эйдос: интернет-журнал. – 2005. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-11.htm> – Дата доступа: 29.01.2016).

7. Хведченя, Л.В. Иностранный язык: Типовая учебная программа для высших учебных заведений / Л. В. Хведченя, О. И. Васючкова, И. М. Андreasян. – Мн.: РИВШ, 2008. – 32 с.

8. Хуторской, А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58–64.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кашурина Людмила Фёдоровна,

старший преподаватель

Филиал СГПИ в г. Будённовске

г. Будённовск, Россия

Плюснина Инна Васильевна

старший преподаватель

Филиал СГПИ в г. Будённовске

г. Будённовск, Россия

Актуальность вопроса об интегрированных подходах в организации образовательного процесса в детском саду стоит не на последнем месте, ведь надобно развивать дошкольников, как неделимую личность с высокой инициативностью во многих видах.

Во всеобщем облике ПО носит характер зарубежных и отечественных специалистов по данной проблеме, как немаловажное течение общего образования, устремленного на организацию ситуаций по выработыванию у взрослеющего поколения готовности к благополучной жизни и деятельности в многокультурном мире.

Иностранные и отечественные научные работники в разной степени обуславливают суть ПО: как концептуальное начало содержания обучения и воспитания в обществе с разнообразной культурой, как направление образовательного процесса, как итог готовности молодого поколения к жизни в окружении со множеством культур.

ПО нужно прививать в период возраста от 1,5 до 10 лет. В это время совершается не только классификация знаний об иных народах и культурах, но и появляется связь с ними, оригинальная их «оценка».

Целью данного образования считается вырабатывать умение, контактировать и содействовать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий. Личности, существующей в сегодняшнем социуме, необходимо иметь терпение, с уважением относиться к другой культуре, существовать с ней в гармонии.

Поликультурное воспитание содержит в себе то, что содействует формированию креативных способностей детей, предоставляет наиболее цельную картину о роскоши национальной цивилизации, его истории, языка, литературы, духовных целях и ценностях, что содействует воспитанию всецело цивилизованного этического лица [3, с. 45].

Обучить народы жить совместно, посодействовать любому человеку, понять собственные корни, определить место, которое он занимает в обществе, воспитать у него уважение к иным культурам – это и считается одной из основных функций в образовательном учреждении [2, с.24].

Данное понятие втиснулось во всеобщее употребление в 1990-х г.г.

Личность детей складывается под действием не только намеренно созданных ситуаций, но и находящегося вокруг общества, ее традиций, обычаев. ПО имеет возможность существовать, когда поставленная личность пробует вступить в общение с людьми другой цивилизации, осознать их собственную систему восприятия, знания, мышления, их систему ценностей и действий, интегрировать свежий навык в личную культурную систему и поменять в согласовании с посторонней культурой. Поликультурное воспитание вдохновляет в одном ряду с знанием посторонней культуры и к анализу системы личной культуры. Это осознание разрешает отметить всевозможные значения ПО или же степени приобщения к посторонней культуре: от осознания до заимствования кое-каких образцов работы и селективного их использования. Данные значения имеют все шансы отвечать отдельным шагам в процессе поликультурного образования или же представлять собой его последний результат.

Почти все научные работники прибегают к проблемам формирования межэтнической толерантности и оценивают их с всевозможных сторон, впрочем, в педагогической практике мало заурядных дел с апробированными моделями и комплексно целевыми программами по выработыванию межэтнических отношений у младших школьников в процессе учебной и внеучебной работы. Преподавателям сложно определиться с выбором дидактических средств формирования межнациональных отношений, в разработке способов и приемов урочной и внеурочной деятельности, направленной на составление межнациональных отношений, как личного свойства. Так назрела надобность в создании и апробации научно-методического снабжения процесса развития отношений между нациями у младших школьников в процессе учебной и внеучебной деятельности [1, с. 35].

В младшем школьном возрасте у детей закладывается основной запас знаний об окружающей действительности для своего развития в дальнейшем.

Среднее учебное заведение как общественный ВУЗ содержит гигантские способности для выработки у подростков всех важных личных свойств, позитивного взаимоотношения ко всем людям вне зависимости от пола, национальности, иной цивилизации. Как раз в школьном обществе у подростка имеются все шансы и действительная вероятность к межнациональному отношению.

Здесь должна присутствовать совместная направленная деятельность родителей и педагогов.

Среднее учебное заведение считается той частицей, где сквозь урочную и внеурочную работу, вполне вероятно создать фундамент воспитания и образования школьников в поликультурной среде.

В образовательном процессе это рассмотрение находящегося вокруг общества, народов мира, родины на уроках русского языка, литературного чтения и т.д. С помощью исследовательской работы, рисованию народных костюмов, чтения произведений маленьких этнических жанров, в которых сформулирована этническая мудрость о доброте, трудолюбии, мужестве, нравственности. Помогают созреванию воображения, мышления, памяти, могут помочь освоить представления о социальных, природных явлениях, к примеру: сказки, песни, пословицы и поговорки всевозможных народов, то есть замечательный клад каждой государственной культуры, с поддержкой которого совершается передача социального навыка от одного поколения другому [3, с. 12].

Одним из ключевых элементов процесса формирования межнациональных отношений в пределах учебной работы является создание факультативных занятий, которые велись в ведущих группах раз в семь дней на протяжении 2 лет. На занятиях были применены более подходящие формы деятельности в данной направленности: разговор, обсуждение нового вопроса по разным темам. Благодаря такой работе ученики имели возможность увеличить степень информированности, сопоставить личное отношение к другим цивилизациям с воззрениями других. Вся учебная работа была создана на основе убеждения.

Внеучебная работа в школе заключалась в организации внеклассных событий, в которые интегрированы классические школьные и разовые праздничные дни, приуроченные к определенным датам, проведение внеклассных событий с обсуждением заметок СМИ, пропагандирующих миролюбие, стабильность к народным, религиозным и политическим инцидентам, сопротивление экстремизму в обществе.

Так как внешкольная работа непосредственно сплетается с основным образованием и считается неразделенным элементом концепции изучения в начальной школе, главенствующую значимость в её организации и проведении отдали классным руководителям, т. к. учителя начальных классов существенно лучше других профессионалов определяются в содержании занятий внешкольной работы, педагоги приобрели вероятность основательно раскрыть школьников как в учебной, так и внеурочной работе.

На уроках обучающиеся получают лишь только главные, вполне вероятно обозначить, ознакомительные знания в различных сферах культуры, искусства и этого не достаточно для формирования креативных возможностей детей, составление которых играет своеобразной гарантией социализации личности детей в социуме.

Т.о, поликультурное образование без сомнения исполняет важную роль в обеспечении слаженного формирования личности, в удовлетворении потребностей людей, в сохранении собственного цивилизованного и исторического наследства.

Формирование обучения в нынешнем обществе – разносторонний процесс, масштабы и итоги которого крайне внушительны. Сотворились решительные перемены, которые рождены изменяющимися нуждами людской культуры, необходимостью перевести на педагогический язык данные новейшие потребности. Учебное заведение значительно изменяет собственный образ, который подходит к степени нынешних общественных, политических, педагогических критерий.

Прогресс воспитания и обучения невероятен без плотного взаимоотношения теории и практики. Устаревшее образование уходит на второй план и появляется свежее образование, которое заполняется другим содержанием [4. с. 63-67].

Список литературы

1. Григорьев Д.В. и др. Внеурочная деятельность школьников [Текст] Методический конструктор: Пос. для учителя. М., 2010.
2. Григорьев Д.В. Событие воспитания и воспитание как событие [Текст] // Воспитательное пространство: опыт региона / Под ред. Н.М. Рассадина. Кострома: Студия оперативной полиграфии «Авантитул» (И.В. Васильев), 2006.
3. Ильинская И.П. Поликультурная среда как фактор становления личности младшего школьника [Текст] // Вестн. Университета Российской академии образования. 2009. № 3
4. Тихомирова О.Б. Нравственные ценности как феномен русской педагогической культуры [Текст] / О.Б. Тихомирова, Т.Н. Ушенина //Педагогика и современность Научно-педагогический журнал. - 2014. - №3. - С. 63-67

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В АГРАРНОМ ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Мизюрова Эльвира Юрьевна

*к.п.н, доцент кафедры «Иностранные языки и культура речи»
Саратовского государственного аграрного университета
имени Н.И.Вавилова, 410012, РФ, Саратов, Театральная пл., 1*

TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN AGRARIAN UNIVERSITY: PROBLEMS AND WAYS TO SOLVE THEM

Elvira Mizyurova

*Candidate of pedagogical sciences, associate professor of department
Foreign languages and culture of speech of the Vavilov Saratov State
Agrarian University
410012, Russia, Saratov, Teatral'naya square, 1*

Аннотация

В статье рассматриваются проблемы обучения иностранному языку в аграрном вузе. Возможные пути решения значительно облегчат процесс обучения в вузе.

Abstract

The problems of teaching foreign languages in agrarian university are considered in this article. The possible ways of solution will greatly facilitate the process of teaching at the university

Ключевые слова: Высшее образование, компетентностный подход, языковое образование, коммуникативная направленность, трудности обучения, пути решения

Keywords: High education, competence approach, language education, communicative direction, problems of teaching, ways of solution

Высшее образование современной России выходит на новый уровень, который характеризуется высоким развитием научно-технологической и инновационной составляющих. Начало инновационным процессам в образовании было положено во второй половине прошлого столетия учителями-новаторами (А.Ф.Шаталов, С.И.Лысенкова, И.В.Волков, Е.Н.Ильин и другие), которые предложили свои оптимальные пути совершенствования образовательного процесса, направленного на стимулирование у детей интереса к учению и воспитание самостоятельной, активной и творческой личности учащихся. В дальнейшем эти инновации в общеобразовательной школе создали базу для совершенствования методов преподавания в системе профессионального образования в нашей стране [1]. Создание европейского пространства для высшего профессионального образования в

рамках Болонского процесса выдвинуло новые требования общества к российскому высшему профессиональному образованию. Главная задача этого периода – быть эффективным и конкурентоспособным в современном мире. Согласно Болонской конвенции в системе высшего профессионального образования в России используются различные методологические подходы отечественной педагогики, лежащие в основе обучения специалиста. Ученые нашей страны, Австрии, Германии, США пришли к выводу о том, что наиболее перспективным направлением развития профессионального образования в ближайшие десятилетия является использование компетентностного подхода [2]. Принятые и используемые в практике образовательного процесса Федеральный закон об образовании, образовательные стандарты и образовательные программы третьего поколения «плюс» направлены на решение проблем современного общества, существование которого невозможно без полноценного функционирования образования и поиска продуктивных путей решения развития личности.

В российской системе языкового образования произошли серьезные изменения, например, расширение программ международного студенческого обмена, контактов с зарубежными учеными во время научных командировок, организация совместных проектов с заключением договоров о взаимовыгодном сотрудничестве. Успех обучения иностранному языку в вузе на данный момент будет связан с необходимостью привести обучение иностранным языкам в полное соответствие с потребностями народного хозяйства и потребностями в иностранном языке в конкретных видах профессиональной деятельности специалистов различных профессий: агрономов, мелиораторов, ветеринаров и т.д. Аграрное образование за последние годы также претерпело существенные изменения, обусловленные как новой социально-экономической ситуацией в стране, так и изменившимся статусом России в Европе. Несмотря на то, что интерес к иностранному языку возрастает, преподаватели Саратовского государственного аграрного университета имени Н.И.Вавилова по-прежнему сталкиваются с определенными трудностями в процессе обучения. Среди основных проблем в области обучения иностранному языку мы выделяем следующие: - у студентов очень мало опыта иноязычного общения в реальной жизни и они плохо осознают свои потребности, поэтому учебные ситуации не осознаются ими как реальные; - обучаемые часто используют стратегию избегания при решении коммуникативных задач в учебных целях, что выражается в том, что они используют только хорошо известные лексико-грамматические структуры, так как это позволяет избежать ошибок; в других случаях, из-за боязни сделать языковую ошибку обучаемые вообще пассивно осуществляют учебные действия; - обучаемые не умеют работать в парах и группах; - студенты не осознают, что цель учебного задания заключается в усвоении способа действия, и, следовательно, неэффективно осуществляют учебную деятельность; - студенты не умеют пользоваться англо-английскими словарями, так как школа ориентирует их на использование только англо-русского словаря;

- студенты плохо умеют работать без контроля преподавателя; - студенты не осведомлены о критериальных показателях усвоения информации; - не все студенты хотят выражать собственное мнение, чувства и делиться опытом; - студенты не осознают своей ответственности за результаты обучения и часто занимают пассивную позицию, полагая, что доминирующую роль на занятии должен играть преподаватель; - студентам не хватает учебных навыков, они не развивают у себя умение учиться; - овладение необходимыми учебными навыками чаще всего происходит стихийно, методом проб и ошибок [3]. Поэтому преподаватели иностранных языков нашего аграрного университета стараются организовать поэтапное формирование языковых и речевых умений и навыков, дающих возможность для самостоятельного роста в области овладения иностранным языком. Выполнение различных заданий в зависимости от уровня обученности, потребности, интересов студентов, на наш взгляд, играют в этом большую роль. На первом этапе обучения среди студентов первого курса преподаватели проводят тестирование, ориентированное на выявление уровня сформированности иноязычной компетенции. Результаты тестирования позволяют судить об объеме словарного запаса обучаемых (слово, словосочетание, многозначность слов, идиоматическое выражение с определенным словом), грамматическими навыками и умениями и т.д. Организация учебного процесса в нашем вузе не дает возможности формировать учебные группы по принципу поэтапного обучения (начальный, средний, продвинутый). В связи с этим, выявление базовых знаний по иностранному языку благодаря тестированию помогает преподавателю организовать лично-ориентированный подход к каждому студенту в разноуровневой группе.

Особенностью всех занятий по иностранному языку на первом курсе является их коммуникативная направленность. Занятия проходят в виде неформальной беседы всех участников учебного процесса, во время которой идет живой обмен информацией (в том числе и учебной), обсуждаются по мере возможности проблемы, связанные с изучаемой тематикой. Очень важно обучение активному общению в естественных условиях, в активном использовании языковых ситуаций на занятии. Обсуждаются темы, с которыми студенты хорошо знакомы на родном языке. Это могут быть диалоги при приеме на работу, в кафе, на улице, в библиотеке, в магазине. Ситуации могут использоваться каждый день новые для поддержания интереса к занятиям. В реальной жизни возможна ситуация, когда в группу попадает иностранец, который может рассказать о своей стране, о своей семье, о своем учебном заведении, о своих впечатлениях о России, что иногда имеет место в практике работы Саратовского аграрного университета. Иноязычным общением на занятиях управляет преподаватель [4]. Говоря об обучении монологической и диалогической речи, нельзя не упомянуть тот факт, что качественное и достойное сообщение предполагает знание предмета разговора, но недостаточно широкий кругозор некоторых современных выпускников ограничивает их желание активно высказываться на ту или иную

тему. Можно слышать вполне понятные реплики: «Я даже не знаю, что по этой теме говорить на родном языке», и предлагаемый тематический словарь на иностранном языке не спасает ситуацию. В таком случае сильные студенты готовят высказывания по предложенным словам и грамматическим конструкциям, а слабые составляют монолог или диалог по образцу, заменяя выделенные слова на данные варианты после текста. Перед преподавателями нашего университета стоит нелегкая задача научить студентов многому за небольшой срок. Мы настойчиво ищем пути уплотнения при прохождении материала, способы отбора необходимого и достаточного лексико-грамматического минимума, активизации деятельности всех студентов. При предъявлении новых лексических единиц и грамматических конструкций отбираем те, которые действительно необходимы для качественного общения и построения своего высказывания и при этом не умаляют богатства иностранного языка.

На втором этапе обучение иностранному языку проходит через основы специальности. Студенческие олимпиады в нашем университете проходят в виде соревнований студентов в творческом применении знаний и умений по дисциплинам, изучаемым в вузе, а также в профессиональной подготовленности будущих специалистов. Студенческие олимпиады проводятся с целью совершенствования качества подготовки специалистов, а также для повышения интереса студентов к избранной профессии. Например, олимпиада по дисциплине «Этикет гостеприимства» среди студентов 2 курса. В программе олимпиады была отражена специфика обслуживания иностранных туристов из Греции, Египта, Африки. Студенты изучали специальную и вспомогательную литературу по культуре, традициям и обычаям разных народов, изучали их литературное наследие. В первый день проведения олимпиады студенты зачитали рефераты по выбранной тематике, ответили на тестовые задания и теоретические вопросы. Во второй день выполнялись практические задания – сервировка тематических столов, представление их в стихах или прозе, иногда с музыкальным сопровождением. Олимпиада позволяет студентам показать знание теоретических основ дисциплины, а также проявить эрудицию, раскрыть творческий потенциал, продемонстрировать практические навыки.

Хотелось бы отметить, что руководство нашего вуза старается создать условия для повышения мотивации студентов к изучению иностранного языка. При университете работает отдел международных отношений, сотрудники которого ежегодно организуют поездки за рубеж по различным программам. Например: - ознакомительные, связанные со спецификой будущей профессии (фермерские хозяйства, молоко- и мясоперерабатывающие предприятия, банки, электростанции, заводы по выпуску сельскохозяйственной техники и др.); - сельскохозяйственные стажировки в зарубежных хозяйствах (Германия, Голландия, Швейцария, Турция и т.д.); - поездки по программе включенного обучения по своей специальности (Ни-

дерланды, Германия, Австрия и т.д.) В своих отзывах о стажировках студенты пишут: «Эта стажировка позволила мне овладеть навыками в управлении и обслуживании зарубежной техники, финансовой составляющей растениеводческой фермы, усовершенствовать навыки разговорного английского языка и познакомиться с культурой и обычаями Швейцарии»; «Несомненно, стажировка в Германию стала своего рода толчком для поиска работы в немецких фирмах и филиалах. Мне повезло – я прошел собеседование и устроился в отдел закупок компании Буш». Студенты университета имеют возможность продолжить обучение на международных магистерских программах в Высшей сельскохозяйственной школе в г. Анже (Франция) и в Университете прикладных наук Вайенштефан-Трисдорф (Германия). В будущем это менеджеры высшего звена и как показывают социологические исследования, российские компании и особенно компании со смешанным капиталом остро испытывают нехватку кадров именно такого уровня подготовки. Спектр, предлагаемых университетом стажировок и практик постоянно расширяется. Все вышеперечисленное не может не мотивировать наших студентов к изучению иностранного языка.

Подводя итоги, отметим следующее. Главная задача преподавателя – научить студента чувствовать свою удовлетворенность процессом познания иностранного языка, который необходим для удовлетворения профессиональных потребностей, реализации деловых контактов и дальнейшего профессионального самообразования и самосовершенствования.

Список литературы:

1. Гошуляк, Л.Д., Мещерякова, О.В. Инновационные процессы в сфере высшего образования России: к постановке проблемы / Л.Д. Гошуляк, О.В.Мещерякова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2015. - №1(33). – С. 204-211

2. Мизюрова, Э.Ю. Компетентностный подход в обучении иностранным языкам / Э.Ю.Мизюрова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Том 13 №2 (40) (5), 2011. Самара, изд-во Самарского научного центра РАН. С. 1100-1103

3. Мизюрова, Э.Ю. Формирование творческого подхода к профессиональной подготовке студентов аграрного университета / Э.Ю.Мизюрова // Научно-теоретический журнал Ученые Записки Университета имени П.Ф.Лесгафта №7 (149) – 2017. С. 148-152

4. Мизюрова, Э.Ю. Диалогическое взаимодействие – одно из средств развития творческих способностей личности студента /Э.Ю.Мизюрова// Европейский журнал социальных наук . №3 – 2018. С.138-146

References:

1. Goshulyak L.D., Meshcheryakova O.V. Innovative processes in the sphere of the higher education of Russia: on statement of the problem [University proceedings. Volga region. Humanities], 2015. No. 1(33), pp.204-211 (In Russian)

2. Mizyurova E.Yu. Competence approach in education of foreign languages [Proceedings of Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences], 2011, vol.13, No 2 (40) (5), pp.1100-1103 (In Russian)

3. Mizyurova E.Yu. Creative approach formation to the students' professional training at agrarian university [Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta], 2017. No.7(149), pp.148-152 (In Russian)

4. Mizyurova E.Yu. Dialogic interaction – one of the means of development creative abilities of the student's personality [European Social Science Journal], 2018. No. 3, pp.138-146

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОПАГАНДЫ ЗОЖ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Гончарук Светлана Викторовна,

*К.С.Н.проф., Федеральное государственное автономное образова-
тельное учреждение высшего образования «Белгородский государствен-
ный национальный исследовательский университет»,
город Белгород, Белгородский государственный национальный
исследовательский университет, город Белгород.*

Леденкова Альбина Анатольевна

*Федеральное государственное автономное образовательное учре-
ждение высшего образования «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет», город Белгород.*

Укрепление и сохранение здоровья молодёжи является одним из ключевых пунктов воспитательного процесса, а также определяющим условием организации ЗОЖ [2]. Повышение интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом требует постоянного усовершенствования приемов и методов пропаганды ЗОЖ. В связи с этим тема нашего исследования является актуальной.

Цель исследования - изучение инновационных методов пропаганды ЗОЖ в высших учебных заведениях.

Методы исследования - анализ и систематизация информации, посвящённой современным инновационным подходам в организации физкультурно-оздоровительной работы по формированию ЗОЖ студентов вузов. Исследования проводились на базе Белгородского государственного университета в 2017 - 2018 году.

Результаты исследования:

По данным годовых отчетов клиники лечебно-профилактической медицины НИУ БелГУ, число обучающихся 1 курса, прошедших первичный медицинский осмотр при поступлении в вуз с низкими показателями здоровья в 2018 году выросло и составило 60%. К тому же с каждым последующим курсом отрицательные показатели медицинских осмотров, свидетельствуют об интенсивном увеличении обучающихся с низкими показателями здоровья. Если на 1 курсе число таких обучающихся равняется 60%, то к 4 курсу оно возрастает до 80 % - см. табл. 1.

Таблица 1.

Динамика заболеваемости студентов НИУ БелГУ в 2017 -2018 году, по данным ЦСМ образовательного учреждения

Курс	Количество обучающихся с низкими показателями здоровья (%).	
	2017	2018
1	55	60
2	58	68
3	66	76
4	78	80

Как утверждают специалисты ЦСМ НИУ БелГУ факторы ухудшающие здоровья обучающихся вуза бывают общие и зависящие от условий образовательного учреждения.

На рисунке 1 представлены общие традиционные факторы ухудшающее здоровье обучающихся.

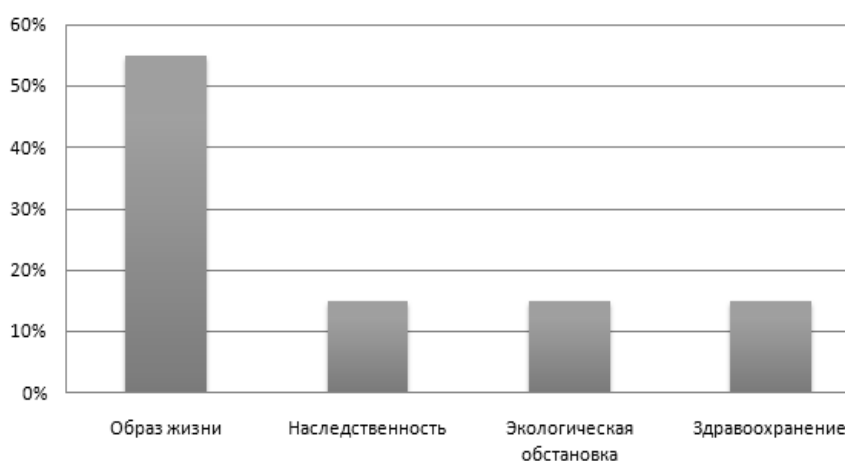


Рис. 1 Соотношение общепринятых факторов, ухудшающих здоровья населения [1]

В таблице 2 представлены факторы влияющие на здоровье студентов и зависящие от условий вуза.

Таблица 2.

Факторы влияющие на здоровье студентов и зависящие от условий вуза %.

Факторы ухудшающее здоровье	1 курс	4 курс
Увеличение продолжительности занятий	37	15
Увеличение умственной нагрузки	41	18
Нарушение режима жизнедеятельности	22	55

Из таблицы 2. Видно, что среди причин ухудшающих здоровье студентов 1 курса наиболее распространенной является адаптация к резко изменившимся условиям жизни. К причинам, ухудшающим здоровья выпускников вуза, относится нарушение режима жизнедеятельности, а

именно: не регулярный сон; малоподвижный образ жизни, переход к европейскому типу питания, отсутствие желания заниматься физкультурой и спортом, вредные привычки [3].

Вышеуказанные показатели свидетельствуют о необходимости создания современного дифференцированного подхода в решении проблемы сохранения здоровья обучающихся вуза. Совершенно очевидна необходимость популяризации ЗОЖ с применением новых подходов и методов пропаганды. С позиции дифференцированного подхода мы разработали схему модернизации традиционных методов пропаганды ЗОЖ вуза с учетом современных условий.

В таблице 3 представлена модернизация традиционных методов пропаганды ЗОЖ с учетом специфики вуза и современных социальных и экономических условий общества.

Таблица 3

Инновационные методы пропаганды ЗОЖ

№ п/п	Формы пропаганды ЗОЖ	Методы пропаганды ЗОЖ
1	2	3
1	Спортивный клуб	Создание долгосрочной программы работы клуба с учетом факторов влияющих на здоровья студентов, зависящих от условий вуза. Вовлечение студенческой молодежи, в систематические занятия физической культурой и спортом «Вступай в наш клуб». Воспитание физических и морально-волевых качеств, укрепление здоровья на заседаниях клуба. Взаимодействие с ректоратом, деканатами факультетов и общественными организациями НИУ «БелГУ» по формированию у студентов необходимых знаний о ЗОЖ, путем создания единого информационного пространства Организация и проведение массовых оздоровительных мероприятий по типу флешмобов. Создание спортивных любительских объединений.
2	Волонтерское движение	Волонтерский десант Волонтерский рейд Помощь в проведении спортивных соревнований Вовлечение студенческой молодежи в спортивное волонтерское движение
3	Интернет пропаганда	Создание тематических веб-сайтов Создание тематических видеоблогов Селфи-пропаганда ЗОЖ
4	ГТО - пропаганда	Вовлечение в массовые занятия физической культурой и спортом.

Из таблицы 3 видно, что спецификой современных форм и методов пропаганды ЗОЖ является массовость, которая достигается путем применения инновационных информационных технологий.

Выводы:

В результате выполненного исследования установлено, что в период обучения с первого по четвёртый курсы количество обучающихся НИУ БелГУ с низкими показателями здоровья в целом значительно увеличилось. Среди причин, вызывающих ухудшение здоровья студентов 1-2 курса большую роль, играет адаптация к изменившимся условиям жизни. Доминирующей причиной низких показателей здоровья обучающихся 3-4 курсов является образ жизни.

К современным методам пропаганды ЗОЖ относится создание спортивного студенческого клуба, волонтерское движение, интернет-пропаганда, ГТО-пропаганда.

Преимущество современных форм и методов пропаганды ЗОЖ в вузах заключается не только в дифференцированном подходе с применением инновационных технологий, но и в возможности самостоятельного участия в пропаганде. Обучающиеся самостоятельно участвуют в организации системы ЗОЖ вуза, что предусмотрено ФГОС последнего поколения.

Список литературы:

1. Гончарук С.В. Особенности совершенствования образовательного процесса по физической культуре в вузе / С.В. Гончарук, И.Н. Никулин, В.А. Стрельцов, Я.А. Гончарук // Теория и практика физической культуры. – 2017. – № 6. – С. 18–20.
2. Виленский, М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. - М.: КНОРУС, 2012.-240 с.
3. Лотоненко А.В. Специфика формирования у студентов потребности в физической культуре: Учеб. пособие. – Воронеж: ВГПУ, 2014. -145 с.